

Jan Kochański
Wydział Architektury Wnętrz
Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Streszczenie Opisu Pracy Doktorskiej

Opis projektu uniwersalnego urządzenia do modelowania pozycji siedzącej przeznaczonego do zastosowania w procesie edukacyjnym podczas kursów projektowania mebli i w warunkach komercyjnych pracowni wzorniczych zajmujących się projektowaniem. Dobór odpowiedniej sylwetki użytkownika to główny problem w procesie projektowania krzesel i foteli. Celem projektu jest zbudowanie urządzenia, które pozwoli studentom na eksperymentowanie z różnymi układami i doświadczanie różnych pozycji, zanim przystąpią do realizacji swoich projektów. Urządzenie umożliwi przeprowadzanie ze studentami warsztatów z ergonomii siedzenia i pozwoli w sposób doświadczalny przekazywać wiedzę z zakresu projektowania siedzisk. Rozwijanie koncepcji mebli do siedzenia wiąże się z czasochłonnym i kosztownym makietowaniem oraz prototypowaniem. Urządzenie ma być pomostem pomiędzy systemami CAD i tabelami ergonomicznymi a fizycznym modelem, na którym można usiąść i przetestować komfort siedzenia. Dzięki urządzeniu studenci i projektanci mogą podejmować bardziej świadome decyzje, przez co proces projektowy jest krótszy i bardziej owocny. Projekt wykonano w dwóch etapach. Najpierw skonstruowano podstawową wersję urządzenia, która została przetestowana w pracy ze studentami i podczas projektowania dwóch kolekcji mebli realizowanych komercyjnie. Na podstawie wniosków z pierwszego prototypu zaprojektowano i zbudowano drugą wersję urządzenia.

Description of the design of Universal Device for Modeling Seating Posture dedicated for use in educational processes during courses of furniture design and in commercial environments. Finding the right siluet for the user is a fundamental problem in the design process of a seating furniture. The main goal of this project is to design and build a system, for student use, to experiment with seating posture. The device allows conducting seating ergonomics workshops with students and demonstrates main ergonomic problems in chair design. Development of a setting furniture prototype is a time and resource consuming process. The goal was to create a system that would give the opportunity to test different relations between chair components, so that students can make more informed decisions during the design process. The device is a bridge between CAD models, ergonomic tables and physical prototype that one can sit on and evaluate. Thanks to the more experimental end conscious design process designers and students can create faster and better prototypes. The design of the system was conducted in two stages. First the basic version was built to test the idea during the educational process with students and over the course of the commercial design process of two collections of setting furniture. Based on the conclusion from the first stage the final version was designed, constructed and presented in this thesis.