



RADA DYSCYPLINY

Warszawa, dnia 17 lutego 2022 r.

**ZAWIADOMIENIE
O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodniczący Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zawiadamia, że w dniu 2 marca 2022 roku o godz. 13:00 odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

pana mgr. Dominika Lisika

pt. „ Symbolika kulturowa przedmiotu. Projekt wystawy czasowej i serii obiektów prezentujących tradycyjne japońskie rytuały i ceremonie.”

Promotor: **prof. Jerzy Porębski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

Recenzenci: **prof. Jarosław Szymański, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku**

prof. Piotr Bożyk, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Publiczna obrona odbędzie się w trybie wideokonferencji przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

Osoby zainteresowane mogą wziąć udział w publicznej obronie rozprawy doktorskiej korzystając z linku:

<https://meet.google.com/urq-bequ-vnb>

Opis pracy doktorskiej wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu na:

www.bjp.asp.waw.pl.

Przewodniczący Rady Dyscypliny
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni