



RADA DYSCYPLINY

Warszawa, dnia 5 stycznia 2022 r.

**ZAWIADOMIENIE  
O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodniczący Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zawiadamia, że w dniu 19 stycznia 2022 roku o godz. 9:00 odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

**pani mgr Julii Karłowskiej**

**pt. „Tożsamość twórcy – Tożsamość miejsca  
Percepcja znaczeń w przestrzeni.”**

Promotor: **prof. Jerzy Bogusławski, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

Recenzenci: **dr hab. Łukasz Sarnat, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie**  
**prof. Remigiusz Grochal, Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku**

Publiczna obrona odbędzie się w trybie wideokonferencji przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

Osoby zainteresowane mogą wziąć udział w publicznej obronie rozprawy doktorskiej korzystając z linku:

<https://meet.google.com/yie-csim-oja>

Opis pracy doktorskiej wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu na:

[www.bip.asp.waw.pl](http://www.bip.asp.waw.pl).

Przewodniczący Rady Dyscypliny  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni