



RADA DYSCYPLINY

Warszawa, dnia 3 stycznia 2022 r.

**ZAWIADOMIENIE  
O PUBLICZNEJ OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ**

Przewodniczący Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zawiadamia, że w dniu 11 stycznia 2022 roku o godz. 10:00 odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

**pani mgr Agaty Schiller**

**pt. „Wpływy piktorializmu we współczesnej fotografii portretowej. W poszukiwaniu wielkiego piękna w czasach niezależnej estetyki.”**

Promotor: **prof. Prot Jarnuszkiewicz, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie**

Recenzenci: **prof. Andrzej Banachowicz, Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu**

**dr hab. Piotr Komorowski, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu**

Publiczna obrona odbędzie się w trybie wideokonferencji przy użyciu urządzeń technicznych umożliwiających jej przeprowadzenie na odległość z jednoczesnym bezpośrednim przekazem obrazu i dźwięku.

Osoby zainteresowane mogą wziąć udział w publicznej obronie rozprawy doktorskiej korzystając z linku:

<https://meet.google.com/jxu-mhut-yjv>

Opis pracy doktorskiej wraz z wymaganą dokumentacją pozostaje do wglądu na:

[www.bjp.asp.waw.pl](http://www.bjp.asp.waw.pl).

Przewodniczący Rady Dyscypliny  
Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni