

**OGŁOSZENIE O ROZSTRZYgniĘCIU KONKURSU  
NA STANOWISKO WYKŁADOWCY W PRACOWNI PODSTAW DOKUMENTACJI  
I KREACJI CYFROWEJ W RZEźBIE  
W KATEDRZE DZIAŁAŃ PRZESTRZENNYCH**

**Wydział Rzeźby**

**Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

W dniu 17 grudnia 2021 roku został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko wykładowcy w Pracowni Podstaw Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie w Katedrze Działań Przestrzennych na Wydziale Rzeźby

Do konkursu przystąpiły 3 osoby.

**Wynik konkursu:**

W wyniku przeprowadzonego konkursu Komisja Konkursowa zakwalifikowała na stanowisko wykładowcy w Pracowni Podstaw Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie w Katedrze Działań Przestrzennych na Wydziale Rzeźby panią **mgr Ewę Łuczak**

**Uzasadnienie:**

Komisja Konkursowa po zapoznaniu się z dokumentacjami poszczególnych kandydatów stwierdziła, iż wszystkie kandydatury spełniają warunki konkursu. Komisja dokonała wnikliwej analizy przedstawionych materiałów (dokumentacji). Wszystkie propozycje odznaczały się wysokim poziomem artystycznym. Wydziałowi Rzeźby bardzo zależy, aby osoba prowadząca przedmiot Podstawy Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie posiadała wysoką wiedzę teoretyczną, praktyczną, charakteryzującą się znaczącym dorobkiem artystycznym, zawodowym w zakresie: cyfrowej obróbki obrazu, generowanej dla ekspresji przestrzennych i intermedialnych działań aranżacyjnych i animacyjnych.

Wszystkie powyższe wymagania spełnia pani mgr Ewa Łuczak. Jej dorobek, poczynając od dyplomu magisterskiego, po aktualne realizacje artystyczne i zawodowe składa się z kolejnych etapów wielopoziomowego doświadczenia technik i programów cyfrowej obróbki obrazu – w obszarach tradycyjnej i zaawansowanej animacji cyfrowej. Jej przedsięwzięcia własne oraz zespołowe z wybitnymi artystami sztuk wizualnych, realizowane w renomowanych placówkach artystycznych i kulturalnych są najlepszym dowodem sprawności w tym zakresie. Sprawność tę możemy połączyć z wielorakim doświadczeniem dydaktycznym i popularyzatorskim, tak w strukturach szkolnictwa artystycznego, jak również interdyscyplinarnych warsztatów twórczych.

**DZIEKAN**  
Wydziału Rzeźby  
  
dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni