

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku **Architektura Wnętrz**

studia I stopnia stacjonarne – 6 semestrów

od roku akademickiego 2020/2021

Sylwetka absolwenta:

Absolwent studiów licencjackich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Posiada fundamentalną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Cechuje go właściwy poziom opanowania warsztatu zawodowego, wzbogaconego zdobytą wiedzą humanistyczną oraz doświadczeniem działań artystycznych. Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Ma kwalifikacje do indywidualnej i zespołowej pracy projektowej oraz prac organizacyjnych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 3645 godzin (z praktykami 3765)

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 202 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Podstawy Projektowania	K	7	1	5	Z	O		
2.	Konstrukcja i Forma	K	4	1	3	Z	O		
3.	Podstawy Projektowania Graficznego i Portfolio	K	4	1	3	Z	O		
4.	Psychofizjologia Widzenia	U	1	1	1	Z	O		
5.	Fotografia	U	3	1,5	1,5	Z	O		
6.	Budownictwo i Rysunek Techniczny	P	3	1,5	1,5	Z	O		
7.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O		
8.	Podstawy Grafiki Komputerowej	P	-	1	1	Z	Z		
9.	Rysunek	O	3	1	3	Z	O		
10.	Rzeźba	O	3	1	3	Z	O		
11.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O		
12.	Słownik Sztuki	T	2	2	-	Z	O		
13.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O		
			33	17,5	24				

Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa

Uwaga: w semestrze zimowym student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.

ROK I. SEMESTR 2									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Podstawy Projektowania	K	7	1	5	Z	O		
2.	Konstrukcja i Forma	K	4	1	3	Z	O		
3.	Podstawy Projektowania Graficznego i Portfolio	K	4	1	3	Z	O		
4.	Psychofizjologia Widzenia	U	1	1	1	Z	O		
5.	Fotografia	U	2	1	1	Z	O		
6.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O		
7.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O		
8.	Ergonomia	P	2	1	1	Z	O		
9.	Podstawy Grafiki Komputerowej	P	-	1	1	Z	Z		
10.	Rysunek	O	3	1	3	Z	O		
11.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	O		
12.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O		
13.	Słownik Sztuki	T	2	2	-	Z	O		
14.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O		
			34	17,5	24				

Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa

Po zakończeniu roku akademickim student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa.

Uwaga: w semestrze letnim student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz i Architektury	K	6+1	1+1	5+1	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6+1	1+1	5+1	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	1	Z	O
4.	Zagadnienia Branżowe	P	2	2	-	Z	O
5.	Portfolio	U	2	1	1	Z	O
6.	Malarstwo (dwie Prace do wyboru) lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
7.	Rysunek (dwie Prace do wyboru)	O	2	1	3	Z	O
8.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O
9.	Historia Wnętrz i Mebli	T	1	2	-	Z	O
10.	Historia Filozofii	T	2	2	-	Z	O
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			31	17,5	20		

Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrz – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).

ROK II. SEMESTR 4										
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ			
1.	Projektowanie Wnętrz i Architektury	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O			
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O			
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	1	Z	O			
4.	Zagadnienia Branżowe	P	2	2	-	Z	O			
5.	Portfolio	U	1	1	1	Z	O			
6.	Malarstwo <i>(dwie Pracownie do wyboru)</i> lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O			
7.	Rysunek <i>(dwie Pracownie do wyboru)</i>	O	2	1	3	Z	O			
8.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O			
9.	Historia Wnętrz i Mebli	T	1	2	-	Z	O			
10.	Historia Filozofii	T	2	2	-	Z	O			
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O			
			30	17,5	140					
Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrza – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).										

Ad. 7 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.
W ciągu II roku oraz podczas wakacji (do 30 września) student zobowiązany jest odbyć praktyki i przedłożyć Opiekunowi ds. praktyk dokumenty o odbytym stażu.

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* lub Wystawiennictwo (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych*	K	7+2	1+1	5+1	Z	O
2.	Projektowanie Mebla (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne Detail Miasta w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* lub	K	6+1	1+1	5+1	Z	O
3.	Projektowanie Architektoniczne (dwie Pracownie do wyboru) lub Komunikacja Wizualna (dwie Pracownie do wyboru)	K	6	1	3	Z	O
4.	Malarstwo (dwie Pracownie do wyboru) lub Rzeźba	O	3	1	3	Z	O
5.	Rysunek (trzy Pracownie do wyboru)	O	2	1	3	Z	O
6.	Komputerowe Wspomaganie Projektowani	P	1	1	1	Z	O
7.	Zagadnienia Branżowe	P	1	1	1	Z	O
8.	Teoria architektury XX w.	T	1	2	-	Z	E
9.	Estetyka	T	2	2	-	Z	E
10.	Autoprezentacja	U	1	-	2	Z	O

11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			34	14,5	25		

Ad.1 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację (Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo) w jednej z czterech pracowni.

Odrębna ocena z opracowań technicznych tylko w semestrze zimowym (5).

Ad.2. - Do wyboru jedna z trzech pracowni (2 pracownie Projektowania Mebla, 1 pracownia Detalu Miasta).

Ad. 4-5 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* lub Wystawiennictwo (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych*	K	12	1+1	1+5	E	O
2.	Projektowanie Mebla (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub Detal Miasta w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych*	K	6+1	1	3	Z	O
3.	Projektowanie Architektoniczne (dwie Pracownie do wyboru) lub Komunikacja Wizualna (dwie Pracownie do wyboru)	K	6	1	4	Z	O
4.	Malarstwo (dwie Pracownie do wyboru) lub	O	3	1	3	Z	O

	Rzeźba								
5.	Rysunek (trzy Pracownie do wyboru)	O	2	1	3	Z	O		
6.	Komputerowe Wspomaganie Projektowani	P	2	1	1	Z	O		
7.	Zagadnienia Branżowe	P	1	1	1	Z	O		
8.	Język Obcy	T	1	1,5	-	E	O		
			34	9,5	20				

Ad. 1 - W semestrze letnim wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektura Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury. Ocena z opracowań technicznych stanowi składową ocenę licencjackiej pracy dyplomowej.

Ad. 2 - W wybranej Pracowni Mebla lub Detalu Miasta - odrębna ocena z opracowań technicznych w semestrze 6.

Ważne: Wszystkie przedmioty poza Wystawiennictwem i Projektowaniem Wnętrz kończą zajęcia w sem. letnim (VI) w ostatnim tygodniu kwietnia danego r. ak.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie