

**UCHWAŁA RADY DYSCYPLINY**  
z dnia 8 października 2021 r.  
**w sprawie odmowy nadania stopnia doktora habilitowanego**  
**p. dr Barbarze Kucharskiej**

w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Skład orzekający powołany przez Przewodniczącego Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie Zarządzeniem nr 7/2019 w następującym składzie:

Przewodniczący: dr hab. Sylwester Piędziejewski

Sekretarz: dr hab. Michał Borys

Członkowie:

prof. Piotr Jaworowski

prof. Andrzej Zwierzchowski

dr hab. Rafał Kowalski

dr hab. Marcin Chomicki

dr hab. Łukasz Majcherowicz

Działając na podstawie art. 18a ust. 11 ustawy z dnia 14.03.2003 r. o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789 z późn zm.) oraz art. 179 ust. 1 i ust. 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018, poz. 1669 z późn. zm.), § 16 ust 2 , pkt 2 lit. b) oraz § 18 ust. 5 Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Skład orzekający po zapoznaniu się z Decyzją Rady Doskonałości Naukowej BCK-VII-O-651/2020 z dnia 31 maja 2021 r., po ponownym wnikliwym rozpatrzeniu materiału oraz przeprowadzonej dyskusji, za pośrednictwem komunikacji elektronicznej platformy Google Meet, w głosowaniu tajnym w systemie Akademos, **podjął uchwałę w sprawie odmowy nadania dr Barbarze Kucharskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.**

Wyniki głosowania w sprawie odmowy nadania stopnia były następujące:

uprawnionych – 7

obecnych uprawnionych – 7

za podjęciem uchwały o odmowie nadania – 7

przeciw podjęciu uchwały o odmowie nadania – 0

wstrzymało się – 0

#### **Uzasadnienie**

Po ponownym zapoznaniu się z całością materiału dowodowego, w tym z decyzją RDN BCK-VII-O-651/2020 z dnia 31 maja 2021 r. uchylającą Uchwałę Rady Dyscypliny ASP w Warszawie z dnia 16 lipca 2020 r., po dogłębnej analizie uzasadnienia w/w decyzji, Skład orzekający stwierdził, że nie zaistniały żadne obiektywne przesłanki, które mogły by wpłynąć na zmianę jego wcześniejszego stanowiska w tej sprawie. Należy zwrócić uwagę, że konkluzje opinii rzeczoznawców powołanych w postępowaniu odwoławczym były negatywne i wykazywały, że odwołanie nie zawiera argumentów uzasadniających uchylenie uchwały Rady Dyscypliny ASP w Warszawie. Tym samym można wnioskować, iż rzeczoznawcy podzielili wątpliwości recenzentów i członków Składu orzekającego Rady Dyscypliny ASP w Warszawie przy merytorycznej ocenie przedstawionego dzieła. W ocenie członków Składu orzekającego, przedstawione do oceny dzieło

habilitacyjne, dwa cykle obrazów pt. „Piękno ciszy” oraz „Melodia pejzażu”, osiągnięcia artystyczne, dydaktyczne i organizacyjne dr Barbary Kucharskiej, nie spełniają wymagań art. 16 Ustawy z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) o stopniach naukowych i tytułach oraz stopniach i tytułach w zakresie sztuki, stawianych kandydatom ubiegającym się o uzyskanie stopnia doktora habilitowanego.

Podkreślić należy, że wszystkie trzy recenzje w w/w postępowaniu były jednoznacznie negatywne. Negatywne były również opinie pozostałych członków Komisji Habilitacyjnej, co znalazło swoje odzwierciedlenie w głosowaniu, w którym to Komisja Habilitacyjna jednogłośnie podjęła Uchwałę wyrażającą negatywną Opinię dla Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w sprawie nadania stopnia dra habilitowanego Pani dr Barbarze Kucharskiej. Opinia Komisji Habilitacyjnej nie jest wiążąca dla Składu orzekającego, jednak trzeba zauważyć, że wszyscy jego członkowie podzielili wątpliwości członków Komisji Habilitacyjnej, co również znalazło swoje odzwierciedlenie w dyskusji, której zapis znajduje się w Protokole z posiedzenia Składu orzekającego z dnia 16 lipca 2020r. i znalazło swoje odzwierciedlenie w wypowiedziach członków SO na posiedzeniu w dniu 8 października 2021 r.

Skład orzekający stwierdza, że wskazane osiągnięcie artystyczne dr Barbary Kucharskiej jest wtórne wobec wielowiekowych doświadczeń sztuki. Nic oryginalnego nie wnosi sobą do dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki. Trudno jest uznać dzieło habilitacyjne dr Barbary Kucharskiej za istotny wkład w rozwój samej dziedziny, jak również trudno jest je wysoko oceniać w kontekście troski o zachowanie polskiego dziedzictwa kulturowego. Stawiane sobie przez habilitantkę cele ideowe nie znajdują odzwierciedlenia w przedstawionych realizacjach, których poziom artystyczny wzbudza wątpliwości i które można traktować, zdaniem członków składu jako swoiste „próby pejzażowe”, a nie w pełni dojrzałe dzieła.

Należy zwrócić uwagę, że miejsca, w których prezentowane były prace habilitantki w większości nie są miejscami prestiżowymi. Zazwyczaj są to kawiarnie, restauracje, hotele, domy kultury, których oddziaływanie, a tym samym recepcja sztuki dr Barbary Kucharskiej, ma charakter lokalny i nie ma znaczącego wpływu na życie kulturalne kraju. Na uwagę może zasługiwać duża aktywność popularyzatorska, jak też spore i różnorakie doświadczenie dydaktyczne, jednak należy mieć na uwadze, że w niewielkim stopniu jest ono realizowane na kierunkach studiów przypisanych do dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, a adresowane jest w dużej mierze do różnych środowisk w tym dzieci i młodzieży, pensjonariuszy domów opieki społecznej, domów dziecka, hospicjów, więzień, ośrodków odwykowych. W przedłożonej dokumentacji nie znalazły się programy zajęć prowadzonych przez habilitantkę. Trudno też doszukać się jakiegokolwiek dokumentacji z prowadzonych przez nią zajęć, obrazującej dokonania jej uczniów. Brakuje informacji na temat prowadzonych przez habilitantkę prac licencjackich, czy magisterskich, nie ma wzmianek o pełnionych przez nią funkcjach na uczelni, udziałach w konferencjach, dorobku publikacyjnym, pracy naukowo-badawczej.

Wobec powyższego Skład orzekający w drodze tajnego głosowania postanowił orzec jak na wstępie.

Niniejszym stwierdza się, że Skład orzekający działając w imieniu Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie podjął uchwałę o odmowie



nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pani dr Barbarze Kucharskiej.

  
Przewodniczący Składu orzekającego

dr hab. Sylwester Piędziejewski

Przewodniczący Rady Dyscypliny ASP w  
Warszawie

  
dr hab. Piotr Siwczuk prof. Uczelni

Pouczenie:

Od niniejszej Uchwały przysługuje odwołanie do Rady Doskonałości Naukowej za pośrednictwem Rady Dyscypliny ASP w Warszawie. Termin na wniesienie odwołania wynosi miesiąc od dnia doręczenia niniejszej Uchwały wraz z Uzasadnieniem.