



SPRAWOZDANIE
REKTORA PROF. BŁAŻEJA OSTOJA LNISKIEGO
Z DZIAŁALNOŚCI AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
OD 1 WRZEŚNIA 2020 R. DO 31 SIERPNI 2021 R.

WARSZAWA, 31 SIERPNI 2021 R.

Spis treści

1.	WPROWADZENIE	3
1.1.	WSTĘP	3
2.	INFORMACJE OGÓLNE	9
2.1.	PODSTAWY PRAWNE	9
2.2.	WŁADZE AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE	10
2.3.	ORGANY KOLEGIALNE AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE	12
2.4.	KOMISJE, ZESPOŁY I INNE GREMIA DORADCZE	19
2.5.	AKTY PRAWA WEWNĘTRZNEGO	30
3.	KSZTAŁCENIE	39
3.1.	REKRUTACJA	39
3.2.	OFERTA STUDIÓW	41
3.3.	JAKOŚĆ KSZTAŁCENIA	42
3.4.	WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA – ERASMUS+	45
3.5.	SZKOŁA DOKTORSKA	46
4.	EWALUACJA, BADANIA NAUKOWE, WYDAWNICTWA	46
4.1.	EWALUACJA	46
4.2.	BADANIA NAUKOWE	47
4.3.	WYDAWNICTWA	49
5.	POLITYKA FINANSOWO-KADROWA	52
5.1.	GOSPODARKA KADROWA	52
5.2.	GOSPODARKA FINANSOWA	53
6.	INWESTYCJE, REMONTY	56
7.	PROMOCJA UCZELNI	59

1. WPROWADZENIE

1.1. WSTĘP

Szanowni Państwo,

rok akademicki 2020/2021 był czasem wyjątkowym. To pierwszy rok działalności nowych władz ASP w Warszawie i tym samym okres wielu zmian organizacyjnych, ale również czas kontynuowania i finalizowania wcześniej rozpoczętych zadań oraz inwestycji.

To miesiące dostosowywania Uczelni do zmieniających się warunków zewnętrznych.

Pandemia wymusiła reorganizację naszego dotychczasowego stylu życia, pracy i nauki.

Obostrzenia, maseczki, ograniczenia w podróżowaniu, przestrzeganie limitów osób przebywających w pomieszczeniach stały się naszą codziennością. Nauczyliśmy się pracować zdalnie, przywykliśmy do dyskusowania oraz uchwalania ważnych decyzji na spotkaniach prowadzonych online. Lepiej poznaliśmy narzędzia internetowe, ich zalety i wady i tym samym zaawansowaliśmy naszą wiedzę i możliwości operowania technikami i technologiami cyfrowymi. Zjawisko to rozszerzyło nasze możliwości posługiwania się nowoczesnymi środkami dydaktycznymi i twórczymi. Nie zapominamy przy tym o znaczeniu tradycji i możliwościach wypowiedania się językiem klasycznych środków wyrazu artystycznego. Inauguracja roku akademickiego, po raz pierwszy w historii ASP w Warszawie, odbyła się bez stacjonarnego udziału rektorów uczelni warszawskich oraz licznych gości.

I choć nie wszyscy mogliśmy spotkać się na najważniejszej uroczystości akademickiej, towarzyszyli nam Państwo oglądając transmisję z wydarzenia. Coroczne wielkie święto podsumowujące i prezentujące rok pracy studentów czyli wystawa końcoworoczna organizowana w formule *Akademii Otwartej* też dostępne było wirtualnie, podobnie *Coming Out Najlepsze Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2020*, pierwsza inauguracja Szkoły Doktorskiej, wernisaże, wykłady, rozmowy o sztuce.

Pomimo obaw i utrudnień związanych z pandemią przez cały rok akademicki podejmowano w Uczelni cenne inicjatywy i działania, dostosowujące ich realizację do obowiązujących przepisów epidemiologicznych.

W pierwszym roku pracy Rektorowi wraz z całą społecznością akademicką udało się zakończyć projekt unijny pn. „Akademia Otwarta – przebudowa i renowacja Pałacu Czapskich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na potrzeby działalności kulturalnej i edukacji artystycznej”.

Dzięki staraniom i pracy wielu zaangażowanych osób został zrewitalizowany Pałac Czapskich, który jest główną siedzibą ASP w Warszawie. Wspaniały, zabytkowy budynek został

przeobrażony w ogólnodostępne centrum krajowych i międzynarodowych wydarzeń kulturalnych oraz w przyjazne miejsce pracy. 11 czerwca 2021 r. odbyło się otwarcie odnowionego Pałacu, zaś 12 czerwca br. została otwarta wystawa 27. edycji Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie – jednego z najbardziej znaczących na świecie wydarzeń artystycznych poświęconych plakatowi, którego Akademia jest dumnym organizatorem. Zorganizowanie biennale było też aktem inauguracji nowej formy istnienia w obszarze kultury naszego Pałacu, jako nowego miejsca na mapie kulturalnej Warszawy. Kolejnym ważnym elementem działalności Rektora były zakupy profesjonalnego sprzętu z przeznaczeniem na wsparcie techniczne pracowników w czasie pandemii. Dzięki otrzymanej subwencji z Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu wyposażono biura administracyjne oraz pracownie w nowoczesne komputery, kamery oraz specjalistyczne oprogramowanie. Akademia uzyskała największą dotację przyznaną przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu spośród wszystkich 19 uczelni artystycznych w Polsce. To ogromny sukces i miłowy krok w przyszłość. Staliśmy się Uczelnią na światowym poziomie również pod względem technologicznym. Profesjonalne zaplecze teleinformatyczne wykorzystane zostało do poprawy komunikacji wewnątrzuczelnianej oraz wspierania społeczności akademickiej w działalności organizacyjnej, artystycznej, naukowej i dydaktycznej.

Udało się również pozyskać subwencje i rozpocząć realizację:

- a) przebudowy ogrodu wewnętrznego i frontowego dziedzińca pomiędzy oficynami Pałacu Czapskich przy ul. Krakowskie Przedmieście 5 czyli obszaru znajdującego się pomiędzy budynkami Wydziałów Malarstwa i Grafiki;
- b) montażu wind w budynkach Wydziałów Malarstwa i Grafiki w celu dostosowania budynków do potrzeb osób z niepełnosprawnościami;
- c) wykonania ogrodzenia wokół terenu Domu Plenerowego ASP w Dłużewie. Dom Plenerowy, w którym już w poprzedniej kadencji przeprowadzono szereg prac remontowych, jest pięknym i bezpiecznym miejscem obowiązkowych praktyk i zajęć dydaktycznych.

W roku akademickim 2020/2021 udało się przeprowadzić restrukturyzację jednostek administracji. Od 8 marca 2021 r. obowiązuje nowy Regulamin Organizacyjny ASP w Warszawie (wprowadzony Zarządzeniem Rektora nr 8/2021 w dniu 18.02.2021 z późn. zm), którym zreformowano strukturę Uczelni w trzech najważniejszych obszarach: organizacyjno-finansowym (m.in. powołanie Biura Planowania i Analiz), ewaluacyjnym (m.in. powołanie Działu Ewaluacji Jakości Działalności Naukowej) oraz promocyjnym (zostało utworzone Biuro

Promocji i Współpracy, w skład którego weszły: Sekcja Współpracy, Sekcja Promocji oraz stanowisko Rzecznika Prasowego, utworzono Biuro Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie oraz nową komórkę „Pałac Czapskich” odpowiedzialną za opracowanie i wdrożenie programu kulturalno-edukacyjnego w pomieszczeniach Pałacu Czapskich).

Struktura organizacyjna, pomimo iż obowiązuje od niedawna, przynosi wymierne rezultaty.

Zoptymalizowano zadania i pracę wszystkich działów administracji.

Istotnym, nowym elementem uruchamiającym dodatkowy kanał do przekazywania informacji o najważniejszych wydarzeniach i działaniach władz Uczelni stał się systematycznie

redagowany i publikowany internetowy newsletter oraz kwartalnik Zespołu Rektorskiego.

Został powołany Zespół Koordynatorek z ramienia Samorządu Studentów. W jego skład

wchodzi Koordynatorka ds. etyki i przeciwdziałania dyskryminacji, Koordynatorka

ds. samorządu i promocji działalności studenckiej oraz Koordynatorka ds. jakości kształcenia

i rozwoju dydaktyki. Ta niezwykle cenna współpraca służy poprawie komunikacji pomiędzy

studentami i władzami Uczelni.

Powstał sklep internetowy ASP w Warszawie oferujący zakup wspaniałych publikacji:

albumów, monografii, katalogów, periodyków i innych artykułów, w tym urokliwych pamiątek

z Akademii. Asortyment sklepu jest systematycznie poszerzany, dzięki czemu cieszy się

szerokim zainteresowaniem odbiorców. Z dumą i satysfakcją zapraszam do korzystania z jego

zasobów <https://sklep.asp.waw.pl/product-category/albumy-monografie-katalogi/>.

Od grudnia 2020 roku została uruchomiona bezpłatna pomoc psychologiczna działająca do

czerwca 2021 r. przy Centrum Medycznym „Salus Pro Domo”, zaś od lipca 2021 r. pomoc

psychologiczna dla studentów, doktorantów i nauczycieli akademickich jest udzielana

przez Akademicką Poradnię Psychologiczną – działającą przy Akademii Pedagogiki Specjalnej

im. Marii Grzegorzewskiej.

W roku akademickim 2020/2021 została przeprowadzona też seria szkoleń dla studentów,

doktorantów i pracowników:

a) w zakresie ochrony przed przemocą i przeciwdziałania dyskryminacji dla studentów, doktorantów oraz nauczycieli akademickich;

b) w zakresie rozpoznawania skarg na naruszenie zasad równego traktowania kobiet i mężczyzn, szkolenie i warsztaty dla członków Komisji ds. etyki w kadencji 2020-2024;

c) w zakresie obsługi głosowań zdalnych w programie Ankiety Akademus dla nauczycieli akademickich ASP w Warszawie;

d) związana z ewaluacją działalności naukowej dla pracowników Działu Ewaluacji Jakości

Działalności Naukowej;

e) związana z prowadzeniem wydziałowych stron internetowych oraz aktywności na profilach wydziałowych w mediach społecznościowych dla opiekunów i redaktorów ww. stron.

Podstawowym zadaniem Uczelni jest kształcenie studentów oraz przygotowywanie ich do samodzielnej pracy twórczej, zawodowej i naukowej. Bogata oferta programowa, tworzona przez dziewięć Wydziałów, cieszy się dużym zainteresowaniem absolwentów szkół średnich.

Obecnie w Akademii kształcą się ponad 1600 osób na studiach stacjonarnych

i niestacjonarnych. W zajęciach w ramach studiów podyplomowych (*Miasta i Metropolie*,

Studia Miejskie, *Kolor w Kreacji Wnętrza*, *Studium Pedagogiczne*) uczestniczy 65 słuchaczy.

W Szkole Doktorskiej kształcą się 5 doktorantów, na studiach doktoranckich 22. Do udziału

w kursie „Akademia Otwarta – dorośli do sztuki”, prowadzonym wspólnie z Towarzystwem Przyjaciół ASP i adresowanym do osób powyżej 40 roku życia, zgłosiły się 72 osoby.

Udoskonalana oferta programowa oraz profesjonalna kadra dydaktyczna przyciąga w mury

Uczelni coraz więcej osób. W procesie rekrutacyjnym na rok akademicki 2021/2022

o przyjęcie na kierunek grafika (studia stacjonarne) ubiegała się rekordowa ilość kandydatów – 9,625 czyli prawie 10 osób na jedno miejsce.

Upowszechnianiu działalności studentów, doktorantów, kursantów, pracowników

i absolwentów służą piękne pomieszczenia wystawiennicze. Funkcjonują: Galeria Salon

Akademii, Galeria Spokojna oraz nowoczesna przestrzeń w budynku przy Wybrzeżu

Kościuszkowskim 37/39, od czerwca br. również sale wystawiennicze w odremontowanym

Pałacu Czapskich oraz nowa Galeria „Per libros ad astra” w Bibliotece ASP.

W Akademii prężnie działają jednostki pozawydziałowe, dzięki którym proces dydaktyczny jest

wzbogacany, a społeczność akademicka ma możliwość korzystania z najnowocześniejszej

aparatury badawczej i wysoce specjalistycznego sprzętu. Niezastąpione wsparcie świadczą:

- Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki z delegaturą w Akademii

Sztuk Pięknych w Krakowie, w ramach którego w 2017 r. funkcjonuje także *Pogotowie*

konserwatorskie – mobilne laboratorium dla ochrony, konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki

i obiektów zabytkowych w architekturze. Instytut ma ogromne zasługi dla zachowania

dziedzictwa kulturowego w kraju i na świecie;

- Instytut Badań Przestrzeni Publicznej – jednostka międzyuczelniana założona we współpracy

z SWPS-em Uniwersytetem Humanistycznospołecznym, prowadzący działalność naukową,

artystyczną oraz studia podyplomowe „Miasta i Metropolie. Studia Miejskie”;

- Instytut Sztuki Mediów im. prof. Ryszarda Winiarskiego – nowo utworzona jednostka, prowadząca działalność naukową, dydaktyczną, artystyczną, projektowo-badawczą, służąca w szczególności rozwojowi sztuki współczesnej w obszarze nowych mediów, intermediiów i multimediów.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie współpracuje z wieloma instytucjami zewnętrznymi oraz prowadzi działania na rzecz społeczności lokalnych. Organizuje wystawy, wykłady, pokazy, warsztaty i zaprasza mieszkańców stolicy oraz turystów do zwiedzania i odwiedzania najstarszej Uczelni artystycznej w kraju. Co roku, dzięki pracy zaangażowanych studentów, uczestniczy w Nocy Muzeów. Aktualnie, z myślą o najmłodszych mieszkańcach stolicy, Pałac Czapskich bierze udział w dziewiątej edycji międzymuzealnej gry "Raz, dwa, trzy, warszawiakiem jesteś ty!" – w tym roku zatytułowanej "Warszawa kiedyś i dziś" – organizowanej przez Muzeum Powstania Warszawskiego. Także dla dzieci i młodzieży przygotowano dwukrotnie – podczas 27. edycji Międzynarodowego Biennale Plakatu – warsztaty plastyczne. Przy wsparciu Towarzystwa Zachęty Sztuk Pięknych realizowany jest projekt pt. „Bajki, baśnie i legendy jako pretekst do rozmów o sztuce w procesie kształcenia”, który ma na celu podniesienie kompetencji zawodowych nauczycieli plastyki ze szkół podstawowych.

W auli warszawskiej ASP przy Wybrzeżu Kościuszkowskim odbywają się panele dyskusyjne, debaty, prezentacje. Uczelnia była gospodarzem spotkania Rektorów Uczelni Publicznych wybranych na nową kadencję 2020-2024, a także I Forum Pracuj w Kulturze, organizowanego przez Narodowe Centrum Kultury oraz Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu. W spotkaniu wzięli udział dyrektorzy instytucji, pracownicy działów kadr, jak również studenci i absolwenci kierunków humanistycznych i artystycznych oraz osoby poszukujące pracy w sektorze kultury.

Uczelnia bez wątpienia jest ważnym ośrodkiem na kulturalnej i edukacyjnej mapie stolicy. Cenionym miejscem wymiany myśli i poglądów, w którym prowadzi się badania naukowe, rozwija zdolności, pomnaża umiejętności.

Głównym źródłem finansowania działalności Uczelni jest subwencja przyznawana przez Ministerstwo Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz badawczego. Wysokość subwencji na rok 2020 wyniosła 58 052,8 tys. zł. Przyszłość i finanse Akademii w dużej mierze będą zależały od wyników ewaluacji działalności naukowej za lata 2017-2021. Uczelnia, aby podtrzymać ciągłość kształcenia (uprawnienia dotyczące prowadzenia studiów magisterskich, szkoły doktorskiej, nadawania stopni

naukowych) i finansowania nauki musi otrzymać kategorię co najmniej B+. Uzyskanie odpowiedniej oceny jest obecnie priorytetowym zadaniem. Do nadzorowania i koordynowania prac w tym zakresie zostali powołani Pełnomocnik ds. ewaluacji oraz Dział Ewaluacji Jakości Działalności Naukowej.

Pomimo utrudnień związanych z epidemią i wynikających z jej trwania obaw i niepewności jutra zamknęliśmy rok akademicki z wieloma sukcesami. Bogatsi o nowe doświadczenia i cenną wiedzę, możemy pochwalić się licznymi dokonaniem organizacyjnymi, inwestycyjnymi, dydaktycznymi i artystycznymi. W uaktualnionym „Informatorze ASP w Warszawie” wydanym w 2021 r. zaprezentowano wybrane osiągnięcia nauczycieli akademickich, studentów, wybitnych młodych naukowców oraz działalność Wydziałów. Zachęcam Państwa do lektury:

https://asp.waw.pl/wpcontent/uploads/2021/04/ASP_INFORMATOR_REEDYCJA_WEB.pdf

Niewątpliwie wszystkie sukcesy są zasługą członków naszej akademickiej wspólnoty. Serdecznie za nie dziękuję!

* * *

Na zakończenie pragnę wspomnieć tych spośród naszych pracowników, absolwentów i przyjaciół, z którymi przyszło nam się w mijającym roku akademickim pożegnać na zawsze:

Andrzej Skoczylas (04.09.2020)

prof. Romuald Socha (03.11.2020)

Andrzej Wawrzyniak (08.11.2020)

prof. Aleksander Kozyrski (27.11.2020)

Urszula Gizińska (27.12.2020)

Agnieszka Putowska-Tomaszewska (07.01.2021)

Henryk Jerzy Chmielowski (22.01.2021)

Witold Kon (17.01.2021)

dr Edward Tarkowski (13.03.2021)

Paweł Narojczyk (19.03.2021)

Urszula Brzozowska-Strzałecka (08.04.2021)

Bernard Kasprzak (17.03.2021)

prof. Ryszard Zimak (28.03.2021)

prof. Tomasz Sikorski (26.04.2021)

Henryk Owsianko (04.05.2021)

prof. Jan Kotarbiński (20.05.2021)

Tomasz Wiater (17.05.2021)

dr Jarosław Garkowienko (20.07.2021)

* * *

Przekazuję Państwu poniższe sprawozdanie przygotowane w oparciu o materiały opracowane przez wybrane jednostki organizacyjne, a także na podstawie publikowanych i systematycznie przekazywanych informacji do Zespołu Rektorskiego.

2. INFORMACJE OGÓLNE

2.1. PODSTAWY PRAWNE

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie jest jednostką organizacyjną utworzoną na podstawie aktów prawnych:

1. Ustawy z dn. 23.03.1922 – utworzenie Szkoły Sztuk Pięknych w Warszawie (Dz. Ust. 24 poz. 197);
2. Ustawy z dn. 18.03.1932 – Szkole nadano nazwę Akademii (Dz. Ust. Nr 30 poz. 305);
3. Ustawy z dn. 15.03.1933 o szkołach akademickich;
4. Rozporządzenia Rady Ministrów z dn. 21.02.1934 (Dz. Ust. Nr 16 poz. 126);
5. Dekretu Min. Kultury i Sztuki z dn. 02.03.1945 – polecenie Ob. Stanisławowi Chrostowskiemu zorganizowania oraz objęcia kierownictwa ASP w Warszawie z tymczasową siedzibą w Łodzi – L.dz. 3/45;
6. Rozporządzenia Rady Ministrów z dn. 11.08.1950 r. w sprawie utworzenia Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie (Dz. Ust. z 1950 r. Nr 39 poz. 354);
7. Uchwały Nr 494/57 Rady Ministrów z dnia 20.12.1957 r. – zmiana nazwy Akademii Sztuk Plastycznych w Warszawie na Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie.

W okresie sprawozdawczym Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie działała na podstawie:

1. ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce oraz przepisów wydanych na jej podstawie;
2. ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce;
3. Statutu ASP w Warszawie z dnia 28 maja 2019 r. z późn. zm.

2.2. WŁADZE AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

REKTOR - prof. Błażej Ostoja Lniski

PROREKTORZY

prof. Prot Jarnuszkiewicz – Prorektor ds. współpracy zewnętrznej i promocji

prof. Jacek Martusewicz – Prorektor ds. naukowych

dr hab. Barbara Kowalewska, prof. Uczelni – Prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia

PEŁNOMOCNICY REKTORA

prof. Jacek Staszewski – Pełnomocnik ds. ewaluacji

prof. Artur Winiarski – Pełnomocnik ds. dziedzictwa historycznego

prof. Jerzy Bogusławski – Pełnomocnik ds. inwestycji (1.09.2020 – 31.03.2021)

mgr Michał Leszczyński – Pełnomocnik ds. osób z niepełnosprawnościami (30.09.2020 – 30.11.2020)

mgr Manuela Moszyńska – Pełnomocnik ds. osób z niepełnosprawnościami (od 01.12.2020)

DZIEKANI I PRODZIEKANI WYDZIAŁÓW AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

- prof. Tomasz Milanowski – Dziekan Wydziału Malarstwa

- mgr Katarzyna Dyjewska – Prodziekan ds. studenckich i kształcenia Wydziału Malarstwa

- prof. Jacek Staszewski – Dziekan Wydziału Grafiki

- dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni – Prodziekan ds. studenckich i kształcenia Wydziału Grafiki

- dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni – Dziekan Wydziału Rzeźby

- dr Agnieszka Wach – Prodziekan ds. studenckich i kształcenia Wydziału Rzeźby

- dr hab. Włodzimierz Bazyli Krasulak-Wiśniewski, prof. Uczelni – Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz

- dr hab. Beata Dobryjanowicz – Prodziekan ds. studenckich i kształcenia Wydziału Architektury Wnętrz

- prof. Grzegorz Niwiński – Dziekan Wydziału Wzornictwa

- dr hab. Magdalena Kochanowska, prof. Uczelni – Prodziekan ds. kształcenia Wydziału Wzornictwa

- dr hab. Agnieszka Rożnowska-Jasiewicz, prof. Uczelni – Prodziekan ds. studenckich Wydziału Wzornictwa
- dr hab. Monika Jadzińska, prof. Uczelni – Dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
- dr Monika Stachurska – Prodziekan ds. jakości kształcenia Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
- dr Mateusz Jasiński – Prodziekan ds. studenckich Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
- prof. Sławomir Ratajski – Dziekan Wydziału Sztuki Mediów
- dr hab. Monika Murawska – Prodziekan Wydziału Sztuki Mediów (do 01.05.2021)
- dr Maryna Tomaszewska – Prodziekan Wydziału Sztuki Mediów (od 01.05.2021)
- dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. Uczelni – Dziekan Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
- dr Marika Kuźmich – Prodziekan ds. studenckich Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
- dr Paweł Ignaczak – Prodziekan ds. kształcenia Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
- prof. Tomasz Myjak, prof. Uczelni – Dziekan Wydziału Scenografii
- dr Julia Skrzynecka – Prodziekan ds. studenckich i kształcenia Wydziału Scenografii

PEŁNOMOCNICY DS. STUDIÓW NIESTACJONARNYCH

- dr hab. Rafał Kochański, prof. Uczelni – Pełnomocnik ds. studiów niestacjonarnych Wydziału Grafiki
- dr Katarzyna Stanny – Pełnomocnik ds. studiów niestacjonarnych Wydziału Sztuki Mediów
- dr Konrad Styka, prof. Uczelni – Pełnomocnik ds. studiów niestacjonarnych Wydziału Architektury Wnętrz

KIEROWNICY/DYREKTORZY JEDNOSTEK POZAWYDZIAŁOWYCH

- dr Anna Rudzka – Kierownik Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki
- mgr Janina Furgał – Kierownik Studium Języków Obcych
- dr Ewa Muszyńska – Kierownik Studium Pedagogicznego
- mgr Robert Krępski – Kierownik Studium Wychowania Fizycznego i Sportu
- dr hab. Michał Borys, prof. Uczelni – Kierownik studiów doktoranckich (do 31.12.2023)
- dr hab. Rafał Kochański, prof. Uczelni – Kierownik studiów doktoranckich (do 31.12.2023)

- prof. Andrzej Koss – Dyrektor Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
- dr hab. Piotr Welk, prof. Uczelni – Dyrektor Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej
- prof. Włodzimierz Szymański – Dyrektor Instytut Sztuki Mediów im. R. Winiarskiego
- dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. Uczelni – Dyrektor Szkoły Doktorskiej
- prof. Paweł Nowak – Dyrektor Galerii Salon Akademii
- mgr Michał Leszczyński – Kanclerz
- mgr Marek Mossakowski – Zastępca Kanclerza
- mgr Justyna Tyll – Kwestor

RZECZNIK DYSCYPLINARNI

prof. Stanisław Andrzejewski – Rzecznik Dyscyplinarny ds. nauczycieli akademickich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Monika Murawska – Rzecznik Dyscyplinarny ds. studentów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

prof. Michał Stefanowski – Rzecznik Dyscyplinarny ds. doktorantów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

2.3. ORGANY KOLEGIALNE AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

RADA UCZELNI

1. SKŁAD RADY UCZELNI

Pierwszą Radę Uczelni powołano 26 marca 2019 r. (Uchwała Senatu nr 5/2019) w składzie:

- Osoby stanowiące wspólnotę Uczelni:

prof. Jerzy Bogusławski

dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. ASP

prof. Jarosław Modzelewski

- Osoby niebędące członkami wspólnoty Uczelni:

mgr inż. Bożena Gargas

mgr Robert Gruszczyński

mgr Paweł Kastory

- Przewodniczący Samorządu Studenckiego ASP w Warszawie:

Jan Garstka

Kadencja pierwszej Rady Uczelni wygasa 31.12.2020 r.

15 grudnia 2020 r. powołano Radę Uczelni na kadencję 2020-2024 (Uchwała Senatu nr 47/2020) w składzie:

- Osoby stanowiące wspólnotę Uczelni:

prof. Mirosław Bałka

kw. II st. Włodzimierz Bazyli Krasulak-Wiśniewski, prof. Uczelni

prof. Tomasz Milanowski

- Osoby niebędące członkami wspólnoty Uczelni:

mgr inż. Bożena Gargas

mgr Robert Gruszczyński

mgr Paweł Jaskanis

- Przewodniczący Samorządu Studenckiego ASP w Warszawie:

Jan Garstka (do 16 lutego 2021)

Daria Mędrzycka (od 16 lutego 2021)

2. OBRADY RADY UCZELNI

Lp.	Daty obrad
1	07.09.2020
2	05.10.2020
3	02.12.2020
4	29.12.2020
5	11.01.2021
6	26.02.2021
7	26.03.2021
8	29.04.2021
9	28.05.2021
10	18.06.2021
11	29.07.2021

SENAT ASP W WARSZAWIE

1. SKŁAD SENATU ASP W WARSZAWIE

Rektor prof. Błażej Ostojka Lniski – Przewodniczący Senatu

WYDZIAŁ MALARSTWA

prof. Tomasz Milanowski

dr hab. Michał Borys, prof. Uczelni

mgr Katarzyna Dyjewska

WYDZIAŁ GRAFIKI

dr hab. Dorota Optułowicz McQuaid, prof. Uczelni

prof. Andrzej Węclawski

dr Magdalena Boffito

WYDZIAŁ RZEŹBY

dr hab. Małgorzata Gurowska, prof. Uczelni

dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni

mgr Aleksandra Mazurkiewicz

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

kw II st. Włodzimierz Bazyli Krasulak-Wiśniewski, prof. Uczelni

prof. Andrzej Zwierzchowski

dr Iwona Kalenik

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

prof. Marzenna Ciechańska

dr hab. Joanna Czernichowska, prof. Uczelni

dr Anna Nowicka

WYDZIAŁ WZORNICTWA

prof. Grzegorz Niwiński

prof. Michał Stefanowski

mgr Janusz Noniewicz

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

prof. Włodzimierz Szymański

prof. Sławomir Ratajski
dr hab. Monika Murawska

WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ

dr hab. Luiza Nader, prof. Uczelni
dr hab. Jan Sowa, prof. Uczelni
dr Katarzyna Kasia

WYDZIAŁ SCENOGRAFII

prof. Elżbieta Banecka
prof. Tomasz Myjak
dr Martyna Kander

PRZEDSTAWICIELE PRACOWNIKÓW NIEBĘDĄCYCH NAUCZYCIELAMI

mgr Tomasz Weresa

PRZEDSTAWICIEL JEDNOSTEK OGÓLNOUCZELNIANYCH LUB SAMODZIELNYCH

mgr Magdalena Sołtys

PRZEDSTAWICIEL DOKTORANTÓW

mgr Marta Lachowska

PRZEDSTAWICIELE STUDENTÓW

Jan Garstka – 23.03.2021 r. (wygaszenie mandatu)

Beata Gierszewska

Wanda Kamińska

Kacper Kijewski

Julia Krupa – 06.04.2021 r. (wygaszenie mandatu)

Aleksandra Szłasa-Rokicka

Sara Roczon

Dominika Rosa

Karolina Trzewik

w posiedzeniach Senatu z głosem doradczym biorą udział:

Przedstawiciele związków zawodowych – po jednym z każdego związku: Organizacja Zakładowa NSZZ "Solidarność", Międzyzakładowa Komisja OZZ Inicjatywa Pracownicza PAN/ASP, Prorektorzy, Kanclerz, Kwestor i inne osoby zaproszone przez Rektora.

2. OBRADY SENATU ASP W WARSZAWIE W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

Od 01.09.2020 r. do 31.08.2021 r. odbyło się 8 posiedzeń Senatu (w tym jedno głosowanie za pośrednictwem akademickiej skrzynki e-mailowej), na których łącznie podjęto 46 uchwał.

Lp.	Daty obrad
1	23.09.2020-30.09.2020
2	13.10.2020
3	24.11.2020
4	15.12.2020
5	16.02.2021
6	30.03.2021
7	27.04.2021
8	29.06.2021
9	12.07.2021

RADA DYSCYPLINY

1. SKŁAD RADY DYSCYPLINY ASP W WARSZAWIE

PRZEDSTAWICIELE Z WYDZIAŁU MALARSTWA

dr hab. Michał Borys, prof. Uczelni

dr hab. Marcin Chomicki

dr hab. Rafał Kowalski

dr hab. Łukasz Majcherowicz, prof. Uczelni

dr hab. Sylwester Piędziejewski, prof. Uczelni

PRZEDSTAWICIELE Z WYDZIAŁU GRAFIKI

prof. Henryk Gostyński

dr hab. Grażyna Lange, prof. Uczelni
dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni – Przewodniczący
prof. Krzysztof Trusz
dr hab. Wojciech Tylbor-Kubrakiewicz, prof. Uczelni

PRZEDSTAWICIELE Z WYDZIAŁU RZEŻBY

dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni
dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni
dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni
dr hab. Andrzej Sołyga, prof. Uczelni
dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni

PRZEDSTAWICIELE Z WYDZIAŁU ARCHITEKTURY WNĘTRZ

dr hab. Beata Dobryjanowicz
dr hab. Jarosław Radel
dr hab. Monika Rzepiejewska-Mroczek
dr hab. Radosław Skalski
prof. Andrzej Zwierzchowski

PRZEDSTAWICIELE Z WYDZIAŁU WZORNICTWA

dr hab. Artur Frankowski, prof. Uczelni
dr hab. Jarosław Kozakiewicz, prof. Uczelni
prof. Wojciech Małolepszy – Zastępca Przewodniczącego
dr hab. Bartosz Piotrowski, prof. Uczelni
dr hab. Agnieszka Rożnowska-Jasiewicz, prof. Uczelni

PRZEDSTAWICIELE Z WYDZIAŁU KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

prof. Marzenna Ciechańska
dr hab. Joanna Czernichowska, prof. Uczelni
dr hab. Weronika Liszewska, prof. Uczelni
dr hab. Wiesław Procyk, prof. Uczelni
dr hab. Tytus Sawicki, prof. Uczelni

PRZEDSTAWICIELE Z WYDZIAŁU SZTUKI MEDIÓW

dr hab. Piotr Kopik

dr hab. Katarzyna Krakowiak

prof. Krzysztof Olszewski

prof. Sławomir Ratajski

dr hab. Jakub Wróblewski

PRZEDSTAWICIELE Z WYDZIAŁU SCENOGRAFII

prof. Elżbieta Banecka

dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni

dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. Uczelni

prof. Dorota Kołodyńska

dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. Uczelni

PRZEDSTAWICIELE Z WYDZIAŁU ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ

dr hab. Luiza Nader, prof. Uczelni

dr hab. Łukasz Ronduda, prof. Uczelni

dr hab. Jan Sowa, prof. Uczelni

PRZEDSTAWICIELE ZGŁOSZENI PRZEZ SENAT ASP W WARSZAWIE

prof. Dorota Folga-Januszewska

dr hab. Monika Murawska

2. OBRADY RADY DYSYCYPLINY ASP W WARSZAWIE W ROKU AKADEMICKIM 2020/2021

Rada Dyscypliny ASP w Warszawie w pełnym składzie obradowała 4 razy, podczas ww. posiedzeń m.in. wyznaczono promotorów w postępowaniach w sprawie nadania stopnia doktora. Ponadto Rada Dyscypliny ASP w Warszawie obradowała w pięcioosobowych lub siedmioosobowych składach orzekających, na których przeprowadzono:

- ok. 150 tajnych głosowań, w szczególności w zakresie wyznaczenia recenzentów, przyjęcia i dopuszczenia do publicznej obrony rozprawy doktorskiej, nadania stopnia doktora i nadania stopnia doktora habilitowanego;

- ok. 120 głosowań jawnych, w szczególności w zakresie powołania komisji do przeprowadzania egzaminów doktorskich (stary tryb), powołania komisji do weryfikacji efektów uczenia się, wyznaczenia terminu na złożenie rozprawy doktorskiej.

Rada Dyscypliny ASP w Warszawie obecnie prowadzi:

- 120 przewodów doktorskich (starym trybem);
- 17 postępowań w sprawie nadania stopnia doktora (nowym trybem);
- 3 postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego (nowym trybem);
- oraz 2 postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w trybie odwoławczym.

W roku akademickim 2020/2021 zakończono 24 doktoraty (starym trybem), w tym 18 nadaniem stopnia, 5 habilitacji (starym trybem). Procedowano 7 habilitacji (nowym trybem), w tym zakończono 4, nadaniem stopnia zakończono 2 oraz procedowano 18 doktoratów (nowym trybem).

Przewodniczący Rady Dyscypliny wydał 50 zarządzeń powołujących/zmieniających składy orzekające.

2.4. KOMISJE, ZESPOŁY I INNE GREMIA DORADCZE

KOLEGIA REKTORSKIE

Lp.	Daty obrad
1	08.09.2020
2	22.09.2020
3	19.01.2021
4	29.03.2021
5	12.05.2021
6	12.07.2021

OBRADY KIEROWNIKÓW JEDNOSTEK ADMINISTRACJI

Lp.	Daty obrad
1	17.03.2021
2	31.03.2021
3	14.04.2021
4	28.04.2021
5	12.05.2021

6	26.05.2021
7	16.06.2021
8	30.06.2021
9	21.07.2021

KOMISJE SENACKIE:

1. KOMISJA DS. ETYKI W SKŁADZIE

dr hab. Arkadiusz Karapuda, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa)
 dr hab. Dorota Optułowicz-McQuaid, prof. Uczelni (Wydział Grafiki)
 dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)
 dr Katarzyna Górecka (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)
 dr Katarzyna Bucholc (Wydział Architektury Wnętrz)
 dr Agata Szydłowska (Wydział Wzornictwa)
 dr hab. Izabela Maciusowicz (Wydział Sztuki Mediów) do 29.06.2021
 prof. Krzysztof Olszewski (Wydział Sztuki Mediów) od 29.06.2021
 dr Jakub Szreder (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)
 prof. Janusz Sosnowski (Wydział Scenografii)
 dr Piotr Teodorczuk (Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki)
 mgr Ewa Troć (Przedstawiciel pracowników administracji)

2. KOMISJA DYSCIPLINARNA UCZELNI DLA STUDENTÓW W SKŁADZIE

dr hab. Mikołaj Dziekański (Wydział Malarstwa)
 student: Karolina Furlepa (Wydział Malarstwa)
 dr Agnieszka Cieślikowska (Wydział Grafiki)
 studentka: Agata Kwiatkowska (Wydział Grafiki)
 dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)
 student: Jan Jaworski-Brach (Wydział Rzeźby)
 mgr Antoni Ciężkowski (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)
 studentka: Natalia Łowczak (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)
 dr Tomasz Gałązka (Wydział Architektury Wnętrz)
 student: Patryk Mikos (Wydział Architektury Wnętrz)
 mgr Bartłomiej Mejer (Wydział Wzornictwa)
 studentka: Kalina Szyszka (Wydział Wzornictwa)

dr Piotr Kucia (Wydział Sztuki Mediów)

studentka: Marta Kaczmarek (Wydział Sztuki Mediów)

dr Katarzyna Kasia (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

studentka: Jessica Łukawska (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

dr Jagna Janicka (Wydział Scenografii)

studentka: Anna Macugowska (Wydział Scenografii)

3. KOMISJA DYSCIPLINARNA DLA NAUCZYCIELI AKADEMICKICH W SKŁADZIE

prof. Joanna Gołaszewska (Wydział Malarstwa)

dr hab. Igor Przybylski (Wydział Malarstwa)

student: Karol Motulewicz (Wydział Malarstwa)

dr hab. Zdzisława Ludwiniak, prof. Uczelni (Wydział Grafiki) – Przewodnicząca

prof. Paweł Nowak (Wydział Grafiki)

studentka: Zuzanna Pieńkowska (Wydział Grafiki)

dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)

dr hab. Małgorzata Gurowska, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)

studentka: Aleksandra Szłasa-Rokicka (Wydział Rzeźby)

dr hab. Weronika Liszewska, prof. Uczelni (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

prof. Andrzej Mazur (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

studentka: Dominika Rosa (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

prof. Stanisław Andrzejewski (Wydział Architektury Wnętrz)

prof. Piotr Jaworowski (Wydział Architektury Wnętrz)

studentka: Karolina Trzewik (Wydział Architektury Wnętrz)

prof. Wojciech Wybieralski (Wydział Wzornictwa)

prof. Ksawery Piwocki (Wydział Wzornictwa)

studentka: Olga Kozłowska (Wydział Wzornictwa)

prof. Włodzimierz Szymański (Wydział Sztuki Mediów) – Zastępca Przewodniczącego

dr hab. Witold Krassowski, prof. Uczelni (Wydział Sztuki Mediów)

studentka: Zofia Tomasiak (Wydział Sztuki Mediów)

prof. Marek Dzieńkiewicz (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

studentka: Maria Śmigielńska (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

prof. Elżbieta Banecka (Wydział Scenografii)

dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. Uczelni (Wydział Scenografii)

studentka: Zuzanna Grochowska (Wydział Scenografii)

4. ODWOŁAWCZA KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA STUDENTÓW W SKŁADZIE

dr hab. Michał Borys, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa)

student: Kacper Tomaszewski (Wydział Malarstwa)

prof. Krzysztof Trusz (Wydział Grafiki)

student: Kacper Kijewski (Wydział Grafiki)

dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)

studentka: Daria Mędrzycka (Wydział Rzeźby)

dr Mateusz Jasiński (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

studentka: Maja Józefowska (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

dr Michał Kapczyński (Wydział Architektury Wnętrz)

studentka: Michalina Grabowy (Wydział Architektury Wnętrz)

mgr Jakub Marzoch (Wydział Wzornictwa)

studentka: Tamara Ołbrys (Wydział Wzornictwa)

dr hab. Piotr Kopik (Wydział Sztuki Mediów)

studentka: Marcelina Gorczyńska (Wydział Sztuki Mediów)

dr Ewa Kociszewska (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

studentka: Agnieszka Kalita (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

dr hab. Mariusz Gajewski (Wydział Scenografii)

studentka: Stefania Strzałkowska-Rajca (Wydział Scenografii)

5. KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA DOKTORANTÓW W SKŁADZIE

dr hab. Sylwester Piędziejewski, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa)

doktorantka: mgr Kimba Kerner (Wydział Malarstwa)

wakat doktorant Wydziału Malarstwa

wakat doktorant Wydziału Malarstwa

dr hab. Wojciech Tylbor-Kubrakiewicz, prof. Uczelni (Wydział Grafiki)

doktorantka: mgr Karolina Zimna-Stelmaszewska (Wydział Grafiki)

doktorantka: mgr Marta Lachowska (Wydział Grafiki)

doktorant: mgr Mariusz Bonna (Wydział Grafiki)

dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)

dr Dorota Dzik-Kruszelnicka (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

dr Aleksandra Jatczak-Repeć (Wydział Wzornictwa)

dr Tomasz Knorowski (Wydział Architektury Wnętrz)

dr Paulina Czernek-Banecka (Wydział Sztuki Mediów)

dr Filip Burno (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

prof. Ewa Braun (Wydział Scenografii)

6. ODWOŁAWCZA KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA DOKTORANTÓW W SKŁADZIE

dr hab. Maciej Duchowski, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa)

doktorantka: mgr Aleksandra Jaxa-Chamiec (Wydział Malarstwa)

wakat (doktorant Wydziału Malarstwa)

wakat (doktorant Wydziału Malarstwa)

dr hab. Krzysztof Jabłonowski, prof. Uczelni (Wydział Grafiki)

doktorantka: mgr Ewa Łuczak (Wydział Grafiki)

doktorantka: Beata Konarska (Wydział Grafiki)

doktorantka: Anna Wieluńska (Wydział Grafiki)

kw. I st. Andrzej Łopiński (Wydział Rzeźby)

dr Monika Stachurska (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

dr Cezary Koczowski (Wydział Wzornictwa)

kw. I st. Zuzanna Sadowa (Wydział Architektury Wnętrz)

dr Ewa Bobrowska (Wydział Sztuki Mediów)

dr Ewa Muszyńska (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

prof. Dorota Kołodyńska (Wydział Scenografii)

7. KOMISJA REGULAMINOWO-STATUTOWA W SKŁADZIE

dr Maciej Czyżewski (Wydział Malarstwa)

prof. Piotr Smolnicki / od 29.06.2021 prof. Henryk Gostyrński (Wydział Grafiki)

dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)

prof. Krzysztof Chmielewski (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

dr Konrad Styka, prof. Uczelni (Wydział Architektury Wnętrz)

dr hab. Daniel Zieliński, prof. Uczelni (Wydział Wzornictwa)

prof. Mariusz Wideryński (Wydział Sztuki Mediów)

dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. Uczelni (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

prof. Magdalena Raszewska (Wydział Scenografii) – Przewodnicząca
dr Aleksander Zbrzezny (Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki)
mgr Agnieszka Kołodziej (Dział Nauczania)

8. UCZELNIANA KOMISJA WYBORCZA W SKŁADZIE

mgr Marta Lachowska (przedstawicielka Doktorantów) – Przewodnicząca
mgr Tomasz Januszewski (Wydział Wzornictwa) – Zastępca Przewodniczącej
mgr Ewa Troć (Przedstawiciel pracowników niebędących nauczycielami akademickimi)
– Sekretarz
dr Maciej Czyżewski (Wydział Malarstwa)
dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)
mgr Aleksandra Owczarek (Wydział Grafiki)
dr Julia Burdajewicz (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)
dr hab. Antoni Grabowski, prof. Uczelni (Wydział Architektury Wnętrz)
dr hab. Jakub Wróblewski (Wydział Sztuki Mediów)
dr Julia Skrzynecka (Wydział Scenografii)
prof. Marek Dzieńkiewicz (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)
Bartłomiej Rey (Przedstawiciel Studentów)
Jan Kuśmirski (Przedstawiciel Studentów od 15.12.2020 r.)

INNE KOMISJE

1. REKTORSKA KOMISJA SOCJALNA

mgr Anna Chojnacka
dr Piotr Płucienniczak
dr hab. Danuta Stępień, prof. Uczelni
mgr Aleksandra Szacho-Głuchowicz
Marzena Szyszko
mgr Anna Turek
prof. Artur Winiarski – Przewodniczący

2. KOMISJA DS. POTWIERDZANIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dr hab. Barbara Kowalewska, prof. Uczelni – Przewodnicząca
dr hab. Magdalena Kochanowska, prof. Uczelni

dr Paweł Ignaczak

mgr Agnieszka Kołodziej

ZESPOŁY

1. ZESPÓŁ KOORDYNATORSKI Z RAMIENIA SAMORZĄDU STUDENTÓW ASP W WARSZAWIE

dr Agnieszka Wach – Koordynatorka ds. Etyki i przeciwdziałania dyskryminacji

mgr Zuzanna Łąpieś – Koordynatorka ds. Jakości kształcenia i rozwoju dydaktyki

mgr Anna Kowalik – Koordynatorka ds. Samorządu i promocji działalności studenckiej

2. ZESPÓŁ DS. DZIEDZICTWA HISTORYCZNEGO ASP W WARSZAWIE

prof. Jacek Martusewicz – Prorektor ds. naukowych

mgr Tomasz Weresa – Sekretarz

prof. Artur Winiarski – Pełnomocnik ds. dziedzictwa historycznego ASP w Warszawie

– Przewodniczący

dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni

prof. Wojciech Zubala

3. ZESPÓŁ DS. OPRACOWANIA STRATEGII I MISJI ASP W WARSZAWIE

prof. Mirosław Bałka

kw. II st. Włodzimierz Bazyli Krasulak-Wiśniewski, prof. Uczelni

prof. Magdalena Raszewska

prof. Michał Stefanowski

dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni

mgr Michał Leszczyński

mgr Marek Mossakowski

Beata Gierszewska

4. UCZELNIANY ZESPÓŁ OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

dr hab. Barbara Kowalewska, prof. Uczelni – Prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia

prof. Jacek Martusewicz – Prorektor ds. naukowych

dr Michał Kapczyński (Wydział Architektury Wnętrz)

dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni (Wydział Grafiki)

dr Monika Stachurska (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

mgr Katarzyna Dyjewska (Wydział Malarstwa)
dr Agnieszka Wach (Wydział Rzeźby)
dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni (Wydział Scenografii)
prof. Sławomir Ratajski (Wydział Sztuki Mediów)
mgr Zuzanna Łąpieś (Wydział Wzornictwa)
dr Piotr Płucienniczak (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)
Emilia Kolanowska (Przedstawicielka Samorządu Studentów)
mgr Karolina Zimna-Stelmaszewska (Przedstawicielka Samorządu Doktorantów)
mgr Agnieszka Kołodziej (Dział Nauczania, Sekcja ds. programowych i jakości kształcenia)

5. WYDZIAŁOWE ZESPOŁY OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

dr Michał Kapczyński – Przewodniczący
dr hab. Anna Plewka
Karolina Trzewik (Przedstawicielka Studentów)

WYDZIAŁ GRAFIKI

dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni – Przewodniczący
dr Aleksander Myjak
Michalina Szydełko (Przedstawicielka Studentów)

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

dr Monika Stachurska – Przewodnicząca
dr Mateusz Jasiński
dr inż. Joanna Kurkowska
mgr Anna Duda-Maczuga
mgr Diana Kułakowska
mgr Monika Korsak-Tuszczyńska
Łucja Surowik (Przedstawicielka Studentów)

WYDZIAŁ MALARSTWA

mgr Katarzyna Dyjewska – Przewodnicząca
mgr Aleksandra Jaxa-Chamiec

dr hab. Arkadiusz Karapuda, prof. Uczelni
dr hab. Igor Przybylski
Justyna Michalik (Przedstawicielka Studentów)
Teresa Sporn-Mielniczuk (Przedstawicielka Studentów)

WYDZIAŁ RZEŻBY

dr Agnieszka Wach – Prodziekan Wydziału Rzeźby, Przewodnicząca WZOJK
dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni
dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni
dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni
dr hab. Romuald Woźniak, prof. Uczelni
dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni
dr Paweł Mysera, prof. Uczelni
Kajetan Karkuciński (Przedstawiciel Studentów)
Jan Jaworski-Brach (Przedstawiciel Studentów)

WYDZIAŁ SCENOGRAFII

dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni – Przewodniczący
prof. Magdalena Raszewska
dr Martyna Kander
Jana Nedelko (Przedstawicielka Studentów)

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

prof. Sławomir Ratajski – Przewodniczący
dr hab. Monika Murawska
dr hab. Witołd Krassowski, prof. Uczelni
dr Paula Jaszczyk
dr Izabela Maciusowicz
dr Katarzyna Stanny
Zuzanna Pietruszewska (Przedstawicielka Studentów)

WYDZIAŁ WZORNICTWA

mgr Zuzanna Łąpieś – Przewodnicząca

mgr Jan Buczek

Julia Szulc (Przedstawicielka Studentów)

WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ

dr Piotr Płucienniczak – Przewodniczący

dr Ewa Kociszewska

Jessika Łukawska (Przedstawicielka Studentów)

RADY

1. RADA PROGRAMOWA SZKOŁY DOKTORSKIEJ

dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. Uczelni – Przewodnicząca

dr hab. Antoni Biberstein-Starowieyski, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa)

dr hab. Marcin Chomicki (Wydział Malarstwa)

dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni (Wydział Malarstwa)

prof. Agnieszka Cieślińska-Kawecka (Wydział Grafiki)

dr hab. Dorota Optułowicz-McQuaid, prof. Uczelni (Wydział Grafiki)

dr hab. Anna Klonowska, prof. Uczelni (Wydział Grafiki)

dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)

dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)

dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni (Wydział Rzeźby)

dr hab. Izabela Zając (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

dr hab. Monika Jadzińska, prof. Uczelni (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

dr hab. Weronika Liszewska, prof. Uczelni (Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki)

dr hab. Jarosław Radel (Wydział Architektury Wnętrz)

dr hab. Radosław Skalski (Wydział Architektury Wnętrz)

dr hab. Anna Plewka (Wydział Architektury Wnętrz)

prof. Wiktor Gutt (Wydział Wzornictwa)

dr hab. Artur Frankowski, prof. Uczelni (Wydział Wzornictwa)

dr hab. Jarosław Kozakiewicz, prof. Uczelni (Wydział Wzornictwa)

prof. Krzysztof Olszewski (Wydział Sztuki Mediów)

dr hab. Anna Panek (Wydział Sztuki Mediów)

dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. Uczelni (Wydział Sztuki Mediów)

dr hab. Luiza Nader, prof. Uczelni (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

dr hab. Jan Sowa, prof. Uczelni (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

dr hab. Łukasz Ronduda (Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną)

prof. Elżbieta Banecka (Wydział Scenografii)

prof. Ewa Braun (Wydział Scenografii)

dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek (Wydział Scenografii)

mgr Marta Lachowska (Przedstawicielka Doktorantów)

2. RADA DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

dr hab. Barbara Kowalewska, prof. Uczelni – Prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia

prof. Jacek Martusewicz – Prorektor ds. naukowych

Daria Mędrzycka – Przewodnicząca Samorządu Studentów

Marta Lachowska – Przewodnicząca Samorządu Doktorantów

3. RADA PROGRAMOWA 27. MIĘDZYNARODOWEGO BIENNALE PLAKATU

prof. Błażej Ostojka Lniski – Rektor ASP w Warszawie

prof. Prot Jarnuszkiewicz – Prorektor ASP w Warszawie

prof. Lech Majewski – Prezydent Międzynarodowego Biennale Plakatu, ASP w Warszawie –
Przewodniczący Rady

mgr Magdalena Sołtys – Sekretarz generalny Międzynarodowego Biennale Plakatu, ASP
w Warszawie

dr Marcin Władyka – ASP w Warszawie

mgr Mateusz Machalski – STGU, ASP w Warszawie

mgr Justyna Czerniakowska – ASP w Warszawie

Mariusz Knorowski – Muzeum Plakatu

4. RADA MUZEUM ASP W WARSZAWIE

prof. Jerzy Bogusławski – Przewodniczący

dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni – Zastępca Przewodniczącego

prof. Krzysztof Chmielewski

prof. Grzegorz Kowalski

prof. Janusz Pastwa

prof. Michał Stefanowski

prof. Andrzej Węclawski

2.5. AKTY PRAWA WEWNĘTRZNEGO

ZARZĄDZENIA REKTORA ASP W WARSZAWIE

LP	nr	Data wydania	w sprawie	link
2020				
1	31	03.09.2020	wprowadzenia Szczegółowej procedury przeprowadzania konkursów na stanowiska nauczycieli akademickich w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11931/zarządzenie-nr-31-2020
2	32	24.09.2020	zmiany zarządzenia nr 13/2019 (z późn. zm.) wprowadzającego Regulamin wnioskowania, przyznawania i rozliczania środków z subwencji na finansowanie zadań służących rozwojowi pracowników zaliczanych do młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich w ASP w Warszawie w roku 2019	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11938/zarządzenie-nr-32-2020
3	33	24.09.2020	zmiany zarządzenia 10/2019 (z późn. zm.) wprowadzającego Regulamin wnioskowania, podziału i rozliczania środków na naukę w roku 2019 w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11938/zarządzenie-nr-32-2020
4	34	24.09.2020	powołania Rektorskiej Komisji Socjalnej na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11940/zarządzenie-nr-34-2020
5	35	28.09.2020	wysokości dochodu na osobę w rodzinie studenta lub doktoranta uprawniającą do ubiegania się o stypendium socjalne w roku akademickim 2020/2021.	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11941/zarządzenie-nr-35-2020
6	36	29.09.2020	zmiany zarządzenia nr 29/2019 z dnia 29.09.2019 wprowadzającego Regulamin świadczeń dla Studentów ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11944/zarządzenie-nr-36-2020
7	37	30.09.2020	organizacji kształcenia w roku akademickim 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11945/zarządzenie-nr-37-2020
8	38	30.09.2020	przeprowadzenia w ASP w Warszawie inwentaryzacji majątku rzeczowego	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11948/zarządzenie-nr-38-2020
9	39	12.10.2020	wprowadzenia Regulaminu kursów, szkoleń i innych form kształcenia w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11954/39-2020
10	40	16.10.2020	organizacji kształcenia w roku akademickim 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11957/zarządzenie-nr-40-2020

11	41	19.10.2020	wprowadzenia wzoru umowy o świadczenie usług edukacyjnych oraz o warunkach wnoszenia opłat przez cudzoziemców podejmujących studia na zasadach odpłatności w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11958/zarządzenie-nr-41-2020
12	42	21.10.2020	ustalenia dnia wolnego od pracy	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11960/zarządzenie-nr-42-2020
13	43	29.10.2020	powołania Rady Programowej Szkoły Doktorskiej	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11971/zarządzenie-nr-43-2020
14	44	06.11.2020	organizacji kształcenia w roku akademickim 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11973/zarządzenie-nr-44-2020
15	45	12.11.2020	wprowadzenia Regulaminu wnioskowania, przyznawania i rozliczania środków z subwencji na finansowanie zadań służących rozwojowi pracowników zaliczanych do młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich w ASP w Warszawie w roku 2020	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11975/zarządzenie-nr-45-2020
16	46	12.11.2020	zasad wnioskowania podziału i rozliczania środków na naukę w ASP w Warszawie w roku 2020	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11976/zarządzenie-nr-46-2020
17	47	20.11.2020	wysokości stypendiów socjalnych, stypendiów rektora, stypendiów dla osób niepełnosprawnych oraz zapomóg wypłacanych z funduszu stypendialnego dla studentów i doktorantów w semestrze zimowym roku akademickiego 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11976/zarządzenie-nr-46-2020
18	48	24.11.2020	uchylenia Zarządzenia nr 26a/2019 Rektora ASP w Warszawie z dnia 26.09.2019	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11981/zarządzenie-nr-48-2020
19	49	30.11.2020	zmiany Regulaminu Organizacyjnego ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11988/zarządzenie-nr-49-2020
20	50	02.12.2020	Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11993/zarządzenie-nr-50-2020
21	51	07.12.2020	przeprowadzenia inwentaryzacji w magazynie Wydawnictwa ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11994/zarządzenie-nr-51-2020
22	52	07.12.2020	wysokości opłat za postępowanie rekrutacyjne związane z przyjęciem do Szkoły Doktorskiej ASP w Warszawie od semestru letniego roku akademickiego 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11996/zarządzenie-nr-52-2020

23	53	14.12.2020	ustalenia wysokości opłat w ASP w Warszawie za przeprowadzenie procedury potwierdzania efektów uczenia się	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11997/zarządzenie-nr-53-2020
24	54	15.12.2020	powołania uczelnianej Komisji ds. przeprowadzania potwierdzania efektów uczenia się na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/11998/zarządzenie-nr-54-2020
25	55	17.12.2020	ustalenia dni rektorskich	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12005/zarządzenie-nr-55-2020
26	56	21.12.2020	jednorazowego zwiększenia stypendium rektora, stypendium socjalnego oraz stypendium dla osób niepełnosprawnych ze środków funduszu stypendialnego przeznaczonego na rok 2020 studentom, którym na dzień wydania niniejszego Zarządzenia, przysługują ww. świadczenia w roku akademickim 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12010/zarządzenie-nr-56-2020
27	57	28.12.2020	powołania rzecznika dyscyplinarnego ds. nauczycieli akademickich w kadencji 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12011/zarządzenie-nr-57-2020
28	58	28.12.2020	powołania rzecznika dyscyplinarnego ds. studentów w kadencji 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12012/zarządzenie-nr-58-2020
29	59	28.12.2020	powołania rzecznika dyscyplinarnego ds. doktorantów w kadencji 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12013/zarządzenie-nr-59-2020
2021				
30	1	07.01.2021	zasad przeprowadzania egzaminów i zaliczeń kończących zajęcia w trybie zdalnym w semestrze zimowym w roku akademickim 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12018/zarządzenie-nr-1-2021
31	2	08.01.2021	wprowadzenia w ASP w Warszawie jednolitych stawek wynagrodzenia dla osób prowadzących zajęcia na podstawie umów cywilnoprawnych	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12019/zarządzenie-nr-2-2021
32	3	18.01.2021	powołania Rady Programowej 27. Międzynarodowego Biennale Plakatu	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12021/zarządzenie-nr-3-2021
33	4	20.01.2021	wprowadzenia studenckiej ankiety ewaluacyjnej zajęć dydaktycznych w roku akademickim 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12023/zarządzenie-nr-4-2021
34	5	25.01.2021	powołania Zespołu ds. dziedzictwa historycznego ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12025/zarządzenie-nr-5-2021
35	6	27.01.2021	wznowienia prac Zespołu ds. strategii i misji ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12027/zarządzenie-nr-6-2021

36	7	12.02.2021	organizacji kształcenia w roku akademickim 2020/2021 w semestrze letnim	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12031/zarządzenie-nr-7-2021
37	8	18.02.2021	wprowadzenia Regulaminu Organizacyjnego ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12041/zarządzenie-nr-8-2021
38	9	11.03.2021	wprowadzenia zmian w Regulaminie korzystania z zasobu Archiwum ASP w Warszawie (Archiwum ASP)	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12051/zarządzenie-nr-9-2021
39	10	15.03.2021	wprowadzenia Szczegółowej procedury przeprowadzania konkursów na stanowiska nauczycieli akademickich w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12054/zarządzenie-nr-10-2021
40	11	18.03.2021	wysokości stypendiów socjalnych, stypendiów rektora, stypendiów dla osób niepełnosprawnych oraz zapomóg wypłacanych z funduszu stypendialnego dla studentów i doktorantów w semestrze letnim roku akademickiego 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12055/zarządzenie-nr-11-2021
41	12	25.03.2021	uzupełnienia składu Zespołu ds. opracowania strategii i misji ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12069/zarządzenie-nr-12-2021
42	13	25.03.2021	ustalenia dni rektorskich	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12056/zarządzenie-nr-13-2021
43	14	12.04.2021	utworzenia Instytutu Sztuki Mediów im. prof. Ryszarda Winiarskiego w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12073/zarządzenie-nr-14-2021
44	15	15.04.2021	wysokości stypendium doktoranckiego dla doktorantów kształcących się w Szkole Doktorskiej w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12074/zarządzenie-nr-15-2021
45	16	15.04.2021	określenia wzorów dokumentów Karty wydawniczej oraz Zgłoszenia publikacji do planu wydawniczego ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12075/zarządzenie-nr-16-2021
46	17	27.04.2021	wysokości opłat za postępowanie rekrutacyjne związane z przyjęciem na studia na rok akademicki 2021/2022	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12080/zarządzenie-nr-17-2021
47	18	29.04.2021	wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne dla uczestników studiów podyplomowych oraz innych form kształcenia rozpoczynających się w roku akademickim 2021/2022	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12086/zarządzenie-nr-18-2021
48	19	29.04.2021	wysokości opłat za świadczone usługi edukacyjne dla studentów rozpoczynających studia w roku akademickim 2021/2022	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12089/zarządzenie-nr-19-2021

49	20	17.05.2021	zasad przeprowadzania egzaminów i zaliczeń kończących zajęcia w semestrze letnim w roku akademickim 2020/2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12093/zarządzenie-nr-20-2021
50	21	24.05.2021	wprowadzenia Regulaminu Studium Języków Obcych ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12096/zarządzenie-nr-21-2021
51	22	25.05.2021	wysokości opłat za postępowanie rekrutacyjne związane z przyjęciem do Szkoły Doktorskiej ASP w Warszawie na rok akademicki 2021/2022	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12097/zarządzenie-nr-22-2021
52	23	27.05.2021	wprowadzenia Regulaminu wystawy UpComing. Wybrane dyplomy ASP w Warszawie 2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12099/zarządzenie-nr-23-2021
53	24	31.05.2021	wprowadzenia symboli jednostek organizacyjnych ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12101/zarządzenie-nr-24-2021
54	25	31.05.2021	sprostowania oczywistej omyłki pisarskiej w załączniku Zarządzenia 23/2021 Rektora ASP w Warszawie z dnia 27.05.2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu wystawy UpComing. Wybrane dyplomy ASP w Warszawie 2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12102/zarządzenie-nr-25-2021
55	26	16.06.2021	powołania Rady ds. Jakości kształcenia oraz Uczelnianego Zespołu Oceny Jakości Kształcenia w ramach Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12109/zarządzenie-nr-26-2021
56	27	22.06.2021	utworzenia czterosemestralnych studiów II stopnia na kierunku wzornictwo o profilu ogólnoakademickim w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12110/zarządzenie-nr-27-2021
57	28	22.06.2021	wprowadzenia Regulaminu wystawy UpComing. Wybrane dyplomy ASP w Warszawie 2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12113/zarządzenie-nr-28-2021
58	29	25.06.2021	zmiany Zarządzenia nr 28/2021 Rektora ASP w Warszawie z dnia 22 czerwca 2021 roku w sprawie wprowadzenia Regulaminu wystawy UpComing. Wybrane dyplomy ASP w Warszawie 2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12116/zarządzenie-nr-29-2021
59	30	01.07.2021	wysokości stypendium doktoranckiego dla doktorantów kształcących się w Szkole Doktorskiej w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12127/zarządzenie-nr-30-2021
60	31	09.07.2021	zmiany Regulaminu Organizacyjnego ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12133/zarządzenie-nr-31-2021

61	32	09.07.2021	wprowadzenia Regulaminu udzielania zamówień publicznych w ASP w Warszawie, do których nie stosuje się przepisów ustawy z 11.09.2019 – Prawo zamówień publicznych	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12134/zarządzenie-nr-32-2021
62	33	21.07.2021	określenia wysokości stawek za prace wydawnicze, w tym honorariów autorskich autorom niebędącym pracownikami ASP w Warszawie oraz pracownikom wykonującym prace wydawnicze poza zakresem obowiązków służbowych	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12138/zarządzenie-nr-33-2021
63	34	21.07.2021	zmiany Zarządzenia 29/2019 Rektora ASP w Warszawie z dnia 30.09.2019 z późn. zm. wprowadzającego Regulamin Świadczeń dla Studentów ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12139/zarządzenie-nr-34-2021
64	35	05.08.2021	zmiany Zarządzenia 28/2021 z dnia 22.06.2021 z późn. zm (Zarządzenie 29/2021 z dnia 25.06.2021) w sprawie wprowadzenia Regulaminu wystawy UpComing. Wybrane dyplomy ASP w Warszawie 2021	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12143/zarządzenie-nr-35-2021
65	36	10.08.2021	utworzenia systemu stałych dyżurów w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12146/zarządzenie-nr-36-2021
66	37	10.08.2021	utworzenia Punktu Kierowania w ASP w Warszawie w razie zagrożenia bezpieczeństwa narodowego	http://bip.asp.waw.pl/zarządzenie/12147/zarządzenie-nr-37-2021

ZARZĄDZENIA KANCLERZA ASP W WARSZAWIE

LP	nr	Data wydania	w sprawie	link
1	1	08.03.2020	określenia wzorów zakresów czynności dla pracowników ASP w Warszawie niebędących nauczycielami akademickimi	http://bip.asp.waw.pl/artykul/779/12052/zarządzenie-nr-1-2021

UCHWAŁY SENATU ASP W WARSZAWIE

LP	nr	Data wydania	w sprawie	link
2020				
1	29	30.09.2020	39/2019 w sprawie dostosowania programów studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2019/2020 do	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11953/29-2020

			wymagań określonych w ustawie - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce	
2	30	30.09.2020	wyrażenia zgody Senatu ASP w Warszawie na przeprowadzenie głosowania w trybie jawnym w sprawie wyboru przewodniczącego i zastępcy przewodniczącego Rady Dyscypliny ASP w Warszawie na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11952/30-2020
3	31	30.09.2020	powołania przewodniczącego oraz zastępcy przewodniczącego Rady Dyscypliny ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11951/31-2020
4	32	20.10.2020	powołania członków zarządu oraz członków komisji rewizyjnej Fundacji ASP w Warszawie na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11961/uchwala-nr-32-2020
5	33	20.10.2020	powołania komisji regulaminowo-statutowej na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11962/uchwala-nr-33-2020
6	34	20.10.2020	ustalenia planu rzeczowo-finansowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok 2020	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11963/uchwala-nr-34-2020
7	35	20.10.2020	poparcia wniosku o nadanie tytułu profesora w dziedzinie sztuki panu dr. hab. Januszowi Smazie	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11964/uchwala-nr-35-2020
8	36	24.11.2020	wyboru przewodniczącego oraz zastępcy przewodniczącego UKD ds. nauczycieli akademickich	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11982/uchwala-nr-36-2020
9	37	24.11.2020	powołania komisji dyscyplinarnej ds. studentów na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11983/uchwala-nr-37-2020
10	38	24.11.2020	powołania odwoławczej komisji dyscyplinarnej ds. studentów na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11984/uchwala-nr-38-2020
11	39	24.11.2020	powołania Komisji ds. etyki na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11985/uchwala-nr-39-2020
12	40	24.11.2020	uzupełnienia składu Rady Dyscypliny ASP w Warszawie na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11986/uchwala-nr-40-2020
13	41	24.11.2020	poparcia wniosku o nadanie tyt. prof. w dziedzinie sztuki p. G. Niwińskiemu	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11987/uchwala-nr-41-2020
14	42	15.12.2020	powołania komisji dyscyplinarnej ds. doktorantów na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/11999/uchwala-nr-42-2020
15	43	15.12.2020	powołania odwoławczej komisji dyscyplinarnej ds. doktorantów na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12000/uchwala-nr-43-2020

16	44	15.12.2020	uzupełnienia składu Uczelnianej Komisji Wyborczej na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12001/uchwala-nr-44-2020
17	45	15.12.2020	zatwierdzenia korekty planu rzeczowo-finansowego ASP w Warszawie rok 2020	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12002/uchwala-nr-45-2020
18	46	15.12.2020	ustalenia wysokości wynagrodzenia dla członków Rady Uczelni	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12003/uchwala-nr-46-2020
19	47	15.12.2020	powołania Rady Uczelni na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12004/uchwala-nr-47-2020
2021				
20	1	16.02.2021	przyjęcia do aprobującej wiadomości rocznego sprawozdania Rady Uczelni	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12033/uchwala-nr-1-2021
21	2	16.02.2021	wyboru przewodniczącej Rady Uczelni ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12034/uchwala-nr-2-2021
22	3	16.02.2021	zmiany uchwały nr 47/2020 Senatu ASP w Warszawie z dnia 15.12.2020 r. w sprawie powołania Rady Uczelni na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12035/uchwala-nr-3-2021
23	4	16.02.2021	zatwierdzenie korekty planu rzeczowo-finansowego ASP w Warszawie na rok 2020	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12036/uchwala-nr-4-2021
24	5	16.02.2021	uzupełnienie składu Komisji ds. etyki na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12040/uchwala-nr-5-2021
25	6	16.02.2021	uzupełnienia składu uczelnianej komisji dyscyplinarnej do spraw nauczycieli akademickich na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12038/uchwala-nr-6-2021
26	7	16.02.2021	zaopiniowania projektu Regulaminu Organizacyjnego ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12039/uchwala-nr-7-2021
27	8	30.03.2021	przyjęcia Regulaminu rekrutacji do Szkoły Doktorskiej ASP w Warszawie na rok akademicki 2021/2022	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12060/uchwala-nr-8-2021
28	9	30.03.2021	zmiany Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w ASP w Warszawie na rok akademicki 2021/2022 - przyjętego Uchwałą Senatu nr 20/2020 z 02.06.2020	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12063/uchwala-nr-9-2021
29	10	30.03.2021	przyjęcia Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora w ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12061/uchwala-nr-10-2021
30	11	30.03.2021	zmiany Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12062/uchwala-nr-11-2021

			doktora habilitowanego w ASP w Warszawie	
31	12	27.04.2021	uchwalenia Regulaminu studiów ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12081/uchwala-nr-12-2021
32	13	27.04.2021	sprostowania oczywistej omyłki pisarskiej w zał. nr 1 do uchwały nr 29/2020 z 30.09.2020 w Planach studiów dla kierunku architektura wnętrz na niest. studiach I st.	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12082/uchwala-nr-13-2021
33	14	27.04.2021	wprowadzenie załącznika nr 8 a do uchwały nr 29/2020 z 30.09.2020 - plan studiów dla kierunku wzornictwo na studiach stacjonarnych I st.	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12083/uchwala-nr-14-2021
34	15	27.04.2021	przyjęcia do aprobującej wiadomości sprawozdania z działalności Fundacji ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12084/uchwala-nr-15-2021
35	16	27.04.2021	udzielenia absolutorium Zarządowi Fundacji ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12085/uchwala-nr-16-2021
36	17	27.04.2021	wystąpienia do Prezesa Rady Ministrów o przyznanie nagrody dr. Mateuszowi Machalskiemu za wyróżniającą się rozprawę doktorską	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12088/uchwala-nr-17-2021
37	18	29.06.2021	uchwalenia Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w ASP w Warszawie na rok akademicki 2022/23	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12118/uchwala-nr-18-2021
38	19	29.06.2021	zmiany Statutu ASP w Warszawie – wprowadzonego Uchwałą Senatu nr 15/2019 z dnia 28.05.2019 z późn. zm.	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12119/uchwala-nr-19-2021
39	20	29.06.2021	sprostowania omyłki pisarskiej w zakładanych efektach uczenia się w zakresie języka obcego na poziomie B2+	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12120/uchwala-nr-20-2021
40	21	29.06.2021	uchwalenia programu studiów dla kierunku studiów wzornictwo - studia stacjonarne II stopnia (4 semestry) dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2021/2022	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12121/uchwala-nr-21-2021
41	22	29.06.2021	uchwalenia zmian w programach studiów dla kierunków studiów: malarstwo, grafika, rzeźba, architektura wnętrz, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, sztuka mediów, scenografia, badania artystyczne dla cykli kształcenia rozpoczynających się od roku akademickiego 2021/2022	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12122/uchwala-nr-22-2021
42	23	29.06.2021	zaopiniowania projektu Regulaminu Organizacyjnego ASP w Warszawie	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12123/uchwala-nr-23-2021

43	24	29.06.2021	ustalenia planu rzeczowo-finansowego ASP w Warszawie na rok 2021	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12124/uchwala-nr-24-2021
44	25	29.06.2021	uzupełnienia składu Komisji ds. etyki na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12125/uchwala-nr-25-2021
45	26	29.06.2021	uzupełnienia składu Komisji regulaminowo-statutowej na kadencję 2020-2024	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12126/uchwala-nr-26-2021
46	27	12.07.2021	zmiany załącznika nr 8a wprowadzonego do uchwały nr 29/2020 z 30.09.2020 uchwałą nr 14/2021 z 27.04.2021 – Plan studiów dla kierunku wzornictwo na studiach stacjonarnych I stopnia	http://bip.asp.waw.pl/uchwala/12135/uchwala-nr-27-2021

3. KSZTAŁCENIE

3.1. REKRUTACJA

ROK AKADEMICKI 2020/2021

Rekrutacja na studia na rok akademicki 2020/2021, ze względu na pandemię COVID-19, po raz pierwszy w historii Uczelni, odbyła się w sposób zdalny. Powyższa sytuacja wymagała wprowadzenia odpowiednich zmian do Regulaminu zasad i kryteriów przyjęć na studia w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2020/2021, a także opracowania procedury postępowania podczas procesu rekrutacyjnego przeprowadzanego w niestacjonarnej formie.

W celach poglądowych przygotowano zestawienie liczby kandydatów biorących udział w rekrutacji na rok akademicki 2019/2020 (przeprowadzona w stacjonarny/tradycyjny sposób) z liczbą kandydatów biorących udział w rekrutacji na rok 2020/2021 (przeprowadzana w formie zdalnej).

Liczba kandydatów na studia stacjonarne i niestacjonarne:

Rok akademicki	Kandydaci ogółem
Studia stacjonarne	
2019/2020	964
2020/2021	1198
Studia niestacjonarne	

2019/2020	167
2020/2021	181

a) Studia stacjonarne: liczba kandydatów biorących udział w rekrutacji na rok akademicki 2020/2021 stanowiła 124 % liczby kandydatów biorących udział w rekrutacji na rok akademicki 2019/2020.

b) Studia niestacjonarne: liczba kandydatów biorących udział w rekrutacji na rok akademicki 2020/2021 stanowiła 108 % liczby kandydatów biorących udział w rekrutacji na rok akademicki 2019/2020.

ROK AKADEMICKI 2021/2022

Rekrutacja na studia na rok akademicki 2021/2022 prowadzona jest w sposób zdalny.

a) Studia stacjonarne: liczba kandydatów na studia stacjonarne – 1 223 osoby (nabór prowadzony w miesiącach czerwiec-lipiec).

Nabór na rok akademicki 2021/2022 trwa do 30 września 2021 r. Wskazano liczbę kandydatów wyłącznie z naboru czerwcowego i lipcowego. Nie ujęto naboru na II stopień kierunku wzornictwo, II stopień kierunku scenografia oraz naborów uzupełniających. Mimo, że podany wskaźnik nie obejmuje pełnej informacji dotyczącej rekrutacji na rok akademicki 2021/2022, można stwierdzić, że utrzymuje się tendencja wzrostowa.

b) Studia niestacjonarne: liczba kandydatów na studia niestacjonarne – 135 osób (nabór prowadzony w miesiącach czerwiec i lipiec).

Odnotowano rosnące zainteresowanie studiami niestacjonarnymi, zwłaszcza kierunkami grafika i architektura wnętrz (studia I stopnia). W rekrutacji na studia niestacjonarne przeprowadzanej w czerwcu i lipcu 2021 r. wzięło udział 135 osób, podczas gdy w analogicznym okresie w roku 2020 – 58 osób.

Analizując powyższe rekrutacyjne dane liczbowe, wydaje się, że Akademia podejmując decyzję o zdalnej rekrutacji, stała się jednostką odpowiadającą na potrzeby rynku i właściwie reaguje na zachodzące zmiany.

WZNOWIENIA STUDIÓW

a) W roku akademickim 2020/2021, na podstawie decyzji Rektora, wznowiło studia 26 osób, w tym 6 wznowień na kontynuowanie studiów, 20 dotyczyło złożenia egzaminu dyplomowego (obrony dyplomu).

b) W roku akademickim 2021/2022, na podstawie decyzji JM Rektora, wznowiło studia 4 osoby (kontynuowanie studiów).

3.2. OFERTA STUDIÓW

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie oferuje studia na następujących kierunkach:

Malarstwo - stacjonarne pięcioletnie studia magisterskie

Rzeźba - stacjonarne pięcioletnie studia magisterskie

Grafika - stacjonarne pięcioletnie studia magisterskie

- niestacjonarne trzyletnie studia pierwszego stopnia

- niestacjonarne dwupółletnie studia drugiego stopnia (forma wieczorowa i zaoczna)

Architektura Wnętrz - stacjonarne trzyletnie studia pierwszego stopnia

- stacjonarne dwuletnie studia drugiego stopnia

- niestacjonarne trzyipółletnie studia pierwszego stopnia

- niestacjonarne dwuletnie studia drugiego stopnia

Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki - sześćioletnie jednolite studia magisterskie, w tym 4 specjalności:

- konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej

- konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej

- konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury

- konserwacja i restauracja tkaniny zabytkowej

Wzornictwo - stacjonarne trzyipółletnie studia pierwszego stopnia, w zakresie: projektowania produktu i komunikacji wizualnej oraz projektowanie ubioru

- stacjonarne półtoraroczne studia drugiego stopnia (od roku akademickiego

2021/2022 stacjonarne dwuletnie studia drugiego stopnia)

Scenografia - pięcioletnie jednolite studia magisterskie

- dwuletnie stacjonarne studia drugiego stopnia

Sztuka Mediów - stacjonarne trzyletnie studia pierwszego stopnia

- stacjonarne dwuletnie studia drugiego stopnia

- niestacjonarne trzyletnie studia pierwszego stopnia

- niestacjonarne dwupółletnie studia drugiego stopnia

Badania Artystyczne - stacjonarne trzyletnie studia pierwszego stopnia

- stacjonarne dwuletnie studia drugiego stopnia

Wydziały ASP w Warszawie - prezentacje:

- Wydział Architektury Wnętrz: https://dniotwarte.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/64/2021/04/Asp-Architektura-1_26.m4v
- Wydział Grafiki: https://dniotwarte.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/64/2021/04/Grafika-2021-5_28rfWO.m4v
- Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki: https://dniotwarte.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/64/2021/04/Wkirids-2021-1_29.m4v
- Wydział Malarstwa: https://dniotwarte.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/64/2021/04/Asp-Malarstwo-1_28.m4v
- Wydział Rzeźby: https://dniotwarte.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/64/2021/04/Asp-Rzezba-1_28.m4v
- Wydział Scenografii: https://dniotwarte.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/64/2021/04/Scenografia-2021-1_27.m4v
- Wydział Sztuki Mediów: https://dniotwarte.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/64/2021/04/Wsm-2021-1_27.m4v
- Wydział Wzornictwa: https://dniotwarte.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/64/2021/04/Asp-Wzornictwo-1_30.m4v
- Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną: https://dniotwarte.asp.waw.pl/wp-content/uploads/sites/64/2021/04/Wzkw-2021-1_265.m4v

3.3. JAKOŚĆ KSZTAŁCENIA

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w celu doskonalenia jakości kształcenia funkcjonuje Uczelniany System Zapewnienia Jakości Kształcenia w ASP w Warszawie (USZJK), którego działaniem objęta jest cała społeczność ASP w Warszawie: nauczyciele akademicki, studenci studiujący na wszystkich poziomach i formach studiów, doktoranci, uczestnicy studiów podyplomowych. W ramach Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia działają Rada Jakości Kształcenia, Uczelniany Zespół Oceny Jakości Kształcenia oraz Wydziałowe Zespoły Oceny Jakości Kształcenia.

Nadzór nad wdrażaniem i doskonaleniem Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia na szczeblu Uczelni sprawuje Prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia – zgodnie z podziałem kompetencji, a na szczeblu Wydziału – Dziekan i Wydziałowe Zespoły Oceny Jakości Kształcenia.

W okresie sprawozdawczym Prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia wraz z Wydziałowymi Zespołami Oceny Jakości Kształcenia, Uczelnianym Zespołem Oceny Jakości Kształcenia oraz Sekcją ds. programowych i jakości kształcenia podjęli szereg działań planowych oraz korygujących, m.in.:

- dostosowano programy studiów w obszarze efektów uczenia się języka obcego oraz plany studiów w zakresie sposobu zaliczenia języków obcych;
- ujednociono ofertę Studium Języków Obcych dla wszystkich poziomów i kierunków studiów,
- wprowadzono Regulamin Studium Języków Obcych oraz adekwatne dostosowania w planach studiów dla toków studiów rozpoczynających się od roku akademickiego 2021/2022;
- opracowano procedury postępowania w przypadku zgłaszania modyfikacji programów lub wprowadzenia nowych programów studiów - z terminem wdrożenia we wrześniu 2021 roku;
- wprowadzono nowy wzór ankiety oceniającej nauczyciela akademickiego. Projekt został przygotowany we współpracy z Samorządem Studentów ASP w Warszawie i zamieszczony w systemie Akademos. Ankieta jest ogólnie dostępna oraz wyeliminowano kopie papierowe;
- opracowano procedurę dotyczącą analizy ww. ankiet, zapewniając ograniczony dostęp do danych (z zachowaniem zasad RODO);
- przeprowadzono szkolenia online dla pracowników dydaktycznych z zakresu tworzenia sylabusów oraz działań w systemie Akademos pod kątem zgodności z Regulaminem studiów;
- przeprowadzono szkolenia stanowiskowe dla nowych pracowników administracji (dziekanatów) z systemu Akademos;
- przeanalizowano przekazane przez Polską Komisję Akredytacyjną raporty z oceny programowej na kierunku rzeźba oraz konserwacja i restauracja dzieł sztuki.

Akredytacja PKA

Lp.	Wydział/kierunek	Data akredytacji	Data kolejnej akredytacji	Ocena
1	Malarstwa, kierunek malarstwo	25.01.2018	2023/2024	pozytywna
2	Grafiki, kierunek grafika	25.05.2017	2022/2023	pozytywna
3	Rzeźby, kierunek rzeźba	1.04.2021		w trakcie oceny
4	Architektury Wnętrz, kierunek architektura wnętrz	7.05.2020	2021/2022	pozytywna

5	Wzornictwa, kierunek wzornictwo	22.11.2018	2024/2025	pozytywna
6	Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, kierunek konserwacja i restauracja dzieł sztuki	16.06.2021	2026/2027	pozytywna
7	Sztuki Mediów, kierunek sztuka mediów	9.07.2018	2023/2024	pozytywna
8	Zarządzania Kulturą Wizualną, kierunek badania artystyczne	6.09.2018	2023/2024	pozytywna
9	Scenografii, kierunek scenografia	26.10.2017	2023/2024	pozytywna

- Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie zgłosiła wolę udziału w projekcie „Solidarni ze studentami” oraz „Solidarni z naukowcami” w ramach inicjatywy rządowej „Solidarni z Białorusią”. Przyjęto do grona społeczności akademickiej studentki i studentów oraz kursantki, oferując wsparcie nie tylko finansowe, ale przede wszystkim możliwość kształcenia w poczuciu bezpieczeństwa i akceptacji;
- w ramach współpracy z Programem Stypendialnym Rządu Rzeczypospolitej Polskiej im. Konstantego Kalinowskiego, JM Rektor ASP w Warszawie zwolnił z opłat za kształcenie na stacjonarnych studiach trzy osoby przyjęte na studia na rok akademicki 2021/2022;
- w celu usprawnienia komunikacji wewnętrznej oraz wsparcia społeczności akademickiej w czasie pandemii utworzono zakładkę internetową pt. „Covid-19 – Informacje i zalecenia”. Rodzaj przewodnika zredagowanego w formie pytań i odpowiedzi na bieżąco aktualizowanego. Pytania od całej społeczności Uczelni pozyskuje Samorząd Studencki, odpowiedzi opracowują Koordynatorki przy współpracy z Prorektorem ds. studenckich i jakości kształcenia;
- przeorganizowano Biuro Karier - zgodnie z Regulaminem Organizacyjnym ASP w Warszawie;
- zorganizowano zewnętrzne wsparcie psychologiczne dla studentów i doktorantów w okresie od grudnia 2020 r. do czerwca 2021 r., które otrzymało kontynuację rozszerzoną o wsparcie psychologiczne również dla dydaktyków Uczelni do września 2021 r. W przyszłości zostaną podjęte działania w celu kontynuowania ww. współpracy;
- zarejestrowano 23 Koła Naukowe, w tym 15 Kół Naukowych korzystało z dotacji finansowej przyznanej przez Prorektora ds. studenckich i jakości kształcenia;
- w związku z koniecznością opracowania nowego blankietu dyplomu, spełniającego wymogi Ustawy o dokumentach publicznych, podjęto szereg działań pod przewodnictwem Komisji z Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji. Poszczególne etapy postępowania przed

Komisją ds. dokumentów publicznych oraz założenia do systemu zabezpieczeń blankietów dyplomów, zakończyły się wydaniem rekomendacji;

- zorganizowano konkurs na projekt dyplomu, w wyniku którego powierzono opracowanie projektu dyplomu grafikowi – pracownikowi ASP w Warszawie. Projekt po szeregu dostosowań i kilkumiesięcznej pracy został zaakceptowany przez Komisję z MSWiA. Druk pierwszej partii blankietów dyplomowych jest zakończony. Od roku akademickiego 2021/2022 planowane jest wydawanie dyplomów na nowym blankiecie.

3.4. WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA – ERASMUS+

Realizacja projektu Erasmus+ jest zaplanowaną kontynuacją wieloletniego udziału w programie wymiany Socrates, a następnie Erasmus. Udział w programie jest jednym z podstawowych filarów umiędzynarodowienia Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W sprawozdawczym okresie działania finansowane były z dwóch umów KA 103: 2018 i 2019 oraz dwóch umów Power 2018 i 2019, a także dwóch umów KA – 107: 2018 i 2019. Obowiązkowe sprawozdania z projektów zostały złożone w lipcu 2021 roku do Narodowej Agencji FRSE. Obecnie oczekują na weryfikację i ocenę przez Komisję Europejską. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie ubiegała się o udział w kolejnej edycji programu (na lata 2021-2027).

W roku akademickim 2020/2021:

- rozpoczęto tłumaczenia sylabusów przedmiotów dostępnych dla studentów zagranicznych przyjeżdżających do ASP w Warszawie oraz kierunkowych efektów uczenia się. Zadanie będzie kontynuowane w kolejnym roku;
- uruchomiono moduł wymiany w systemie Akademus dla studentów wyjeżdżających;
- w celu wyeliminowania papierowego obiegu dokumentów wykorzystano platformy internetowe i programy oferowane przez Komisję Europejską;
- podjęto działania operacyjne dot. Erasmus Without Papers;
- uporządkowano podstronę www.asp.waw.pl dedykowaną Erasmus+ oraz opracowane tabele rozkładu ocen.

Okres pandemii wymusił przeniesienie działań w strefę wirtualną i wymagał większej troski o studentów wyjeżdżających i przyjeżdżających. Władze uczelni na bieżąco monitorowały sytuację pandemiczną wydając stosowne komunikaty, które były natychmiastowo – po przetłumaczeniu – przekazywane studentom przyjeżdżającym oraz szkołom partnerskim.

3.5. SZKOŁA DOKTORSKA

W roku akademickim 2020/2021 odbyła się pierwsza rekrutacja do Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Rekrutacja w trybie zdalnym miała miejsce w terminie 4-22 stycznia 2021 roku. Celem przeprowadzenia postępowania rekrutacyjnego powołana została komisja rekrutacyjna oraz cztery zespoły egzaminujące. Zgłosiło się 30 kandydatów, zgodnie z ustalonym limitem przyjęto 5 doktorantów. Kształcenie w Szkole Doktorskiej rozpoczęło się 15 lutego 2021 roku.

Program kształcenia w Szkole Doktorskiej przygotowuje doktorantów do pracy o charakterze badawczym, artystycznym i dydaktycznym oraz prowadzi do osiągnięcia efektów uczenia się na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. Przyjęty program kształcenia realizowany jest przez 10 dydaktyków zatrudnionych na poszczególnych Wydziałach, a także 4 promotorów będących również pracownikami ASP w Warszawie. Program kształcenia rozłożony jest na cztery lata i podzielony na cztery zintegrowane moduły tematyczne: moduł podstawowy, moduł kierunkowy, moduł kształcenia specjalistycznego, moduł fakultatywny.

Obecnie trwają przygotowania do kolejnej rekrutacji, która rozpocznie się 30 sierpnia 2021 roku.

4. EWALUACJA, BADANIA NAUKOWE, WYDAWNICTWA

4.1. EWALUACJA

W celu usprawnienia procesu przygotowania Uczelni do ewaluacji działalności naukowej, która będzie miała miejsce w 2022 roku i obejmie lata 2017-2021, Rektor powołał 1 września 2020 roku Pełnomocnika ds. ewaluacji – upoważnionego do sprawowania stałego nadzoru i koordynacji procesu przygotowawczego przy współpracy z dziekanami i wydziałowymi koordynatorami ds. ewaluacji. Pełnomocnikowi podlega, powstały 1 grudnia 2020 roku, Dział Ewaluacji Jakości Działalności Naukowej, którego zadaniem jest koordynacja działań w zakresie przygotowania Uczelni do ewaluacji jakości działalności naukowej.

Działalność Pełnomocnika ds. ewaluacji oraz Działu Ewaluacji Jakości Działalności Naukowej koncentrowała się wokół następujących zagadnień:

- Kwestie kadrowe, czyli określenie tzw. liczby N. W obszarze tego zagadnienia w pierwszej kolejności poddano weryfikacji liczbę pracowników zaliczanych w latach 2017-2020 do liczby N – włącznie z przeglądem danych dotyczących nieobecności, gdyż sankcje dotyczące niezaliczenia do liczby N nie są egzekwowane w przypadku pracowników przebywających na zwolnieniu łącznie przez co najmniej 24 miesiące w okresie objętym ewaluacją. Zebrane

dane zostały przekazane na wydziały (w styczniu i we wrześniu 2021 roku). Na dzień 31 sierpnia 2021 roku zaliczonych do ewaluacji jest 398 osób, a średnia (tzw. liczba N) do oceny wynosi 306,85.

- Kolejnym obszarem działalności Pełnomocnika ds. ewaluacji było zagadnienie: systemy sprawozdawcze. Wejście w życie nowego Rozporządzenia dotyczącego ewaluacji spowodowało konieczność weryfikacji wszystkich dotychczasowych wpisów, które wprowadzone zostały do Zintegrowanego Systemu Informacji o Szkolnictwie Wyższym i Nauce POL-on. Weryfikacja dotyczyła zarówno wpisów w ramach I kryterium, jak i ich analizy pod kątem wykorzystania w kryterium III. Po uruchomieniu systemu POL-on 2.0 w maju tego roku, ze względu na czasochłonność i stopień skomplikowania automatycznej migracji danych, podjęto decyzję o ponownym wprowadzeniu danych. Koordynatorzy wydziałowi zostali zobowiązani do ponownego zebrania danych, a także do zebrania oświadczeń upoważniających Akademię do wykorzystania dorobku pracowników w procesie ewaluacji. Zgodnie z wymogami nowego Rozporządzenia wprowadzono 1200 rekordów do systemu. Uruchomienie w styczniu tego roku Systemu Ewaluacji Dorobku Naukowego (SEDN) pozwoliło na bieżącą kontrolę prawidłowości wpisów w poszczególnych systemach źródłowych. Początkowa informacja o nieprawidłowych wpisach została zweryfikowana i skorygowana. W tej chwili system nie zgłasza żadnych nieprawidłowości, które mogłyby skutkować sankcjami w ankiecie ewaluacyjnej.

- Działalność Pełnomocnika ds. ewaluacji objęła także obszar: opiniowania aktywności pracowników. Regulamin wnioskowania, podziału i rozliczania środków na naukę w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w 2020 roku wprowadził obowiązek opiniowania przez Pełnomocnika ds. ewaluacji wniosków na prowadzenie zadań badawczych pod kątem ich wpływu na proces ewaluacji Uczelni. Stosowna ocena została dokonana na wszystkich wydziałach. Opiniowaniu podlegają także, zgodnie z nową procedurą, wszystkie wnioski wydawnicze.

4.2. BADANIA NAUKOWE

Dział Obsługi Badań, Nauki i Działalności Artystycznej jest jednostką odpowiedzialną za zapewnienie kompleksowego wsparcia w zakresie obsługi administracyjnej działalności naukowej i artystyczno-badawczej realizowanej przez pracowników Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zajmuje się obsługą prowadzonych na wydziałach zadań badawczych, przygotowaniem i prowadzeniem projektów finansowanych zewnętrznie, zbieraniem

i udzielaniem informacji na temat finansowania nauki, upowszechniania wyników prac naukowych i działalności artystycznej, sprawozdań i raportów rocznych, pomocą w przygotowaniu wymaganych dokumentów na potrzeby Ministerstwa Edukacji i Nauki i innych instytucji, np. raporty do GUS.

Liczba zadań finansowanych w ramach subwencji

Wydział	Liczba zadań	W tym młodych naukowców
Architektury Wnętrz	18	7
Grafiki	18	13
Konserwacji i Restauracja Dzieł Sztuki	29	14
Malarstwa	14	9
Rzeźby	14	7
Scenografii	4	3
Sztuki Mediów	21	5
Wzornictwa	10	2
Razem	128	60

Projekty finansowane ze źródeł zewnętrznych

W ciągu ostatniego roku zostało przygotowanych i złożonych w instytucjach zewnętrznych 20 wniosków: 5 do Narodowego Centrum Nauki oraz 15 do Ministerstwa Edukacji i Nauki, w tym: 14 o stypendia dla wybitnych młodych naukowców oraz 1 o środki w ramach programu Społeczna odpowiedzialność nauki - Popularyzacja nauki i promocja sportu. Realizowano jeden nowy, który uzyskał finansowanie oraz kontynuowana była realizacja projektów, które uzyskały finansowanie w latach ubiegłych.

Wykaz projektów realizowanych w Akademii

Jednostka/ Wydział	Tytuł projektu	Instytucja finansująca	Całkowity budżet projektu	Status projektu
Studium Pedagogiczne	Bajki, baśnie i legendy jako pretekst do rozmów o sztuce w procesie kształcenia	NCBR	554 187,50	realizowany
WZKW	Stefan Słocki: artysta plastyk, robotnik sztuki. Mikrohistoria państwowego systemu sztuki PRL. Kwerenda wstępna	NCN	6 105,00	realizowany
WZKW	Wsparcie dla czasopism naukowych	MEIN	108 000,00	zakończony

WKIRDS	„Analiza dziedzictwa kulturowego dla nowych pokoleń” (“Cultural Heritage Analysis for New Generations”)	Unia Europejska	bez przepływów finansowych	realizowany
WG	Cyfrowa infrastruktura badawcza dla humanistyki i nauk o sztuce DARIAH-PL	Unia Europejska	bez przepływów finansowych	realizowany

Realizowano zadania dofinansowane z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej:

- warsztaty filmowe poszerzające wiedzę z zakresu realizacji obrazu filmowego. W ramach przedsięwzięcia zostały zorganizowane warsztaty filmowe dla studentów oraz uczestników studiów doktoranckich ASP w Warszawie. Warsztaty uzupełniają program kształcenia przyszłych specjalistów branży filmowej. Jest to możliwość skorzystania z najnowocześniejszego i aktualnie wykorzystywanego w branży sprzętu. Warsztaty te rozwijają twórczo i kreatywnie, podnoszą kompetencje zawodowe i artystyczne ich uczestników;

- Album fotograficzny "OneShot" najlepszych polskich operatorów. Przedsięwzięcie dotyczące wydania pierwszej publikacji najlepszych polskich operatorów filmowych. W książce zostaną przedstawione zdjęcia operatorów i rozmowy dotyczące roli światła w filmie.

4.3. WYDAWNICTWA

Sekcja Wydawnicza zajmuje się prowadzeniem działalności wydawniczej na potrzeby Uczelni.

W okresie sprawozdawczym wykonano szereg prac porządkujących, m.in.:

- zebrano książki z wszystkich wydziałów i jednostek oraz zmagazynowano je na Wybrzeżu Kościuszkowskim 37/1;
- Komisja Inwentaryzacyjna dokonała spisu z natury wszystkich pozycji znajdujących się w ww. magazynie (32 427 woluminów);
- dokonano analizy rynku i wyceniono wszystkie pozycje według cen rynkowych;
- przygotowano analizy pozwalające wytypować pozycje przeznaczone do sprzedaży w sklepie, pozycje z koniecznością dodruku oraz przeznaczone w pierwszej kolejności do e-wydania;
- uruchomiono usługę płatności kartą przez Internet na potrzeby sklepu, usługę paczkomatów i kuriera InPost - usługę terminali płatniczych dla dystrybucji;
- wprowadzono 61 pozycji do katalogu wydawnictw ASP;

- uruchomiono sklep internetowy pod adresem sklep.asp.waw.pl. W ciągu pierwszych dwóch i pół miesiąca (1.06-15.08.2021) działania sklepu sprzedano 54 książki w 39 zamówieniach, za sumę 5 628,00 zł brutto (5360,00 zł netto);
- przeprowadzono wysyłkę gratisów (do liceów plastycznych w Polsce, Polskich Instytutów Kultury za granicą, bibliotek, muzeów, instytucji zajmujące się sztuką współczesną, wybranych bibliotek publicznych i akademickich, w sumie do 45 instytucji i 44 liceów) obejmującą wybrane pozycje wydawnicze (490 przesyłek o łącznej wadze 1980 kg);
- wydano 481 egzemplarzy książek na potrzeby działów: Biura Promocji i Współpracy, Biura Kanclerza i Rektora, a także dla dydaktyków, bibliotek wydziałowych, Biblioteki Głównej i pracowni wydziałowych;
- wysłano egzemplarze obowiązkowe (151 przesyłek o łącznej wadze 577,4 kg).

Wykaz publikacji ASP w Warszawie od 01.09.2020-01.09.2021 r.

Autor tekstu/ autor (artysta) / redaktor naukowy	Tytuł	ISBN	Uwagi
Marta Jarnuszkiewicz	Tachypnoe	978-83-66098-81-7	
Adam Myjak	Historie / Stories	978-83-66098-91-6	
Danuta Stępień	Jerzy Nowosielski	978-83-66098-90-9	
Tomasz Milanowski, Sławomir Ratajski	Malarstwo radykalne	978-83-66098-94-7	Salon Akademii
Sławomir Ratajski	Edukacja medialna jako wyzwanie	978-83-66098-92-3	publikacja elektroniczna online
Sławomir Ratajski	Media Education as a Challenge	978-83-66098-93-0	publikacja elektroniczna online
Agata Pietrasik	Art in a Disrupted World: Poland, 1939-1949	978-83-66098-96-1	
	Informator ASP w Warszawie / ASP in Warsaw Prospectus	978-83-66835-03-0	
Wydz. Grafiki	KISSPRINT 2019	978-83-66835-04-7	
	Było. 10 lat Salonu Akademii	978-83-66835-00-9	Salon Akademii
Piotr Szulkowski	Interpretacje dyscyplin olimpijskich	978-83-66835-05-4	współwydanie z TPASP
Izabela Maciusowicz, Anna Panek, Irmina Staś	Rok nieustającego lata	978-83-66098-89-3	publikacja elektroniczna online
	Dorośli do sztuki 2020/2021	978-83-66835-06-1	współwydanie z TPASP

	The 27th International Poster Biennale in Warsaw	978-83-66835-07-8	
	Wspólnota – koło naukowe artystów	978-83-66835-08-5	Salon Akademii
	Kolaż [gazeta]	978-83-66835-09-2	
Jacek Martusewicz	W koło ceramiki. Nowoczesne techniki w konserwacji zabytków ceramicznych	978-83-66835-10-8	
Joanna Kurkowska	Przestrzeń analityczna konserwacji	978-83-66098-98-5	nowa seria „Między Nauką a Sztuką” t. 1
Mariusz Białecki, Maciej Aleksandrowicz, Monika Murawska	Rzeźba w obiegu. Katedra Rzeźby Wydziału Rzeźby ASP w Gdańsku / Wydział Rzeźby ASP w Warszawie	978-83-66835-12-2	
Artur Krajewski	Droga Artysty – ślady, czyli podróż od twarzy do twarzy, bez lansu i „parcia na szkło”	978-83-66835-11-5	
Anna Kowalik, Tytus Sawicki, Iwona Szmelter	Urban art i co dalej? Zagadnienia ochrony sztuki współczesnej	978-83-66835-13-9	publikacja elektroniczna online
Anna Kowalik, Tytus Sawicki, Iwona Szmelter	Urban art and what next? The issues of preservation of contemporary art	978-83-66835-14-6	publikacja elektroniczna online
Mateusz Jasiński	Techniki malarskie caravaggionistów. Badania obrazów z polskich zbiorów muzealnych	978-83-66835-15-3	
Mariusz Woszczyński	Podróż	978-83-66098-78-7	
Mariusz Wideryński	Moje lch twarze	978-83-66835-16-0	

Sprzedaż wydawnictw w okresie sprawozdawczym wyniosła 19 583,75 zł brutto, tj. 18 0651,19 zł netto, w tym: 6005,50 – sprzedaż gotówkowa, 7950,25 – sprzedaż poprzez zamówienia mailowe, 5628,00 – sprzedaż poprzez sklep internetowy.

5. POLITYKA FINANSOWO-KADROWA

5.1. GOSPODARKA KADROWA

W okresie sprawozdawczym średnie zatrudnienie w ASP w Warszawie wynosiło – 593 osoby, w tym średnie zatrudnienie na stanowiskach badawczo-dydaktycznych i dydaktycznych – 396 osób.

Awans stanowiskowy związany z podniesieniem kwalifikacji (uzyskanie stopnia doktora, doktora habilitowanego, tytuł profesora) otrzymało:

- 8 osób w związku z uzyskaniem tytułu profesora sztuki;
- 13 osobom zmieniono stanowisko adiunkta na profesora uczelni;
- 8 osób awansowało ze stanowisk (asystentów, wykładowców) na stanowisko adiunkta.

Wzrosły wynagrodzenia pracowników dydaktycznych oraz pracowników niebędących nauczycielami akademickimi. Średnie wynagrodzenie zasadnicze pracowników ASP w Warszawie we wrześniu 2020 roku wynosiło 4 298 zł, w sierpniu 2021 roku wynosi 4 499 zł.

W grupie nauczycieli akademickich w podziale na stanowiska średnie wynagrodzenia kształtują się następująco:

Stanowiska	Średnie wynagrodzenie zasadnicze we wrześniu 2020	Średnie wynagrodzenie zasadnicze w sierpniu 2021
Asystent, Wykładowca, Starszy wykładowca, Instruktor	3 250 zł	3 403 zł
Adiunkt	4 802 zł	4 939 zł
Profesor Uczelni	5 401 zł	5 492 zł
Profesor	6 924 zł	7 102 zł

W grupie pracowników niebędących nauczycielami akademickimi średnie wynagrodzenia kształtują się następująco:

Stanowiska	Średnie wynagrodzenie zasadnicze we wrześniu 2020	Średnie wynagrodzenie zasadnicze w sierpniu 2021
Pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi	3 315 zł	3 638 zł

W grupie pracowników niebędących nauczycielami wzrost wynagrodzenia zasadniczego w dużej części wynika z obowiązku podwyższenia minimalnego wynagrodzenia za pracę zgodnie z Rozporządzeniem Rady Ministrów z dnia 15.09.2020 w sprawie wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę oraz wysokości minimalnej stawki godzinowej w 2021 (Dz. U z 2019 r., poz. 1596).

5.2. GOSPODARKA FINANSOWA

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie w 2020 roku otrzymała subwencję na utrzymanie potencjału dydaktycznego i badawczego w wysokości 58 052,8 tys. zł, w tym środki na podwyższenie od dnia 1 października 2020 roku wynagrodzeń pracowników Uczelni w wysokości 609,8 tys. zł oraz dodatkowe środki związane z ograniczeniem działalności i przeniesieniem aktywności do sfery zdalnej w związku z panującą pandemią COVID-19 w wysokości 2 800,0 tys. zł.

Dotacje podmiotowe otrzymane z Ministerstwa Kultury Dziedzictwa Narodowego i Sportu wyniosły 3 196,0 tys. zł w tym:

- dotacja na zadania związane z działalnością kulturalną w wysokości 1521,0 tys. zł;
- dotacja na świadczenia dla studentów i doktorantów 1 603,0 tys. zł;
- dotacja na zadania związane z zapewnieniem osobom niepełnosprawnym warunków do pełnego udziału w procesie przyjmowania na studia i kształceniu lub prowadzeniu działalności naukowej w wysokości 72,0 tys. zł;

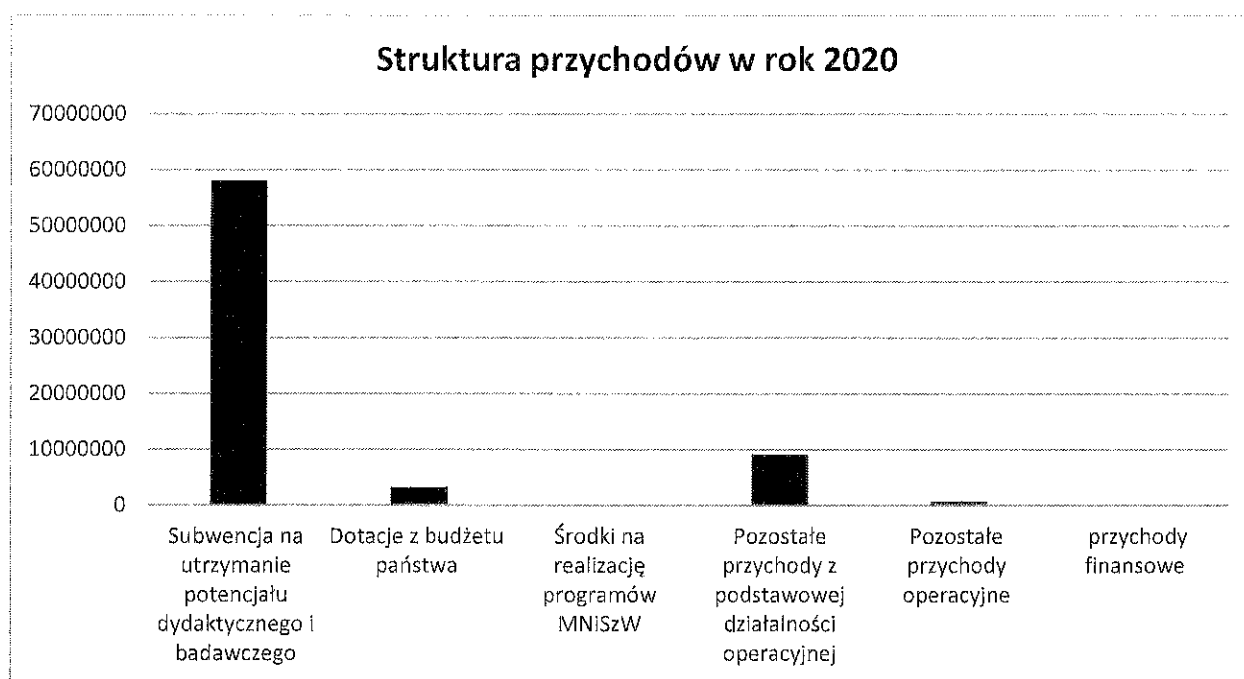
Łącznie subwencja i dotacje z MKDNIŚ stanowią 80,8 % wszystkich przychodów.

Kolejnym źródłem przychodów uczelni są opłaty za świadczone usługi edukacyjne, które w budżecie Uczelni stanowią 2,8 %. Opłaty za świadczone usługi edukacyjne w roku 2020 wynosiły 2 018,6 tys. zł i w porównaniu z rokiem 2019 zmniejszyły się o kwotę 273,2 tys. zł, co stanowi 13,5%. Spadek przychodów spowodowany był głównie obniżeniem opłat za studia w związku z pandemią i przejściem na nauczanie zdalne.

Na pozostałe przychody z działalności podstawowej Uczelni – stanowiące 19,3% przychodów – ogółem składają się przychody z tytułu: wynajmu pomieszczeń, działalności Domu Plenerowego, prac konserwatorskich, restauratorskich i badawczych prowadzonych przez Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki, realizacji programów MNiSzW, środki z budżetów jednostek samorządu terytorialnego, opłat rekrutacyjnych, opłat za wydanie dyplomu i legitymacji, opłat rekrutacyjnych.

Pozostałe przychody operacyjne w kwocie 736,5 tys. zł to głównie równowartość rocznych odpisów amortyzacyjnych środków trwałych i wartości niematerialnych i prawnych

sfinansowane z subwencji i środków UE. Udział tych przychodów w budżecie Uczelni wynosi 1,0%. Przychody finansowe w wysokości 81,3 tys. zł to odsetki od środków zgromadzonych na rachunkach bankowych i różnice kursowe – stanowią 0,1% budżetu Uczelni.



W roku 2020 Uczelnia poniosła koszty w wysokości 72 698,4 tys. zł i były one niższe o 5 925,3 tys. zł w stosunku do roku 2019, co stanowi spadek o 8,15%.

Analizując koszty rodzajowe, zauważalny jest wzrost kosztów wynagrodzeń osobowych w porównaniu z latami poprzednimi, wynikający z podwyżek. Wynagrodzenia stanowią największy udział w kosztach to aż 61,0%, a uwzględniając narzuty (składki na ubezpieczenia społeczne) oraz ZFŚS koszty wynagrodzeń wraz z pochodnymi stanowią 73,7 % kosztów ogółem.

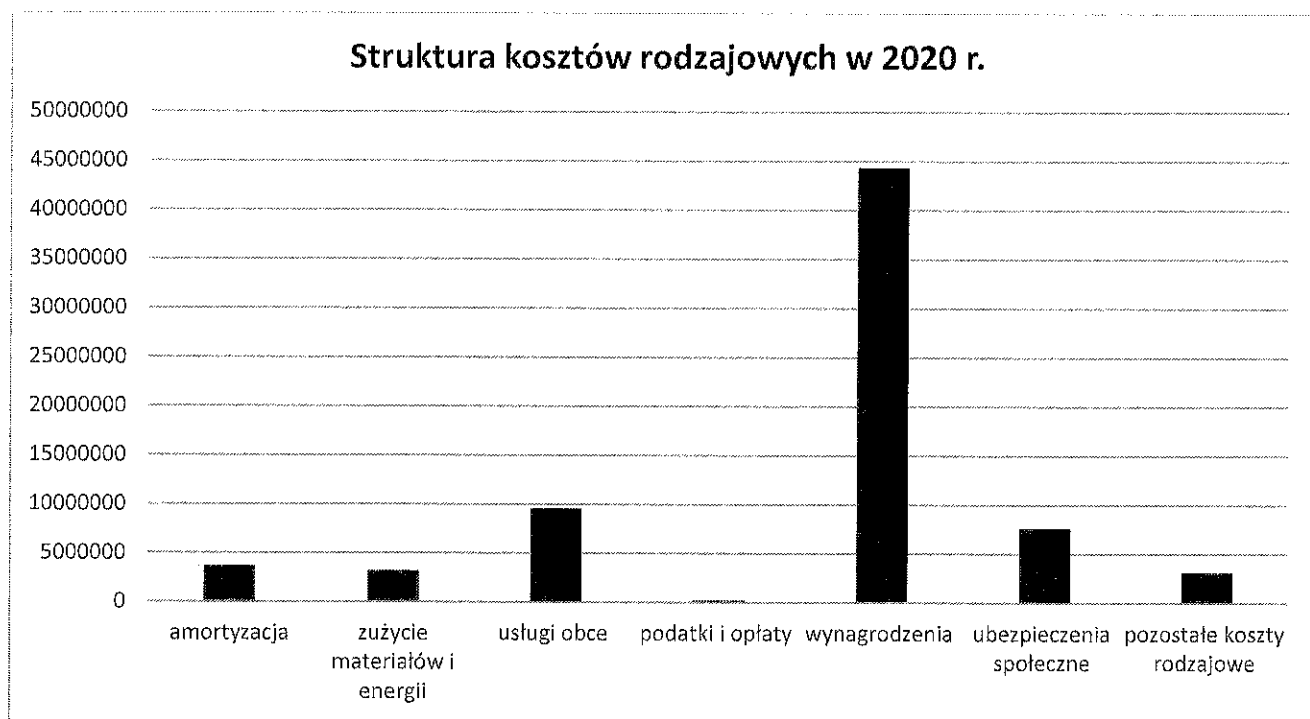
W związku z panującą pandemią COVID-19 i wstrzymaniem wyjazdów służbowych zarówno krajowych jak i zagranicznych nastąpił spadek wydatków na ten cel o 417,9 tys. zł (73,7%) z kwoty 567,0 tys. zł w roku 2019 do kwoty 149,1 tys. zł w roku 2020.

Koszty amortyzacji stanowią 5,1 % w strukturze kosztów Uczelni ogółem i są wyższe niż w roku poprzednim o 245,2 tys. zł.

Na zbliżonym poziomie w stosunku do 2019 roku kształtowały się koszty mediów. Wydano 1 826,3 tys. zł i było to o 36,41 tys. zł mniej niż w 2019 roku, udział w kosztach to 2,5%.

Na remonty budynków i pomieszczeń przeznaczono łącznie 612,6 tys. zł, tj. o 21,7% – mniej niż w 2019 roku.

Poziom pozostałych kosztów operacyjnych zmniejszył się z 716,0 tys. zł w 2019 roku do 549,2 tys. zł w 2020 roku i wynikał przede wszystkim z wyceny aktuarialnej rezerw na odprawy emerytalne i rentowe oraz nagrody jubileuszowe.



W 2020 roku Uczelnia z funduszu stypendialnego wypłaciła łącznie 1 717,9 tys. zł stypendiów oraz zapomóg dla studentów i doktorantów w tym 112,0 tys. zł stypendiów ministra za znaczące osiągnięcia dla studentów. Stan funduszu na koniec roku wyniósł 534 zł.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie z otrzymanej subwencji przeznaczyła (wydzieliła) kwotę w wysokości 1 600,0 tys. zł na utrzymanie potencjału badawczego jednostek organizacyjnych i pracowników naukowych.

Ze środków Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych w roku 2020 dofinansowano wypoczynek pracowników Uczelni oraz ich dzieci w łącznej wysokości 2 143,8 tys. zł. Pomocy w formie pożyczki mieszkaniowej udzielono pracownikom w kwocie 392,8 tys. zł. a pomocy finansowej (zapomogi) w wysokości 106,5 tys. zł. Z zasobów ZFŚS korzystają również uprawnieni emeryci i renciści. Wysokość wypłaconych "wczasów pod gruszą", zapomóg oraz bonów świątecznych dla emerytów wyniosła 155,6 tys. zł.

Analiza porównawcza wskaźników ekonomicznych za rok bieżący w stosunku do roku poprzedniego wskazuje na to, że sytuacja ekonomiczna i finansowa Akademii jest trudna, lecz stabilna.

Wskaźniki płynności na koniec roku 2020 są dodatnie i wynoszą 0,49 %, nie osiągają jednak pożądaných wielkości teoretycznych (w przedziale 0,5 do pow.1).

6. INWESTYCJE, REMONTY

Lp.	Obiekt	WYDATKI INWESTYCYJNE I REMONTY	Źródło finansowania	Uwagi	Wartość	Ogółem
1	2	3	5	6	7	8
1	Krakowskie Przedmieście	Przesunięcie ściany działowej g/k w sali przy dziekanacie Wydziału Grafiki	środki studia niestacjonrne		12 134,18	4 887 838,38
		Odtworzenie i montaż ozdobnego elementu blaszanego kopuły bud. Rektoratu	środki z odszkodowania		7 380,00	
		Przeniesienie istniejącego klimatyzatora wraz z uzupełnieniem czynnika w sali przy dziekanacie Wydziału Grafiki	środki studia niestacjonrne		1 845,00	
		Remont łazienki na II piętrze i w podziemiu na Wydziale Malarstwa	środki ogólne		131 241,00	
		Dokumentacja projektowa dostosowania budynków Wydziałów Malarstwa i Grafiki dla niepełnosprawnych	środki MKDNIS		24 671,60	
		Zakup mebli ruchomych dla wyposażenia pom. na poz. -1, parterze, I i II piętra Pałacu Czapskich	środki ogólne		156 967,68	
		Remont kopuły alkierza, przegląd dachu, naprawa tarasów Pałacu Czapskich	środki ogólne		90 084,14	
		Wymiana pompy obiegowej centralnego ogrzewania w budynku Wydziału Malarstwa	środki ogólne		20 295,00	
		Modernizacja pomieszczeń Pałacu Czapskich	środki MKDNIS		983 245,53	
		Zakup i montaż systemu wystawienniczego w salach Pałacu Czapskich	środki ogólne		20 319,60	
		Montaż wraz z niezbędnymi materiałami urządzeń w pom. socjalnym na parterze, II piętrze i sekretariacie Pałacu Czapskich	środki ogólne		1 845,00	
		Zakup i montaż dodatkowego systemu wystawienniczego w Bibliotece Pałacu Czapskich	środki ogólne		4 858,50	
		Prace hydrauliczne związane z montażem zlewozmywaka w prac. 47 na Wydziale Malarstwa	środki ogólne		2 337,00	

Wykonanie oraz montaż nowej bramy metalowej dwuskrzydłowej od strony Pasażu Niżyńskiego	środki ogólne		45 510,00
Wykonanie aneksu do "Ekspertyzy technicznej z zakresu ochrony przeciwpożarowej dla budynku Rektoratu"	środki ogólne		12 300,00
Wykonanie i montaż 2 szt. stalowych obudów wnek dla wózka widłowego w Zecerni	środki ogólne		1 205,00
Wykonanie instalacji systemu audiowizualnego w sali projekcyjnej na parterze Wydziału Grafiki	środki ogólne		1 346,85
Wykucie i naprawa parkietu pod floorbox oraz bramki wahadłowe do biblioteki Pałacu Czapskich	środki ogólne		5 535,00
Dodatkowe prace związane z systemem SSP, podłączeń, szlaban wraz z urządzeniami – Pałac Czapskich	środki ogólne		5 752,71
Naprawa ścian po nowych zasileniach audio-teletechnicznych oraz podwyższenie gzymsów LED w Pałacu Czapskich	środki ogólne		12 103,20
Zakup dodatkowych mebli ruchomych do wyposażenia Pałacu Czapskich (I etap)	środki ogólne		46 260,30
Roboty remontowo-budowlane w budynku Pałacu Czapskich	środki ogólne		31 611,00
Rozbudowa systemu Dali w sali Senatu Pałacu Czapskich	środki ogólne		7 295,13
Dostawa wraz z montażem 2 szt. drzwi w Serwerowni w Pałacu Czapskich	środki ogólne		12 300,00
Dodatkowe prace systemu SSP sygnalizatory optyczne w Pałacu Czapskich	środki ogólne		21 143,86
Wykonanie prac adaptacyjnych w zakresie instalacji elektrycznych i informatycznych w Pałacu Czapskich - I etap	środki ogólne		8 940,87
Wykonanie wentylacji w postaci kanałów wentylacyjnych i okapów w prac. FOTO Wydział Grafiki	środki ogólne		16 445,10
Wykonanie i montaż rolet wewnętrznych oraz zasłon panelowych w pom. Kwestury	środki ogólne		7 041,75
Wieszanie obrazów z wykorzystaniem systemów	środki ogólne		8 388,60

		wystawienniczych w holu głównym			
		Montaż nowej wykładziny obiektowej w pracowni fotograficznej na II piętrze Wydziału Grafiki	środki ogólne	W trakcie realizacji	8 610,00
		Wykonanie wentylacji mechanicznej w trzech pomieszczeniach na poziomie -1 Wydziału Grafiki	środki Wydziału Grafiki		14 145,00
		Wykonanie i montaż rolet wewnętrznych w pom. biurowych na II piętrze Pałacu Czapskich	środki ogólne	W trakcie realizacji	6 715,80
		Dostawa wraz z montażem systemu wystawienniczego do stałej ekspozycji obrazów w Bibliotece, Muzeum w Pałacu Czapskich	środki inwestycyjne obligacje		10 147,50
		Wykonanie prac budowlanych uzupełniających w budynku Rektoratu	środki inwestycyjne obligacje	W trakcie realizacji	25 215,00
		Wynajem i ustawienie kontenerów biurowych na terenie od Pasażu Niżyńskiego	środki ogólne		5 904,00
		Wynajem i ustawienie kontenera dla portierni na dziedzińcu	środki ogólne		3 967,98
		Wynajem namiotu usytuowanego na dziedzińcu	środki ogólne		55 350,00
		Przeprowadzka maszyn i stołów do Zecerni (Pałac Czapskich)	środki ogólne		57 379,50
		Przebudowa ogrodu wewnętrznego i frontowego dziedzińca pomiędzy oficynami Pałacu Czapskich	środki MKDNIS	W trakcie realizacji	2 000 000,00
		Dostosowanie budynków ASP w Warszawie dla osób niepełnosprawnych (dokumentacja projektowa, prace budowlane, montaż wind w budynkach Wydziałów Grafiki i Malarstwa)	środki MKDNIS	W trakcie realizacji	1 000 000,00
2.	Myśliwiecka	Wykonanie modernizacji tablic zabezpieczeń w pom. Modelarni Wydziału Wzornictwa	środki ogólne		3 444,00
		Opracowanie projektów wykonawczych i aktualizacji dokumentacji projektowo-kosztorysowej termomodernizacji budynku	środki ogólne	W trakcie realizacji	142 971,00
					10 991 982,0

		Termomodernizacja budynku ASP przy ul. Myśliwieckiej 8 w Warszawie, w ramach programu priorytetowego nr 3.4.1 „Budownictwo Energooszczędne Część 1) Zmniejszenie zużycia energii w budownictwie”	NFOŚiGW	Po ostatecznych negocjacjach.	10 845 567,00	
3.	Spokojna	Roboty budowlane związane z adaptacją pom. na potrzeby dziekanatu Wydziału Rzeźby	środki ogólne		35 055,00	214 512,0
		Remont pokrycia dachu wraz z naprawą konstrukcji więźby dachowej na bud. 1A	środki ogólne		30 135,00	
		Roboty budowlane związane z remontem pom. 114 dla potrzeb FOTO w bud. 2	środki ogólne		55 227,00	
		Projekt przebudowy pomieszczeń w budynku Wydziału Sztuki Mediów	środki ogólne	W trakcie realizacji	94 095,00	
4	Dom Plenerowy w Dłużewie	Wykonanie ogrodzenia wokół terenu Domu Plenerowego ASP w Dłużewie	MKDNiS	W trakcie realizacji	500 000,00	533 793,70
		Przebudowa odwodnienia tarasu	środki ogólne		33 793,68	
5	Wszystkie obiekty	- usuwanie awarii, drobne prace budowlane i naprawcze,	środki ogólne	Awarie	59 286,77	71 709,8
		- przeglądy budynków	środki ogólne	Przeglądy	12 423,00	
6	Kadra dydaktyczna i administracyjna	Zakup sprzętu: komputerowego, fotograficznego, multimedialnego w ramach COVID-19			2 734 522,84	
Ogółem					19 434 358,67	
Ponadto , 05.2021 r. został zakończony projekt „Akademia Otwarta – przebudowa i renowacja Pałacu Czapskich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na potrzeby działalności kulturalnej i edukacji artystycznej” POIS.08.01.00-00-1027/17 w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII – Ochrona dziedzictwa kulturowego i zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 – 2020.					26 430 919,07	
Wartość ogółem						

7. PROMOCJA UCZELNI

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w okresie sprawozdawczym udoskonalono instrumenty zarządzania promocją Uczelni. Podjęto szereg działań służących poprawie komunikacji wewnętrznej i zewnętrznej. Starano się dotrzeć z informacjami o funkcjonowaniu Uczelni do jak najszerszej grupy odbiorców oraz pozyskać ich zainteresowanie i przychylność. W tym celu powołano system cyklicznych spotkań online. Ustanowiono też funkcje

wydziałowych koordynatorów ds. promocji, aby bez przeszkód realizować jednorodną politykę promocyjną dla całej Uczelni.

Jednostką organizacyjną odpowiedzialną za przygotowanie i realizację polityki promocyjnej Uczelni jest Biuro Promocji i Współpracy, które przeszło gruntowną rekonstrukcję, obejmującą zmiany kadrowe, strukturalne i nowy podział zakresu obowiązków. Biuro przeprowadziło profesjonalne kampanie informujące o wydarzeniach uczelnianych w mediach społecznościowych, w szczególności dotyczących rekrutacji, nauki i działań kulturotwórczych. W skład Biura Promocji i Współpracy wchodzi (zgodnie z Regulaminem Organizacyjnym ASP w Warszawie): Sekcja Promocji, Sekcja Współpracy oraz Rzecznik Prasowy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Działalność promocyjna w roku akademickim 2020/2021 to m.in.:

- druga edycja Dni Otwartych 2021 ASP w Warszawie

Dla kandydatów i kandydatek zainteresowanych studiami w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie uruchomiona została specjalna platforma internetowa, poświęcona przygotowaniom do egzaminów wstępnych: dniotwarte.asp.waw.pl

Za pośrednictwem tej strony Kandydaci i Kandydatki mieli / miały możliwość: konsultować teczki online, uczestniczyć w wykładach i spotkaniach online z wykładowcami / wykładowczyniami i reprezentantami / reprezentantkami władz Uczelni. Zaprezentowane zostały tam także: filmy i oprowadzania online po wszystkich dziewięciu wydziałach, INFORMATOR ASP W WARSZAWIE, newsletter poświęcony Coming Out 2020 – wydarzeniu prezentującemu dokonania artystyczne Absolwentek i Absolwentów, czyli Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie, FAQ rekrutacyjne i inne materiały przydatne podczas egzaminów wstępnych.

Utworzona została także grupa na Facebooku Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie dla kandydatów i kandydatek na studia na ASP w Warszawie.

W edycji Dni Otwartych 2021 udział wzięło 2000 osób;

- aktualizacja filmów promujących wydziały ASP pt. „W roli głównej ASP w Warszawie”.

Zrealizowane rok wcześniej krótkie filmy przybliżają poszczególne wydziały ASP w Warszawie z osobna, tym samym ich ofertę dydaktyczną i modele kształcenia oraz istotę poszczególnych dyscyplin sztuki. Ponadto w filmach absolwenci i absolwentki wspominają atmosferę studiów i opowiadają o doświadczeniach w poszukiwaniu własnych ścieżek artystycznych.

Realizacja: Jakub Wróblewski, Antoni Domański.

Film o Wydziale Architektury Wnętrz

Film o Wydziale Grafiki

Film o Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Film o Wydziale Malarstwa

Film o Wydziale Rzeźby

Film o Wydziale Scenografii

Film o Wydziale Sztuki Mediów

Film o Wydziale Wzornictwa

Film o Wydziale Zarządzania Kulturą Wizualną;

- realizacja projektu ONLINE 2020 – wystawy w formie strony internetowej, prezentującej powstałe w roku akademickim 2019/2020 prace autorstwa przeszło trzystu studentów i studentek ze wszystkich wydziałów ASP w Warszawie. Celem wystawy jest także przybliżenie zagadnień jakimi studenci i studentki zajmują się na poszczególnych latach studiów.

W nowoczesnej formule zaprezentowano ponad tysiąc prac.

W pierwszym tygodniu funkcjonowania strony odwiedziło ją 7000 użytkowników;

- produkcja 12. edycji „Coming Out Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie” – flagowego wydarzenia Uczelni. Na dedykowanej projektowi stronie comingout.asp.waw.pl wszystkie wydziały warszawskiej ASP zaprezentowały 29 najlepszych dyplomów zrealizowanych przez 31 absolwentek i absolwentów Uczelni. Przedstawione zostały tam ponadto sylwetki autorów / autorek oraz teksty twórców / twórczyń oraz promotorów / promoterek, zawierające refleksje nt. prezentowanych prac;

- 7 grudnia 2020 o godz. 18:00 na stronie internetowej comingout.asp.waw.pl odbyło się wirtualne otwarcie wystawy ([transmisja](#)) z udziałem: prof. Błażeja Ostoja Lniskiego – Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, dr hab. Barbary Kowalewskiej, prof. Uczelni, prorektor ds. studenckich i jakości kształcenia, prof. Pawła Nowaka – kuratora wystawy Coming Out Najlepszy Dyplomy ASP w Warszawie 2020, Pana Artura Józwicka – Dyrektora Biura Kultury m.st. Warszawy, Stacha Szablowskiego – przedstawiciela Jury Nagrody wystawy Coming Out Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie 2020 oraz Pani Moniki Piwońskiej, dyrektor marketingu Liebrecht & Wood, Centrum Praskie Koneser. Towarzyszyło mu oprowadzanie (online) kuratorskie po wystawie oraz:

a) wystawie towarzyszył drukowany katalog + wersja internetowa (.PDF) prezentujący twórców / twórczynie ich dyplomy;

- b) z pracami i sylwetkami absolwentek i absolwentów wystawy Coming Out 2020 można było się zapoznać również na dziedzińcu Centrum Praskiego Koneser;
- c) wystawę można było także obejrzeć za pośrednictwem spaceru wirtualnego 360 stopni;
- d) Coming Out Najlepsze Dyplomy ASP w Warszawie” posiada dedykowany profil na Facebooku <https://www.facebook.com/ASP.COMING.OuT>;
- e) zrealizowana została wideorelacja z wystawy Coming Out 2020.

Trwają prace nad nową formułą i identyfikacją graficzną kolejnej edycji wydarzenia pod nową nazwą „UpComing. Wybrane Dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie 2021”.

- wsparcie realizacyjne i promocja 27. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie.

Po raz drugi w murach ASP w Warszawie w dniach 28 czerwca – 5 września 2021 odbyło się światowe święto plakatu, jakie od lat (1966) nieprzerwanie stanowi Międzynarodowe Biennale Plakatu w Warszawie. W ramach 27. MBP odbyły się 2 konkursy o charakterze otwartym: Konkurs Główny – przegląd różnorodności kulturowej globu i jego aktualności i Konkurs Tematyczny pod hasłem: „Zmieniający się świat a zdrowie”. Otrzymaliśmy łącznie 3200 zgłoszeń, co przełożyło się na 6000 plakatów. Do etapu finałowego Konkursu Głównego jury preselekcyjne dopuściło 310 plakatów, autorstwa 246 artystów z 5 kontynentów, 45 krajów, a do etapu finałowego Konkursu Tematycznego – 99 plakatów autorstwa 85 artystów z 3 kontynentów, 19 krajów. W ramach wydarzenia w odremontowanych przestrzeniach Pałacu Czapskich odbyły się także:

- a) wystawa plakatów gościa specjalnego Kazumasy Nagaiego pt. „Zwierzęta”: 90 plakatów wybitnego japońskiego grafika, zdobywcy złotego medalu na 1. Międzynarodowym Biennale Plakatu w Warszawie (1966);
- b) wystawa plakatów Jurorów 27. MBP w Warszawie: Jonathana Barnbrooka (Wielka Brytania), Justyny Czerniakowskiej (Polska), Ahn Sang-soo (Korea Południowa) i Ralpha Schraivogela (Szwajcaria);
- c) wystawa pt. „Poza konkursem”, prezentującą prace polskich plakacistów / plakacistek związanych z ASP w Warszawie, zaangażowanych w organizację tegorocznej edycji Biennale;
- d) towarzyszące Biennale projekcje plakatów i wideoklipów, powstałe w ramach międzynarodowego projektu „Studenci dla Biennale”

Program 27. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie [PL]

Ponadto Biuro Promocji i Współpracy:

- opracowało i zrealizowało strategię działań promocyjnych wydarzenia (z dużym naciskiem na social mediach: Facebook / Instagram);

- promowało na stronie www i w social mediach wystawy i wydarzenia towarzyszące 27. MBP w Warszawie;

- zorganizowało transmitowane online otwarcie wydarzenia (czerwiec 2021);

w odremontowanym Pałacu Czapskich przy Krakowskim Przedmieściu 5, Galeria zdjęć z Otwarcia 27. Międzynarodowego Biennale Plakatu w Warszawie (autor zdjęć: Stanisław Loba);

- zorganizowało warsztaty dla dzieci cz. 1 (27 czerwca, Pałac Czapskich);

- zorganizowało finał warsztatów dla dzieci cz. 2 (4 września, Pałac Czapskich) oraz spotkanie z laureatami tegorocznej edycji: Ryszardem Kajzerem (złoty medal w Konkursie Głównym), Jakubem Jezierskim (złoty medal w Konkursie Tematycznym) oraz laureatką – Julią Wakułą (srebrny medal w Konkursie Tematycznym) – 5 września 2021

Transmisja on-line z finału 27. MBP w Warszawie (YouTube);

- skoordynowało realizację spaceru wirtualnego 360 stopni;

- zainicjowało udział Pałacu Czapskich w dziewiątej edycji, organizowanej przez Muzeum Powstania Warszawskiego międzymuzealnej grze „Raz, dwa, trzy, warszawiakiem jesteś ty!” w tym roku zatytułowanej „Warszawa kiedyś i dziś”;

- zorganizowało deinstalację wystaw;

- reedycja „Informatora ASP w Warszawie” - przewodnika po największej uczelni artystycznej w Polsce. Wydawnictwo przybliży specyfikę wszystkich wydziałów, ponadto: prezentuje nowe władze Akademii, przybliży zróżnicowaną działalność Uczelni – dydaktyczną, naukowo-badawczą, kulturotwórczą i wystawienniczą, informuje o międzynarodowych projektach, realizowanych z partnerami na całym świecie, przedstawia sylwetki wybitnych twórców wyróżnionych tytułem doktora honoris causa, przybliży osiągnięcia wybranych dydaktyków / dydaktyczek, studentów / studentek, wybitnych młodych naukowców, laureatek i laureatów ważnych konkursów. Drugie wydanie otrzymało erratę, nową szatę graficzną, uzupełniono także kalendarium. Publikacja została wydana w nakładzie 1000 egzemplarzy.

https://asp.waw.pl/wp-content/uploads/2021/04/ASP_INFORMATOR_REEDYCJA_WEB.pdf;

- Upominek dla Akademii – przygotowano, opracowano regulamin i rozpisano wśród studentów / studentek i absolwentów / absolwentek Uczelni konkurs na zaprojektowanie

oryginalnego przedmiotu (obiektu), wyrażającego wartości Akademii, który posłuży jako upominek od Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie przy wielu uczelnianych okazjach. Konkurs został ogłoszony na stronie głównej oraz na Facebooku - na profilach: głównym, ABK, Coming Out i potrwa do końca listopada 2021 roku;

- cykliczne wydawanie Newsletterów ASP w Warszawie: kwartalnego Raportu zespołu Rektorskiego, Newslettera Ewaluacyjnego, Newslettera Ogólnoakademickiego, Newsletterów Okolicznościowych;

- wsparcie promocyjne (kampania informacyjno-promocyjna na Facebooku i na Instagramie @aspwwarszawie) NOCY MUZEÓW ONLINE 2021 NA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE (maj 2021);

- w auli przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 Biuro Promocji i Współpracy zorganizowało:

a) spotkanie Rektorów Uczelni Publicznych wybranych na nową kadencję 2020-2024.

Wydarzenie miało formułę hybrydową. Spotkanie stacjonarne z udziałem gości (z zachowaniem sanitarnych wytycznych obowiązujących w trakcie epidemii SARS-CoV-2) było transmitowane online dla blisko 150 zarejestrowanych uczestników, którzy mieli możliwość aktywnego udziału w dyskusjach, Q&A i zadawania pytań poprzez czat.

Nowo wybrani rektorzy uczelni publicznych, zarówno tych nadzorowanych przez MNISW, jak i pozostałe resorty (Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Zdrowia, Ministerstwo Sprawiedliwości i inne) omawiali regulacje i dobre praktyki dotyczące funkcjonowania uczelni publicznych w ramach przepisów wprowadzonych przez ustawę „Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce” z 20 lipca 2018 r. W spotkaniu wzięli udział m.in. Wojciech Murdzek – Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Anna Budzanowska – Podsekretarz Stanu w Ministerstwie Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Sebastian Skuza, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Finansów;

b) spotkanie Rektorów i Kanclerzy Uczelni Artystycznych, w którym wzięli udział Rektorzy dziewiętnastu Uczelni Artystycznych wybrani na nową kadencję 2020-2024 oraz kończący kadencję w 2020 r. W spotkaniu wzięli udział: Jarosław Wartak – dyrektor Departamentu Szkolnictwa Artystycznego i Edukacji Kulturalnej w Ministerstwie Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Agnieszka Hejduk- Domańska – zastępca dyrektora tego departamentu oraz Marta Trzaskowska – naczelnik Wydziału Finansowego, prof. Adam Myjak kierujący Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie przez sześć kadencji;

c) I Forum Pracuj w Kulturze (panele, dyskusyjne, debaty, prezentacje i warsztaty) współorganizowane przez Narodowe Centrum Kultury oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa

Narodowego. Pierwsze takie spotkanie w Polsce skierowane zostało do dyrektorów instytucji, pracowników działów kadr, jak również studentów i absolwentów kierunków humanistycznych i artystycznych oraz osób poszukujących pracy w sektorze kultury. Uczestnicy spotkania poznali wyniki raportu przeprowadzonego wśród użytkowników portalu „Pracuj w Kulturze” na temat aktualnej sytuacji na rynku pracy oraz kondycji instytucji kultury.

Biuro Promocji i Współpracy zorganizowało także szkolenia wewnętrzne:

- cykl szkoleń dla przedstawicieli wydziałów obejmujący kwestie prowadzenia wydziałowych profili w mediach społecznościowych oraz prowadzenia strony internetowej wydziału (luty 2021);
- cykl szkoleń dla przedstawicieli wydziałów dotyczących realizacji obrazu online – streaming (marzec 2021).

Trwają prace nad uruchomieniem nowej strony internetowej ASP w Warszawie. Powołany do tego celu zespół systematycznie pracuje nad koncepcją, założeniami i funkcjonalnością nowej witryny. Określone zostały grupy docelowe odbiorców strony. Spośród rozestanych zapytań ofertowych wyłonieni zostali potencjalni podwykonawcy. Prace są w toku, tymczasem aktualnie działająca strona internetowa jest systematycznie aktualizowana i aktywnie wykorzystana jako narzędzie komunikacyjne do prezentacji bieżącej działalności kulturalnej Uczelni i aktywności artystycznej naszych studentów / studentek, absolwentów / absolwentek, wykładowców i wykładowczyń.

Do tego celu, ze szczególnym naciskiem na promocję działalności studenckiej oraz promocji bieżących wydarzeń używane są prowadzonych przez Biuro Promocji i Współpracy profile w social mediach:

FB: <https://www.facebook.com/AkademiaSztukPieknychwWarszawie>

INSTAGRAM: @aspwwarszawie

Działania te prowadzone są we współpracy z profilami wszystkich wydziałów zarówno na Facebooku, jak i INSTAGRAMIE.

Rektor
Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie

prof. Grażyna Ostojka Lniski

