

Załącznik nr 5

do Regulaminu udzielania zamówień publicznych
w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,
do których nie stosuje się przepisów
ustawy z dnia 11 września 2019 r. - Prawo zamówień publicznych



UMOWA O DZIEŁO Nr /
zawarta w dniu w Warszawie

.....
Wydział/Instytut/Dział/jedn. org.

pomiędzy

Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 5, 00-068 Warszawa,
NIP 5250008666, REGON 000275777, zwaną dalej „**Zamawiającym**”, reprezentowaną przez
.....

a

.....
*imię, nazwisko, nazwa, firma, adres, siedziba, PESEL, NIP oraz adres właściwego urzędu skarbowego/ lub
w przypadku osób prawnych nazwa podmiotu adres siedziby wpisany do rejestru przedsiębiorców
Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy w Wydział Gospodarczy
KRS,
pod numerem KRS, postępujący się NIP nr oraz REGON nr.....
posiadający kapitał zakładowy w wysokości złotych*

zwanym dalej „**Wykonawcą**”, reprezentowanym przez
(na podstawie aktualnego wypisu z KRS lub pełnomocnictwa jeżeli jest podstawą reprezentacji)

o następującej treści:

§ 1.

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca zobowiązuje się wykonać:

.....
.....
.....

określić dokładnie rodzaj dzieła i warunki jego wykonania

zwane dalej „dziełem”.

2. Zakres rzeczowy dzieła określa załącznik Nr do umowy.¹
3. Szczegółowa kalkulacja kosztów dzieła stanowi załącznik Nr do umowy.²

§ 2.

Dzieło będzie wykonane i dostarczone do siedziby Zamawiającego w terminie do dnia
.....

¹ Przepis ten zamieszcza się jeżeli rodzaj dzieła wymaga szczegółowego opisu.

² Przepis ten zamieszcza się, jeżeli charakter dzieła wymaga sporządzenia szczegółowej kalkulacji kosztów.

§ 3.

1. W terminie dni od dnia dostarczenia dzieła przez Wykonawcę, Zamawiający zastrzega sobie prawo zgłoszenia uwag do wykonanego dzieła. Termin ten obowiązuje również w przypadku zgłoszenia przez Zamawiającego kolejnych zastrzeżeń do czasu ostatecznej akceptacji dzieła.
2. Wykonawca zobowiązuje się do dokonania ewentualnych poprawek i uzupełnień dzieła bez dodatkowego wynagrodzenia w terminie dni od dnia zgłoszenia uwag przez Zamawiającego.
3. Brak zastrzeżeń w terminie, o którym mowa w ust. 1, oznacza, że Zamawiający przyjął dzieło bez zastrzeżeń.
4. Wykonawca użyje do wykonania dzieła materiałów własnych.

§ 4.

1. Za wykonanie umowy Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie brutto w wysokości zł (słownie złotych:), (w tym % VAT), z czego:
 - 1) za wykonanie dzieła wynagrodzenie brutto w wysokości zł (słownie złotych:);
 - 2) za przeniesienie autorskich praw majątkowych i praw zależnych do dzieła wynagrodzenie brutto w wysokości zł (słownie złotych:).
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi na podstawie rachunku (faktury VAT) wystawionego (wystawionej) przez Wykonawcę na wskazany przez niego rachunek bankowy (wskazany na fakturze VAT/rachunku)³ w terminie dni od dnia doręczenia rachunku (faktury VAT) Zamawiającemu.
3. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
4. Warunkiem wystawienia rachunku (faktury VAT) przez Wykonawcę jest odbiór dzieła przez Zamawiającego stwierdzony protokołarnie, po dokonaniu ewentualnych poprawek i uzupełnień, o których mowa w § 3 ust. 2.

§ 5.

1. W przypadku powstania zwłoki w wykonaniu dzieła lub jego części lub zwłoki w dokonaniu poprawek i uzupełnień, o których mowa w § 3 ust. 2, Wykonawca zapłaci na rzecz Zamawiającego karę umowną w wysokości % wartości wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki, nie więcej jednak niż % wartości wynagrodzenia.
2. W razie zwłoki, o której mowa w ust. 1, powyżej dni, Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, bez konieczności wyznaczenia dodatkowego terminu.
3. Odstąpienie od umowy nie powoduje utraty prawa dochodzenia przez Zamawiającego kary umownej.
4. W przypadku gdy wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego przewyższa wysokość zastrzeżonej kary umownej, Zamawiający może dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego karę umowną.

§ 6.⁴

1. Wykonawca oświadcza, że przenosi na Zamawiającego, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie i przestrzeni korzystania i rozporządzania dziełem oraz zezwala Zamawiającemu na korzystanie i rozporządzanie opracowaniami dzieła, a także na sporządzanie opracowań⁵. Ponadto Wykonawca wyraża zgodę na zezwalanie przez

³ Niepotrzebne skreślić.

⁴ Przepis zamieszcza się tylko wówczas, gdy dzieło będące przedmiotem umowy jest przedmiotem praw autorskich w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

⁵ Zezwolenie na sporządzanie opracowań zamieszcza się jedynie w przypadku, gdy dzieło stanowi bazę danych.

Zamawiającego podmiotom trzecim na wykonywanie przez te podmioty praw zależnych w powyższym zakresie.

2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji⁶:
 - 1) utrwalanie;
 - 2) zwielokrotnianie przy zastosowaniu technik drukarskich i komputerowych;
 - 3) wprowadzanie do obrotu;
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputera;
 - 5) najem i dzierżawę;
 - 6) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Z chwilą odbioru dzieła Wykonawca upoważnia Zamawiającego do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych w tym w szczególności prawa do czuwania nad integralnością i nienaruszalnością dzieła.

§ 7.

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło będzie wynikiem jego oryginalnej twórczości i nie będzie naruszać praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych, jak również, iż osobiste i majątkowe prawa autorskie do dzieła nie są ograniczone jakimikolwiek prawami osób trzecich.
2. Wykonawca oświadcza ponadto, że dzieło nie było publicznie rozpowszechnione lub udostępnione za pośrednictwem jakichkolwiek środków przekazu lub rozpowszechniania.
3. W przypadku zgłoszenia jakichkolwiek roszczeń wynikających z korzystania przez Zamawiającego z Utworu Wykonawca oświadcza, że ponosi wyłączną odpowiedzialność z tego tytułu, zobowiązuje się zwolnić Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności oraz pokryć roszczenia osób trzecich. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń zawartych w zdaniach poprzedzających, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Zamawiającego lub zasądzenia od Zamawiającego - do zwrotu regresowo na wezwanie Zamawiającego całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego. Wykonawca zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój własny koszt, na wezwanie Zamawiającego lub kompetentnego organu, do jakiegokolwiek postępowania sądowego lub pozasądowego toczącego się z udziałem Zamawiającego, a wynikłego z okoliczności, o których mowa w zdaniach poprzedzających.

§ 8.

1. Wykonawca zobowiązuje się:
 - 1) zachować w tajemnicy wszelkie nie podane oficjalnie przez Zamawiającego do publicznej wiadomości informacje ekonomiczne, finansowe, prawne, organizacyjne i inne dotyczące Zamawiającego oraz podmiotów pozostających z Zamawiającym w relacjach faktycznych i prawnych (zwane dalej „Informacjami”), do których będzie miał dostęp w związku z wykonywaniem zadań w ramach niniejszej umowy, niezależnie od formy uzyskania Informacji i ich źródła;
 - 2) zachować w tajemnicy Informacje uzyskane przy okazji wykonywania niniejszej umowy;
 - 3) wykorzystywać Informacje jedynie w ramach współpracy z Zamawiającym;
 - 4) nie kopiować, nie powielać, ani w jakikolwiek sposób nie rozpowszechniać Informacji lub ich części.

⁶ Wymienione pola eksploatacji mają charakter przykładowy, co oznacza, że w każdym konkretnym przypadku należy wskazać takie pola, które odpowiadają charakterowi dzieła.

2. Niniejsze zobowiązanie nie jest ograniczone w czasie i Wykonawca zobowiązuje się do jego przestrzegania zarówno w trakcie obowiązywania niniejszej umowy, jak też po jej zakończeniu.
3. Wykonawca oświadcza, iż został poinformowany o tym, iż jego dane są przetwarzane przez administratora danych osobowych, którego dane wskazane zostały w komparycji niniejszej umowy, tj. Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie. Dane będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby związane z wykonywaniem niniejszej umowy zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2016 r. poz. 922 ze zm.). Dane nie będą przekazywane podmiotom innym niż uprawnione na podstawie przepisów prawa. W każdym czasie Wykonawca ma prawo do wglądu do danych i ich poprawiania.

§ 9.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają do niej zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 11.

Spory wynikłe w związku z realizacją niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 12.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
ZLECENIODAWCA

.....
ZLECENIOBIORCA