

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ WZORNICTWA

Kierunek studiów: *wzornictwo*
Poziom i forma studiów: *studia I stopnia (stacjonarne)*
Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*
Dziedzina: *sztuki*
Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW
dla kierunku wzornictwo
studia I stopnia, stacjonarne (7 semestrów)
Rok akademicki od 2021/2022

Sylwetka absolwenta: *Po 7 semestrach studiów I stopnia absolwent powinien posiadać wiedzę z zakresu sztuki, nauk humanistycznych i technicznych oraz umiejętności projektowe niezbędne do wykonywania zawodu projektanta wzornictwa i komunikacji wizualnej lub projektanta ubioru. Powinien być przygotowany do podjęcia pracy w zespołach projektowych oraz własnej działalności projektowo-artystycznej. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umieć posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu wzornictwa. Absolwent powinien być przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.*

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *licencjat*

Liczba semestrów: *7 semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej: 1620 godzin kontaktowych (W) + 2430 godzin kontaktowych (Ć) = 4050 godzin; specjalność projektowanie ubioru: 1740 godzin kontaktowych (W) + 2070 godzin kontaktowych (Ć) = 3810 godzin*
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *215 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	E	O		
2	Modelowanie	U	4	1	3	E	O		
3	Techniki prezentacyjne	U	4	2	6	E	O		

4	Podstawy technologii i konstrukcji	U	5	5	3	Z	0
5	Słownik designu I	T	2	2	0	Z	0
6	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	5	1	7	E	0
7	Historia sztuki nowożytnej I	T	1	2	0	Z	0
8	Słownik sztuki	T	2	2	0	Z	0
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	0
10	Wychowanie fizyczne	U	0	0	2	Z	Z
			30	18	28		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 2 tygodniowy obowiązkowy plener.
 270 godzin kontaktowych (W/T) + 420 godzin kontaktowych (Ć/T) = 690 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 1 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	6	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	Z	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	U	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
10	Historia sztuki nowożytnej I	T	1	2	0	Z	O
11	Słownik sztuki	T	2	2	0	Z	O
12	Język obcy	U	1	1	1	Z	O

13	Wychowanie fizyczne	U	0	0	2	Z	Z
			30	20	24		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 2 tygodniowy obowiązkowy plener.
300 godzin kontaktowych (W/T) + 360 godzin kontaktowych (Ć/T) = 660 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 2 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	E	O
2	Modelowanie	U	4	1	3	E	O
3	Techniki prezentacyjne	U	4	2	6	E	O
4	Podstawy technologii i konstrukcji	U	5	5	3	Z	O
5	Słownik designu II	T	2	2	0	Z	O
6	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki nowożytnej II	T	1	2	0	E	O
8	Słownik sztuki	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
10	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z
			30	18	28		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:
270 godzin kontaktowych (W/T) + 420 godzin kontaktowych (Ć/T) = 690 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 2 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	6	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O

3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia sztuki nowożytnej II	T	1	2	0	E	O
11	Słownik sztuki	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
13	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z
			30	20	24		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

300 godzin kontaktowych (W/T) + 360 godzin kontaktowych (Ć/T) = 660 godzin / semestr

ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania II	K	6	2	6	E	O
2	Podstawy projektowania produktu przemysłowego	K	5	2	6	E	O
3	Podstawy komunikacji wizualnej	K	5	2	6	Z	O
4	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	U	3	2	2	E	O
5	Podstawy ergonomii	U	2	1	1	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O

7	Historia sztuki III	T	1	2	0	Z	0
8	Filozofia kultury z elementami antropologii	T	2	2	0	E	0
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	0
			30	15	29		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

225 godzin kontaktowych (W/T) + 435 godzin kontaktowych (C/T) = 660 godzin / semestr

ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	C/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	E	0
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	0
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	Z	0
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	0
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	0
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	0
7	Rysunek	O	3	1	3	E	0
8	Projektowanie graficzne	O	1	1	1	E	0
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	0
10	Historia sztuki III	T	1	2	0	Z	0
11	Filozofia kultury z elementami antropologii	T	2	2	0	E	0
12	Język obcy	U	1	1	1	Z	0
			30	20	22		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

300 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (C/T) = 630 godzin / semestr

ROK II. SEMESTR 4 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania II	K	6	2	6	E	O
2	Podstawy projektowania produktu przemysłowego	K	5	2	6	E	O
3	Podstawy komunikacji wizualnej	K	5	2	6	Z	O
4	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	U	3	2	2	E	O
5	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
6	Historia wzornictwa I	T	2	2	0	E	O
7	Historia nowych mediów	T	2	2	0	E	O
8	Historia sztuki III	T	1	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
			30	16	28		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

240 godzin kontaktowych (W/T) + 420 godzin kontaktowych (Ć/T) = 660 godzin / semestr

ROK II. SEMESTR 4 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	U	1	1	1	E	O

9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia nowych mediów	T	2	2	0	E	O
11	Historia sztuki III	T	1	2	0	E	O
12	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
			30	20	22		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:
300 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (C/T) = 630 godzin / semestr

ROK III. SEMESTR 5 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	C/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa (wybór)	K	7	2	6	E	O
2	Pracownia projektowa (wybór)	K	7	2	6	E	O
3	Podstawy badań w procesie projektowania	U	3	1	1	Z	Z
4	Historia wzornictwa II	T	2	2	0	E	O
5	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	E	O
8	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
			30	15	15		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:
225 godzin kontaktowych (W/T) + 225 godzin kontaktowych (C/T) = 450 godzin / semestr

ROK III. SEMESTR 5 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	10	2	6	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	U	4	1	3	E	O
3	Krawiectwo	U	2	2	2	E	O
4	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
5	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
6	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	E	O
7	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
8	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	3	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
			30	15	19		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

225 godzin kontaktowych (W/T) + 285 godzin kontaktowych (Ć/T) = 510 godzin / semestr

ROK III. SEMESTR 6 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa (wybór)	K	7	2	6	E	O
2	Pracownia projektowa (wybór)	K	7	2	6	E	O
3	Podstawy ergonomii	U	3	2	2	E	O
4	Proseminarium (Projektowanie współczesne)	T	2	2	0	Z	O
5	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	E	O
8	Estetyka	T	2	2	0	Z	O
9	Język obcy	U	1	1	1	E	O

30	16	22
----	----	----

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:
240 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (Ć/T) = 570 godzin / semestr

ROK III. SEMESTR 6 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	10	2	6	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	U	4	1	3	E	O
3	Krawiectwo	U	2	2	2	E	O
4	Proseminarium dyplomowe	U	3	2	0	E	O
5	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
6	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	E	O
7	Estetyka	T	2	2	0	E	O
8	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	E	O
			30	15	19		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:
225 godzin kontaktowych (W/T) + 285 godzin kontaktowych (Ć/T) = 510 godzin / semestr

ROK IV. SEMESTR 7 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa - dyplom	K	15	2	6	E	O
2	Pracownia projektowa (wybór)	K	7	2	6	E	O
3	Wiedza o zawodzie projektanta	U	3	2	0	Z	O
4	Sociologia kultury w filmie dokumentalnym	T	2	2	0	Z	O

5	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	3	2	0	E	O
6	Praktyki zawodowe	U	5	0	40	Z	Z
			35	10	12		
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru: Co najmniej jednomiesięczne praktyki zawodowe należy odbyć w przerwie wakacyjnej przez rozpoczęciem semestru 7. 150 godzin kontaktowych (W/T) + 180 godzin kontaktowych (Ć/T) = 330 godzin / semestr</p>							

ROK IV. SEMESTR 7 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	25	2	6	E	O
2	Socjologia kultury w filmie dokumentalnym	T	2	2	0	Z	O
3	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	3	2	0	E	O
4	Praktyki zawodowe	U	5	0	40	Z	Z
			35	6	6		
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 90 godzin kontaktowych (W/T) + 90 godzin kontaktowych (Ć/T) = 180 godzin / semestr</p>							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie