**Zarządzenie nr 31/2021**

**Rektora Akademii Sztuk Pięknych**

**w Warszawie**

**z 09 lipca 2021 r.**

**w sprawie:** zmiany Regulaminu Organizacyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Na podstawie art. 23 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz § 50 ust. 1 pkt 1 i 2 Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadzam poniższe zmiany do Regulaminu Organizacyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie:

1. W Regulaminie Organizacyjnym Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie § 8 ust. 4 otrzymuje brzmienie:

„4. Niezależnie od postanowień ust. 1-3 Rektor może także powoływać doradców do wskazanych przez siebie spraw na okres swojej kadencji oraz koordynatorów, określając każdorazowo zakres ich zadań”.

1. W Załączniku nr 1 – „Struktura organizacyjna Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wydziały i ich jednostki organizacyjne” ustępy: 1,2,3,4,6 otrzymują brzmienie:
2. **Wydział Malarstwa**, a w tym:
	1. Dziekanat;
	2. Katedra Malarstwa i Rysunku dla I roku, a w tym:
3. I Pracownia Malarstwa,
4. I Pracownia Rysunku,
5. II Pracownia Malarstwa,
6. II Pracownia Rysunku;
	1. Katedra Malarstwa dla studentów II-V roku, a w tym:
7. I Pracownia Malarstwa,
8. II Pracownia Malarstwa,
9. III Pracownia Malarstwa,
10. IV Pracownia Malarstwa,
11. V Pracownia Malarstwa,
12. VI Pracownia Malarstwa;
	1. Katedra Rysunku dla studentów II-V roku, a w tym:
13. I Pracownia Rysunku,
14. II Pracownia Rysunku,
15. III Pracownia Rysunku,
16. IV Pracownia Rysunku,
17. V Pracownia Rysunku,
18. VI Pracownia Rysunku;
	1. Katedra Problemów Plastycznych, a w tym:
19. Pracownia Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych,
20. Pracownia Sztuki w Przestrzeni,
21. Pracownia Technologii i Technik Malarstwa Sztalugowego,
22. Pracownia Technologii i Technik Malarstwa Ściennego,
23. Pracownia Tkaniny Artystycznej,
24. Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej,
25. Laboratorium Obrazu Cyfrowego,
26. Farbiarnia;
	1. Pracownia Gościnna.
27. **Wydział Rzeźby**, a w tym:
	1. Dziekanat;
	2. Katedra Rzeźby, a w tym:
		1. I Pracownia Rzeźby I-go roku,
		2. II Pracownia Rzeźby I-go roku,
		3. I Pracownia Rzeźby,
		4. II Pracownia Rzeźby,
		5. III Pracownia Rzeźby,
		6. Pracownia Medalierstwa,
		7. Otwarta Pracownia Rzeźby,
		8. Warsztat Sztukatorski;
	3. Katedra Rysunku i Malarstwa, a w tym:
28. Pracownia Rysunku Interdyscyplinarnego,
29. Pracownia Rysunku i Malarstwa,
30. Pracownia Graficznych Form Przestrzennych,
31. Anatomia;
	1. Katedra Działań Przestrzennych, a w tym:
32. Pracownia Rzeźby,
33. Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Społecznej,
34. Pracownia Podstaw Projektowania Przestrzennego,
35. Pracownia Komputerowa,
36. Pracownia Podstaw Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie,
37. Pracownia Gościnna;
	1. Katedra Pracowni Technologicznych, a w tym:
38. Pracownia Ceramiki,
39. Pracownia Kamienia,
40. Pracownia Drewna,
41. Pracownia Brązu.
42. **Wydział Grafiki**, a w tym:
43. Dziekanat;
44. Katedra kształcenia I-II roku, a w tym:
	* 1. Pracownia Wklęsłodrukowych Technik Klasycznych,
		2. Pracownia Wypukłodrukowych Technik Klasycznych,
		3. Pracownia Sitodruku i Technik Cyfrowych,
		4. Pracownia Litografii,
		5. I Pracownia Projektowania Graficznego,
		6. II Pracownia Projektowania Graficznego,
		7. I Pracownia Typografii,
		8. II Pracownia Typografii,
		9. I Pracownia Liternictwa,
		10. II Pracownia Liternictwa,
		11. I Pracownia Fotografii,
		12. II Pracownia Fotografii,
		13. I Pracownia Multimediów,
		14. II Pracownia Multimediów,
		15. I Pracownia Rysunku i Malarstwa,
		16. II Pracownia Rysunku i Malarstwa,
		17. III Pracownia Rysunku i Malarstwa,
		18. IV Pracownia Rysunku i Malarstwa,
		19. Pracownia Struktur Wizualnych,
		20. Warsztaty komputerowe;
45. Katedra Kształcenia III-V roku, a w tym:
46. Pracownia Grafiki Interdyscyplinarnej i Technik Klasycznych,
47. Pracownia Grafiki Koncepcyjnej i Intermedialnej,
48. Pracownia Grafiki Alternatywnej i Technik Offsetowych,
49. Pracownia Litografii,
50. Pracownia Plakatu i Grafiki Wydawniczej,
51. Pracownia Projektowania Książki i Publikacji Cyfrowych,
52. Pracownia Ilustracji,
53. Pracownia Znaku i Kompleksowego Projektowania Graficznego,
54. Pracownia Multimediów,
55. Pracownia Animacji,
56. Pracownia Gier i Komiksów,
57. I Pracownia Rysunku,
58. II Pracownia Rysunku,
59. III Pracownia Rysunku,
60. I Pracownia Malarstwa,
61. II Pracownia Malarstwa,
62. III Pracownia Malarstwa;
63. Zakład Teorii Wydziału Grafiki.
64. **Wydział Architektury Wnętrz,** a w tym:

1) Dziekanat;

2) Katedra Kształcenia Ogólnoplastycznego, a w tym:

a) I Pracownia Malarstwa i Rysunku,

b) II Pracownia Malarstwa i Rysunku,

c) Pracownia Rzeźby i Rysunku,

d) Pracownia Intermediów,

e) Pracownia Tkaniny w Architekturze;

3) Katedra Podstaw Projektowania, a w tym:

a) Pracownia Podstaw Projektowania - Konstrukcja i Forma,

b) Pracownia Fotografii i Psychofizjologii Widzenia,

c) Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio,

d) Komputerowe Wspomaganie Projektowania,

e) Budownictwo,

f) Perspektywa Odręczna i Geometria;

4) Katedra Projektowania Wnętrz i Mebli, a w tym:

a) Pracownia Projektowania Wnętrz i Architektury,

b) I Pracownia Projektowania Wnętrz,

c) II Pracownia Projektowania Wnętrz,

d) I Pracownia Projektowania Mebla,

e) II Pracownia Projektowania Mebla;

5) Katedra Wystawiennictwa i Komunikacji Wizualnej, a w tym:

a) Pracownia Wystawiennictwa i Komunikacji Wizualnej,

b) I Pracownia Wystawiennictwa,

c) II Pracownia Wystawiennictwa,

d) II Pracownia Komunikacji Wizualnej,

e) Portfolio;

6) Katedra Projektowania w Przestrzeni Publicznej, a w tym:

a) Pracownia - Detal Miasta,

b) I Pracownia Komunikacji Wizualnej,

c) I Pracownia Projektowania Architektonicznego,

d) II Pracownia Projektowania Architektonicznego,

e) Pracownia Architektury Krajobrazu;

7) Zakład Teorii i Praktyki Projektowania, a w tym:

a) Słownik Sztuki,

b) Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.,

c) Autoprezentacja i Elementy Prawa Autorskiego,

d) Oświetlenie i Akustyka,

e) Projektowanie Partycypacyjne.

* + - 1. **Wydział Wzornictwa,** a w tym:
	1. Dziekanat;
	2. Katedra Podstaw Projektowania, a w tym:
		1. Pracownia Podstaw Projektowania 1,
		2. Pracownia Modelowania,
		3. Pracownia Technik Prezentacyjnych,
		4. Pracownia Podstaw Technologii i Konstrukcji,
		5. Pracownia Podstaw Projektowania 2,
		6. Pracownia Podstaw Projektowania Produktu Przemysłowego,
		7. Pracownia Podstaw Komunikacji Wizualnej,
		8. Pracownia Projektowania Technologicznego i Konstrukcyjnego,
		9. Pracownia Podstaw Ergonomii;
	3. Katedra Projektowania, a w tym:

a) Pracownia Gościnna,

b) Pracownia Projektowania Społecznego,

c) Pracownia Projektowania Kontekstualnego,

d) Pracownia Projektowania Strategii Ekologicznych,

e) Pracownia Projektowania Krytycznego,

f) Pracownia Projektowania Holistycznego;

g) Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej,

h) Pracownia Projektowania dla Nowego Przemysłu,
i) Pracownia Projektowania Ceramiki,

j) Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej i Typografii,

g) Pracownia Projektowania Opakowań i Marek,

l) Eksperymentalna Pracownia Drewna,

ł) Pracownia Kreacji Przekazu,

m) Interdyscyplinarna Pracownia Projektowa;

4) Katedra Teorii Designu, a w tym:

a) Pracownia Historii i Krytyki Designu,
b) Pracownia Zarządzania Designem,

c) Pracownia Teorii i Metod Projektowania;

d) Zakład Dokumentacji;

5) Katedra Praktyk Artystycznych, a w tym:

a) Pracownia Kompozycji Brył i Płaszczyzn,

b) Pracownia Malarstwa i Rysunku 1,

c) Pracownia Malarstwa i Rysunku 2,

d) Pracownia Rzeźby i Multimediów;

6) Katedra Mody, a w tym:

a) Pracownia Projektowania Mody,

b) Pracownia Projektowania Ubioru 1,

c) Pracownia Projektowania Ubioru 2,

d) Pracownia Projektowania Ubioru 3,

e) Pracownia Technologii i Konstrukcji Ubioru,

f) Pracownia Projektowania Materiałów,

g) Pracownia Krawiecka,

h) Pracownia Rzeźby,

i) Pracownia Rysunku,
j) Pracownia Projektowania Graficznego,
h) Pracownia Historii i Teorii Mody;

7) Zakład AT i Drukarek 3D,

8) Zakład Modelowania.

1. W Załączniku nr 1 – „Struktura organizacyjna Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Jednostki administracji, Sekcje i Stanowiska samodzielne” pkt 9) otrzymuje brzmienie:

„9) Dział Nauczania, w tym:

1. Sekcja ds. Programowych i Jakości Kształcenia,
2. Sekcja ds. Programu Erasmus+,
3. Sekcja ds. Stypendialnych;”.

§ 2.

Ujednolicony tekst Regulaminu Organizacyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie jest załącznikiem nr 1 do Zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 01 października 2021 r.

§ 4.

Z dniem 01 października 2021 r. traci moc Zarządzenie nr 8/2021 z dnia 18 lutego 2021 r. wraz z załącznikiem.

Rektor ASP w Warszawie

prof. Błażej Ostoja Lniski