

Zarządzenie nr 31/2021
Rektora Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie
z 09 lipca 2021 r.

w sprawie: zmiany Regulaminu Organizacyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Na podstawie art. 23 ust. 3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 478 ze zm.) oraz § 50 ust. 1 pkt 1 i 2 Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie zarządzam, co następuje:

§ 1.

Wprowadzam poniższe zmiany do Regulaminu Organizacyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie:

1. W Regulaminie Organizacyjnym Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie § 8 ust. 4 otrzymuje brzmienie:
„4. Niezależnie od postanowień ust. 1-3 Rektor może także powoływać doradców do wskazanych przez siebie spraw na okres swojej kadencji oraz koordynatorów, określając każdorazowo zakres ich zadań”.
2. W Załączniku nr 1 – „Struktura organizacyjna Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wydziały i ich jednostki organizacyjne” ustępy: 1,2,3,4,6 otrzymują brzmienie:

1. Wydział Malarstwa, a w tym:

- 1) Dziekanat;
- 2) Katedra Malarstwa i Rysunku dla I roku, a w tym:
 - a) I Pracownia Malarstwa,
 - b) I Pracownia Rysunku,
 - c) II Pracownia Malarstwa,
 - d) II Pracownia Rysunku;
- 3) Katedra Malarstwa dla studentów II-V roku, a w tym:
 - a) I Pracownia Malarstwa,
 - b) II Pracownia Malarstwa,
 - c) III Pracownia Malarstwa,
 - d) IV Pracownia Malarstwa,
 - e) V Pracownia Malarstwa,
 - f) VI Pracownia Malarstwa;
- 4) Katedra Rysunku dla studentów II-V roku, a w tym:
 - a) I Pracownia Rysunku,
 - b) II Pracownia Rysunku,
 - c) III Pracownia Rysunku,
 - d) IV Pracownia Rysunku,
 - e) V Pracownia Rysunku,
 - f) VI Pracownia Rysunku;
- 5) Katedra Problemów Plastycznych, a w tym:
 - a) Pracownia Wiedzy o Działaniach i Strukturach Wizualnych,
 - b) Pracownia Sztuki w Przestrzeni,
 - c) Pracownia Technologii i Technik Malarstwa Sztalugowego,
 - d) Pracownia Technologii i Technik Malarstwa Ściennego,

- e) Pracownia Tkaniny Artystycznej,
 - f) Pracownia Tkaniny Eksperymentalnej,
 - g) Laboratorium Obrazu Cyfrowego,
 - h) Farbiarnia;
- 6) Pracownia Gościńska.

2. Wydział Rzeźby, a w tym:

- 1) Dziekanat;
- 2) Katedra Rzeźby, a w tym:
 - a) I Pracownia Rzeźby I-go roku,
 - b) II Pracownia Rzeźby I-go roku,
 - c) I Pracownia Rzeźby,
 - d) II Pracownia Rzeźby,
 - e) III Pracownia Rzeźby,
 - f) Pracownia Medalierstwa,
 - g) Otwarta Pracownia Rzeźby,
 - h) Warsztat Sztukatorski;
- 3) Katedra Rysunku i Malarstwa, a w tym:
 - a) Pracownia Rysunku Interdyscyplinarnego,
 - b) Pracownia Rysunku i Malarstwa,
 - c) Pracownia Graficznych Form Przestrzennych,
 - d) Anatomia;
- 4) Katedra Działań Przestrzennych, a w tym:
 - a) Pracownia Rzeźby,
 - b) Pracownia Rzeźby w Przestrzeni Społecznej,
 - c) Pracownia Podstaw Projektowania Przestrzennego,
 - d) Pracownia Komputerowa,
 - e) Pracownia Podstaw Dokumentacji i Kreacji Cyfrowej w Rzeźbie,
 - f) Pracownia Gościńska;
- 5) Katedra Pracowni Technologicznych, a w tym:
 - a) Pracownia Ceramiki,
 - b) Pracownia Kamienia,
 - c) Pracownia Drewna,
 - d) Pracownia Brązu.

3. Wydział Grafiki, a w tym:

- 1) Dziekanat;
- 2) Katedra kształcenia I-II roku, a w tym:
 - a) Pracownia Wkłęśłodrukowych Technik Klasycznych,
 - b) Pracownia Wypukłodrukowych Technik Klasycznych,
 - c) Pracownia Sitodruku i Technik Cyfrowych,
 - d) Pracownia Litografii,
 - e) I Pracownia Projektowania Graficznego,
 - f) II Pracownia Projektowania Graficznego,
 - g) I Pracownia Typografii,
 - h) II Pracownia Typografii,
 - i) I Pracownia Liternictwa,
 - j) II Pracownia Liternictwa,
 - k) I Pracownia Fotografii,
 - l) II Pracownia Fotografii,
 - m) I Pracownia Multimediiów,

- n) II Pracownia Multimediów,
 - o) I Pracownia Rysunku i Malarstwa,
 - p) II Pracownia Rysunku i Malarstwa,
 - q) III Pracownia Rysunku i Malarstwa,
 - r) IV Pracownia Rysunku i Malarstwa,
 - s) Pracownia Struktur Wizualnych,
 - t) Warsztaty komputerowe;
- 3) Katedra Kształcenia III-V roku, a w tym:
- a) Pracownia Grafiki Interdyscyplinarnej i Technik Klasycznych,
 - b) Pracownia Grafiki Konceptyjnej i Intermedialnej,
 - c) Pracownia Grafiki Alternatywnej i Technik Offsetowych,
 - d) Pracownia Litografii,
 - e) Pracownia Plakatu i Grafiki Wydawniczej,
 - f) Pracownia Projektowania Książki i Publikacji Cyfrowych,
 - g) Pracownia Ilustracji,
 - h) Pracownia Znak i Kompleksowego Projektowania Graficznego,
 - i) Pracownia Multimediów,
 - j) Pracownia Animacji,
 - k) Pracownia Gier i Komiksów,
 - l) I Pracownia Rysunku,
 - m) II Pracownia Rysunku,
 - n) III Pracownia Rysunku,
 - o) I Pracownia Malarstwa,
 - p) II Pracownia Malarstwa,
 - q) III Pracownia Malarstwa;
- 4) Zakład Teorii Wydziału Grafiki.

4. Wydział Architektury Wnętrz, a w tym:

- 1) Dziekanat;
- 2) Katedra Kształcenia Ogólnoplastycznego, a w tym:
 - a) I Pracownia Malarstwa i Rysunku,
 - b) II Pracownia Malarstwa i Rysunku,
 - c) Pracownia Rzeźby i Rysunku,
 - d) Pracownia Intermediów,
 - e) Pracownia Tkaniny w Architekturze;
- 3) Katedra Podstaw Projektowania, a w tym:
 - a) Pracownia Podstaw Projektowania - Konstrukcja i Forma,
 - b) Pracownia Fotografii i Psychofizjologii Widzenia,
 - c) Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio,
 - d) Komputerowe Wspomaganie Projektowania,
 - e) Budownictwo,
 - f) Perspektywa Odręczna i Geometria;
- 4) Katedra Projektowania Wnętrz i Mebli, a w tym:
 - a) Pracownia Projektowania Wnętrz i Architektury,
 - b) I Pracownia Projektowania Wnętrz,
 - c) II Pracownia Projektowania Wnętrz,
 - d) I Pracownia Projektowania Mebla,
 - e) II Pracownia Projektowania Mebla;
- 5) Katedra Wystawiennictwa i Komunikacji Wizualnej, a w tym:
 - a) Pracownia Wystawiennictwa i Komunikacji Wizualnej,
 - b) I Pracownia Wystawiennictwa,

- c) II Pracownia Wystawiennictwa,
- d) II Pracownia Komunikacji Wizualnej,
- e) Portfolio;
- 6) Katedra Projektowania w Przestrzeni Publicznej, a w tym:
 - a) Pracownia - Detal Miasta,
 - b) I Pracownia Komunikacji Wizualnej,
 - c) I Pracownia Projektowania Architektonicznego,
 - d) II Pracownia Projektowania Architektonicznego,
 - e) Pracownia Architektury Krajobrazu;
- 7) Zakład Teorii i Praktyki Projektowania, a w tym:
 - a) Słownik Sztuki,
 - b) Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.,
 - c) Autoprezentacja i Elementy Prawa Autorskiego,
 - d) Oświetlenie i Akustyka,
 - e) Projektowanie Partycypacyjne.

6. Wydział Wzornictwa, a w tym:

- 1) Dziekanat;
- 2) Katedra Podstaw Projektowania, a w tym:
 - a) Pracownia Podstaw Projektowania 1,
 - b) Pracownia Modelowania,
 - c) Pracownia Technik Prezentacyjnych,
 - d) Pracownia Podstaw Technologii i Konstrukcji,
 - e) Pracownia Podstaw Projektowania 2,
 - f) Pracownia Podstaw Projektowania Produktu Przemysłowego,
 - g) Pracownia Podstaw Komunikacji Wizualnej,
 - h) Pracownia Projektowania Technologicznego i Konstrukcyjnego,
 - i) Pracownia Podstaw Ergonomii;
- 3) Katedra Projektowania, a w tym:
 - a) Pracownia Gościenna,
 - b) Pracownia Projektowania Społecznego,
 - c) Pracownia Projektowania Kontekstualnego,
 - d) Pracownia Projektowania Strategii Ekologicznych,
 - e) Pracownia Projektowania Krytycznego,
 - f) Pracownia Projektowania Holistycznego;
 - g) Pracownia Projektowania Przestrzeni Publicznej,
 - h) Pracownia Projektowania dla Nowego Przemysłu,
 - i) Pracownia Projektowania Ceramiki,
 - j) Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej i Typografii,
 - g) Pracownia Projektowania Opakowań i Marek,
 - l) Eksperymentalna Pracownia Drewna,
 - ł) Pracownia Kreacji Przekazu,
 - m) Interdyscyplinarna Pracownia Projektowa;
- 4) Katedra Teorii Designu, a w tym:
 - a) Pracownia Historii i Krytyki Designu,
 - b) Pracownia Zarządzania Designem,
 - c) Pracownia Teorii i Metod Projektowania;
 - d) Zakład Dokumentacji;
- 5) Katedra Praktyk Artystycznych, a w tym:
 - a) Pracownia Kompozycji Brył i Płaszczyzn,
 - b) Pracownia Malarstwa i Rysunku 1,

- c) Pracownia Malarstwa i Rysunku 2,
 - d) Pracownia Rzeźby i Multimediiów;
 - 6) Katedra Mody, a w tym:
 - a) Pracownia Projektowania Mody,
 - b) Pracownia Projektowania Ubioru 1,
 - c) Pracownia Projektowania Ubioru 2,
 - d) Pracownia Projektowania Ubioru 3,
 - e) Pracownia Technologii i Konstrukcji Ubioru,
 - f) Pracownia Projektowania Materiałów,
 - g) Pracownia Krawiecka,
 - h) Pracownia Rzeźby,
 - i) Pracownia Rysunku,
 - j) Pracownia Projektowania Graficznego,
 - h) Pracownia Historii i Teorii Mody;
 - 7) Zakład AT i Drukarek 3D,
 - 8) Zakład Modelowania.
3. W Załączniku nr 1 – „Struktura organizacyjna Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Jednostki administracji, Sekcje i Stanowiska samodzielne” pkt 9) otrzymuje brzmienie:
„9) Dział Nauczania, w tym:
a) Sekcja ds. Programowych i Jakości Kształcenia,
b) Sekcja ds. Programu Erasmus+,
c) Sekcja ds. Stypendialnych;”.

§ 2.

Ujednolicony tekst Regulaminu Organizacyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie jest załącznikiem nr 1 do Zarządzenia.

§ 3.

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem 01 października 2021 r.

§ 4.

Z dniem 01 października 2021 r. traci moc Zarządzenie nr 8/2021 z dnia 18 lutego 2021 r. wraz z załącznikiem.

Rektor ASP w Warszawie



prof. Błażej Ostoja Lniski

