

Projekt opisu planu studiów.

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia, niestacjonarne*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku **SZTUKA MEDIÓW**

studia I stopnia, niestacjonarne (6 semestrów)

Rok akademicki 2021/2022

Sylwetka absolwenta: Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służyć zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnego realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
- Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 2175 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 188 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
2.	Podstawy języka wizualnego w komunikacji	P	2	-	2	Z	O
3.	Podstawy 3D i interakcje w środowisku wirtualnym	P	2	-	2	Z	O
4.	Podstawy kompozycji	P	2	-	2	Z	O
5.	Podstawy fotografii (ćwiczenia, fotografia analogowa)	K	3	-	2,5	EK	O
6.	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	2,5	EK	O
7.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	EK	O
8.	Obraz w przestrzeni wirtualnej	K	3	-	2	EK	O
9.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O
10.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	2	EK	O
11.	Historia fotografii, część I	T	2	2	-	Z	O
12.	Słownik sztuki współczesnej	T	2	2	-	Z	O
13.	Historia sztuki	T	2	2	-	Z	O
14.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	O
			32	8	21		
Szkolenia obowiązkowe (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS)							
1.	Prawo Autorskie						
2.	Szkolenie BHP						
3.	Szkolenie PPOŻ						

4. Szkolenie biblioteczne

I semestr studiów kończy się przeglądem prac i komisyjnym zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK I. SEMESTR 2

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy inscenizacji	P	2	-	2	Z	O
2.	Podstawy języka wizualnego w komunikacji	P	2	-	2	Z	O
3.	Scenariusz i montaż wideo - podstawy	P	2	-	2	Z	O
4.	Podstawy 3D i interakcje w środowisku wirtualnym	P	2	-	2	Z	O
5.	Podstawy kompozycji	P	2	-	2	Z	O
6.	Podstawy fotografii (ćwiczenia, fotografia analogowa)	K	3	-	2,5	EK	O
7.	Kompozycja brył i płaszczyzn	K	3	-	2,5	EK	O
8.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	K	3	-	2	EK	O
9.	Obraz w przestrzeni wirtualnej	K	3	-	2	EK	O
10.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	Z	O
11.	Dźwięk – rejestracja i edycja	K	3	-	2	EK	O
13.	Historia fotografii, część I	T	2	2	-	Z	O
14.	Słownik sztuki współczesnej	T	2	2	-	Z	O

15.	Historia sztuki	T	2	2	-	Z	O
16.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	O
			34	8	23		

II semestr studiów kończy się przeglądem prac i **komisyjnym zaliczeniem**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmiotów teoretycznych: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmiotów praktycznych: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK II. SEMESTR 3									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	P	2	-	2	E	O		
2.	Język wizualny w komunikacji	P	2	-	2	E	O		
3.	Scenariusz i montaż wideo	P	2	-	2	E	O		
4.	Obraz w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O		
5.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O		
6.	Dźwięk – rejestracja i edycja	P	2	-	2	E	O		
7.	Przestrzeń malarska	P	2	-	2	E	O		
8.	Komunikacja intermedialna	K	3	-	2,5	E	O		
9.	Fotografia społeczna	K	3	-	2	E	O		
10.	Relacje czasoprzestrzenne	K	3	-	2	E	O		
11.	Obrazowanie dla mediów	K	3	-	2,5	E	O		
12.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	Z	O		
13.	Rynek sztuki	T	2	2	-	Z	-		

14.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	O
			31	6	23		

III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.
Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK II. SEMESTR 4									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego	P	2	-	2	E	O		
2.	Język wizualny w komunikacji	P	2	-	2	E	O		
3.	Scenariusz i montaż wideo	P	2	-	2	E	O		
4.	Obraz w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O		
5.	Tekst w przestrzeni wirtualnej	P	2	-	2	E	O		
6.	Dźwięk – rejestracja i edycja	P	2	-	2	E	O		
7.	Przestrzeń malarska	P	2	-	2	E	O		
8.	Komunikacja intermedialna	K	3	-	2	E	O		
9.	Fotografia społeczna	K	3	-	2,5	E	O		
10.	Relacje czasoprzestrzenne	K	3	-	2	E	O		
11.	Obrazowanie dla mediów	K	3	-	2,5	E	O		
12.	Historia fotografii, część II	T	2	2	-	E	O		
13.	Historia powszechna w sztuce	T	2	2	-	Z	-		

14.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	O
			31	6	23		

IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK III. SEMESTR 5									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1.	Pracownia specjalnościowa dyplomująca	K	12	-	2	E	O		
2.	Pracownia II	K	5	-	2,5	E	O		
3.	Junior Art Director (be a 360° creative)	T	3	2	-	Z	O		
4.	Manipulacje czasoprzestrzenne	P	3	2	-	Z	O		
5.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	-		
6.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	seminarium	4	2	-	Z	O		
7.	Plener obowiązkowy	P	4	-	30	Z	O		
			32	8	34,5				

Spośród czterech pracowni kierunkowych student wybiera **jedną pracownię dyplomującą** (licencjat) oraz **drugą** w której może realizować aneks. V semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

ROK III. SEMESTR 6									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		

1.	Pracownia specjalnościowa dyplomująca	K	12	-	2	E	O
2.	Pracownia II	K	5	-	2,5	E	O
3.	Art Branding	T	3	2	-	Z	O
4.	Kracja artystyczna	P	3	2	-	Z	O
5.	Język Angielski	lektorat	1	2	-	Z	O
6.	Seminarium dyplomowe (licencjackie)	seminarium	4	2	-	Z	O
			28	8	4,5		

Student realizuje dyplom licencjacki w **pracowni dyplomującej** oraz uczęszcza do **drugiej** w której może realizować aneks.

VI semestr studiów kończy się **dyplomem licencjackim**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny (I i II semestr)

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

1 pkt ECTS to max 30 godzin na semestr – przy 15 tyg. To 2 godziny po 45 minut

1 pkt ECTS może mieć przedmiot tylko na zaliczenie (bez egzaminu, pisania pracy)

Suma godzin tygodniowo: 23,8 godziny

Suma godzin w całym toku studiów I stopnia: 2175 godzin

Suma ECTS: 188 pkt. ECTS

