

PLAN STUDIÓW
dla kierunku: Badania artystyczne
stacjonarne studia II stopnia (4 semestry)
obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022

Procentowy udział dyscyplin wchodzących w skład kierunku (par. 3 ust 4 Rozporządzenia w sprawie studiów):

Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: **55%**

Nauki o sztuce: **35%**

Filozofia: **4%**

Nauki socjologiczne: **3%**

Nauki prawne: **3%**

Sylwetka absolwentki/ absolwenta: Absolwentka/ absolwent studiów II stopnia na kierunku Badania artystyczne będzie posiadać na szczegółową wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, pozwalające na sprawne i kreatywne funkcjonowanie w obszarze szeroko rozumianej kultury jako kuratorka/kurator, producentka/producent, krytyczka/krytyk czy badaczka/badacz zjawisk związanych ze sztuką i wykorzystujących jej metodologię. Absolwentka/absolwent będzie rozumieć kontekst historyczny, kulturowy i społeczny dzieł sztuk plastycznych oraz ich związek ze współczesną rzeczywistością. Będzie w stanie samodzielnie projektować i prowadzić badania artystyczne o wysokim stopniu oryginalności w oparciu o osiągnięcia nauk plastycznych, humanistycznych i społecznych. Będzie świadoma/świadomy prawnych, społecznych i ekonomicznych uwarunkowań funkcjonowania instytucji kultury, dysponując wiedzą z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego. Absolwentka/absolwent studiów II stopnia będzie potrafiła/potrafił łączyć wiedzę teoretyczną z umiejętnościami plastycznymi w celu realizowania zarówno prac badawczych jak i twórczych, będzie zdolna/zdolny do samodzielnego zdobywania i poszerzania swojej wiedzy i umiejętności oraz do planowania własnej kariery. Będzie zdolna/zdolny do inicjowania, prowadzenia i partycypacji w pracy w zespołach badawczych. Będzie w stanie prezentować swoją wiedzę publicznie w formie ustnej i pisemnej zarówno w języku polskim, jak i obcym. Wśród kompetencji społecznych absolwentki/absolwenta, wymienić należy zdolność do krytycznego analizowania odbieranych treści oraz elastyczność wobec nowych wyzwań. Absolwentka/absolwent będzie gotów do inicjowania i zarządzania projektami wymagającymi współpracy wielu osób. Absolwentka/absolwent w swoim postępowaniu będzie kierować się wysokimi standardami etycznymi, mając świadomość odpowiedzialności za wykonywane przez siebie działania w obrębie badań artystycznych.

Absolwentki/absolwenci studiów II stopnia kierunku Badania artystyczne mogą rozwijać swoje zainteresowania naukowe kontynuując kształcenie na studiach podyplomowych i studiach III stopnia prowadzonych w uczelniach w kraju i za granicą.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom/absolwentkom: *magister*

Liczba semestrów: 4 *semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1350 *godzin*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 120 *pkt. ECTS*

Liczba punktów ECTS jaką student/studentka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 50

Rok I semestr 1

LP	Nazwa przedmiotu	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin semestralnie	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Pracownia Struktur Mentalnych. Projekt indywidualny	warsztaty	zaliczenie z oceną	45	3	3
2	Pracownia podstaw plastyki	warsztaty	zaliczenie z oceną	45	3	2
3	Wyobrażenia społeczna	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	2
4	Sztuka końca XX wieku	wykład	egzamin	30	2	2
5	(Po)nowoczesność i jej granice. Sztuka w Polsce po 1918 r. (1)	wykład	zaliczenie z oceną	30	2	3
6	Metody badań nad sztuką	wykład	egzamin	30	2	2
7	Socjologia Sztuki. Krytyka ekonomii politycznej współczesnego obiegu sztuki.	wykład	egzamin	30	2	2
8	Język obcy	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	1
9	Laboratorium do wyboru (1)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
10	Konwersatorium do wyboru	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
11	Wykład do wyboru	wykład	egzamin	30	2	2
12	Kuratorowanie wystaw	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	2
Łącznie:				390	26	30

Rok I semestr 2

LP	Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin semestralnie	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Pracownia Struktur Mentalnych. Projekt grupowy.	warsztaty	zaliczenie z oceną	45	3	3
2	Pracownia podstaw plastyki	warsztaty	zaliczenie z oceną	45	3	2
3	Współpraca międzysektorowa w świecie sztuki	wykład	egzamin	30	2	2
4	Sztuka XXI wieku	wykład	egzamin	30	2	2
5	Humanistyka XXI wieku (1)	wykład	egzamin	30	2	2
6	(Po)nowoczesność i jej granice. Sztuka w Polsce po 1918 r. (2)	wykład	egzamin	30	2	3

7	Kuratorowanie wystaw	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	2
8	Laboratorium do wyboru (1cd)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
9	Proseminarium do wyboru	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	4
10	Wykład do wyboru	wykład	egzamin	30	2	2
11	Źródła współczesnej krytyki artystycznej	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	2
Łącznie:				360	24	30

Rok II semestr 3

LP	Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin semestralnie	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Pracownia Struktur Mentalnych. Projekt interdyscyplinarny (1)	warsztaty	zaliczenie z oceną	45	3	3
2	Wybrane problemy prawa własności intelektualnej w praktyce artystycznej	wykład	egzamin	30	2	3
3	Humanistyka XXI wieku (2)	wykład	egzamin	30	2	3
4	Laboratorium do wyboru (2)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
5	Laboratorium do wyboru (3)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
6	Konwersatorium do wyboru	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
7	Seminarium praktyczne	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	60	4	3
8	Seminarium teoretyczne	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3
Łącznie:				285	19	30

Rok II semestr 4

LP	Przedmiot	Typ zajęć	Forma zaliczenia	liczba godzin semestralnie	Liczba godzin tygodniowo	ECTS
1	Pracownia Struktur Mentalnych. Projekt interdyscyplinarny (2)	warsztaty	zaliczenie z oceną	45	3	3
2	Archiwum filmowe	warsztaty	zaliczenie z oceną	60	4	4
3	Sztuka nowożytna wobec współczesnych problemów artystycznych	wykład	egzamin	30	2	3
4	Laboratorium do wyboru (2cd)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
5	Laboratorium do wyboru (3cd)	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	6
6	Wykład do wyboru	wykład	zaliczenie z oceną	30	2	2
7	Seminarium praktyczne	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	60	4	3
8	Seminarium teoretyczne	ćwiczenia	zaliczenie z oceną	30	2	3

Łącznie: 315 21 30

Łącznie (4 semestry): 1350 - 120

a) **Forma studiów: studia stacjonarne**

Liczba semestrów: 4

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów II stopnia: 120

b) **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom/absolwentkom: magister**

c) **Zajęcia lub grupy zajęć wraz z przypisanymi efektami oraz treściami programowymi zapewniającymi uzyskanie efektów uczenia się – Załącznik nr 2**

d) **Łączna liczba godzin w toku studiów: 1350 godzin**

e) **Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta/studentkę w trakcie pełnego cyklu kształcenia:**

Sposoby weryfikacji bieżącej efektów uczenia się podczas zajęć dydaktycznych: kolokwia, prezentacje, referaty, przegląd

Sposoby weryfikacji podsumowującej efektów uczenia się – etap końcowy cyklu zajęć [ocena całościowa z zajęć/modułu]; egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, referat, raport z przeprowadzonego badania, przegląd prac

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w procesie dyplomowania: pisemna praca dyplomowa + egzamin dyplomowy

Praca dyplomowa na kierunku Badania artystyczne to projekt badawczy, artystyczny bądź wystawienniczy w postaci tekstu i komponentu plastycznego. Praca charakteryzuje się oryginalnością ujęcia tematu i trafnością doboru środków plastycznych. Promotorem pracy

pisemnej jest pracownik WZKW. Plastyczny komponent dyplomu jest realizowany pod kierunkiem nauczyciela akademickiego działającego w obszarze sztuk plastycznych, zatrudnionego na WZKW lub na innym wydziale ASP w Warszawie.

Na egzamin dyplomowy składa się prezentacja pracy dyplomowej (wypowiedź ustna oraz prezentacja komponentu plastycznego) oraz odpowiedź na pytania zadane przez członków komisji dyplomowej dotyczące zarówno tematyki pracy dyplomowej, jak i treści z całego toku studiów.

- f) **Łączna liczba punktów ECTS, którą student/studentka musi uzyskać w ramach zajęć wymagających bezpośredniego kontaktu nauczycieli akademickich i studentów: 1350**
- g) **Liczba punktów ECTS jaką student/studentka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych: 50**

3) **karty opisu przedmiotu, sylabusy** – będą znajdować się w systemie Akademos.