

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE, WYDZIAŁ SCENOGRAFII, Matryca pokrycia efektów uczenia się, jednolite studia magisterskie (10 semestrów)

Nazwa przedmiotu	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
Malarstwo i rysunek			•					•	•		•						•					•	•				•
Rysunek i kolor			•					•	•		•						•					•	•				•
Rzeźba			•					•	•		•						•					•	•				•
Podstawy projektowania scenografii teatralnej				•	•		•	•	•		•														•		
Podstawy projektowania scenografii filmowej				•			•	•	•		•			•											•		
Wstęp do projektowania scenografii filmowej				•				•		•												•		•			
Propedeutyka reżyserii		•				•								•					•					•			
Warsztat komputerowy 2D		•	•					•						•											•		
Warsztat komputerowy 3D		•	•					•		•				•											•		
Rysunek techniczny			•											•	•							•		•			
Technologia teatralna			•		•		•																			•	
Historia teatru	•			•								•												•			
Historia filmu	•			•								•												•			
Wykład teoretyczny - MKHiTS/WZKW	•											•												•			
Język obcy																				•							
Plener malarsko-fotograficzny								•	•		•														•		
Fotografia			•					•		•														•			•
Projektowanie scenografii teatralnej				•	•	•	•		•		•		•	•	•								•		•	•	•
Inscenizacja - etiudy			•		•						•				•									•	•		
Projektowanie scenografii filmowej				•		•	•		•		•		•	•					•			•	•		•		•
Rzemiosło teatralne			•		•							•		•										•	•		
Teatr XX wieku	•											•												•			
Scenografia współczesna	•											•													•		
Historia ubioru	•																			•				•			
Projektowanie scenografii teatru lalkowego				•					•		•		•									•		•			
Projektowanie scenografii teatralnej, koncertów i widowisk				•	•	•	•		•	•	•		•	•	•				•			•	•		•		
Projektowanie scenografii musicalowej i operowej				•	•	•			•		•		•		•	•			•			•	•		•		
Projektowanie kostiumu				•							•		•		•				•			•	•		•		
Projektowanie przestrzeni filmowej				•		•	•		•		•		•		•										•		
Kierunki kreacji w obrazie filmowym				•		•			•		•		•		•										•		
Projektowanie kostiumu filmowego				•							•		•		•				•			•	•		•		
Światło w teatrze		•	•		•					•						•								•	•		
Rzemiosło filmowe		•	•				•							•										•	•		

Nazwa przedmiotu	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
Historia kultury materialnej i obyczaju	•			•								•												•			
Język filmu	•			•								•											•		•		
Analiza dramatu	•											•			•						•						
Historia muzyki	•											•			•							•					
Warsztat scenografii wirtualnej		•	•		•				•	•													•	•	•		
Plener scenograficzny			•			•		•			•												•	•	•	•	
Techniki dramaturgiczne	•					•					•			•									•				
Praca z kamerą		•	•							•														•			
Konwersatorium	•			•								•														•	
Proseminarium	•			•								•														•	
Seminarium dyplomowe	•			•								•		•												•	
Typografia i projektowanie graficzne			•										•	•						•						•	