

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Studia stacjonarne I stopnia

WIEDZA

	K_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07	K_W08	K_W09	K_W10	K_W11	K_W12
01 Podstawy języka wizualnego		+			+							
02 Przestrzeń rysunku		+		+								
03 Podstawy malarstwa		+		+							+	
04 Podstawy inscenizacji			+									
05 Podstawy edycji obrazu cyfrowego	+		+									
06 Podstawy fotografii	+		+									
07 Podstawy fotografii- ćwiczenia fotografia analogowa	+		+									
08 Kompozycja brył i płaszczyzn		+	+									
09 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego		+									+	
10 Dźwięk – rejestracja i edycja	+		+									
11 Obraz w przestrzeni wirtualnej	+			+								
12 Słownik sztuki						+			+			
13 Historia fotografii						+	+					
14 Historia sztuki						+	+					
15 Język obcy												
16 Scenariusz wideo					+					+		
17 Alternatywne obrazowanie	+		+									
18 Animacja	+		+									
19 Działania przestrzenne	+		+									
20 Fotografia społeczna	+		+									
21 Koncepcje artystyczne	+		+									
22 Koncepcja obrazu	+		+									

UMIĘTNOŚCI

	K_U01	K_U02	K_U03	K_U04	K_U05	K_U06	K_U07	K_U08	K_U09	K_U10	K_U11	K_U12
01 Podstawy języka wizualnego						+	+		+			
02 Przestrzeń rysunku				+				+	+			
03 Podstawy malarstwa				+				+	+			
04 Podstawy inscenizacji				+		+						
05 Podstawy edycji obrazu cyfrowego	+			+			+					
06 Podstawy fotografii		+		+				+	+			
07 Podstawy fotografii- ćwiczenia fotografia analogowa		+										
08 Kompozycja brył i płaszczyzn					+		+	+				
09 Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego				+		+			+			
10 Dźwięk – rejestracja i edycja				+	+			+				
11 Obraz w przestrzeni wirtualnej	+	+		+								
12 Słownik sztuki										+		+
13 Historia fotografii			+									+
14 Historia sztuki								+		+		
15 Język obcy												
16 Scenariusz wideo											+	
17 Alternatywne obrazowanie	+	+			+			+				
18 Animacja	+	+			+							
19 Działania przestrzenne	+	+			+							
20 Fotografia społeczna	+	+			+							
21 Koncepcje artystyczne	+	+			+							
22 Koncepcja obrazu	+	+			+							
23 Komunikacja intermedialna	+	+			+							
24 Kreacja fotograficzna	+	+			+							
25 Obiekt multimedialny	+	+			+							
26 Obrazowanie dla mediów	+	+			+							
27 Przestrzeń malarska	+	+			+							
28 Relacje czasoprzestrzenne	+	+			+							

29	Relacje wizualne	+	+	+	+	+	+	+															
30	Zastosowania fotografii	+	+	+	+	+	+	+															
31	3D i zdarzenia wirtualne	+	+	+	+	+	+	+															
32	Przestrzeń działania dźwięku	+	+	+	+	+	+	+															
33	Tekst w przestrzeni artystycznej	+	+	+	+	+	+	+														+	
34	Domena publiczna																					+	
35	Światło i kolor																					+	
36	Obraz cyfrowy wideo																					+	
37	Poszerzona rzeczywistość																					+	
38	Dokument wideo																					+	
39	Organizm intermedialny																					+	
40	Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni																					+	
41	Idee filozoficzne z elementami estetyki																					+	
42	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich																					+	
43	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej																					+	
44	Estetyka																					+	
45	Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych																					+	
46	Teoria mediów																					+	
47	Plener																					+	

KOMPETENCJE SPOLECZNE

	K_K01	K_K02	K_K03	K_K04	K_K05	K_K06	K_K07
01	Podstawy języka wizualnego	+					
02	Przestrzeń rysunku	+	+				
03	Podstawy malarstwa	+	+				
04	Podstawy inscenizacji	+			+		
05	Podstawy edycji obrazu cyfrowego	+	+				
06	Podstawy fotografii	+	+				

39 Organizm intermedialny	+						+		
40 Wprowadzenie do organizacji i aranżacji przestrzeni							+		
41 Idee filozoficzne z elementami estetyki		+							
42 Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich							+		
43 Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej							+		+
44 Estetyka							+		
45 Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych							+		+
46 Teoria mediów							+		
47 Plener									+