

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku **Architektura Wnętrz**

studia II stopnia stacjonarne - 4 semestry

obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022

Sylwetka absolwenta:

Absolwent magisterskich studiów drugiego stopnia uzyskuje zaawansowaną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Potrafi dzięki temu rozwiązywać różnorodne, złożone zadania projektowe. Posiada wysokie kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do wykonywania zawodu. Jest przygotowany do pracy projektowej w pełnym zakresie dyscypliny architektura wnętrz. Dotyczy to zarówno samodzielnej praktyki zawodowej, jak i pracy w zespołach projektowych i interdyscyplinarnych. Absolwent może także podejmować prace artystyczno-badawcze, popularyzatorskie i organizacyjne, upowszechniające wartości kulturowe. Jest wszechstronnie przygotowany do pracy twórczej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz na obszarze całej Unii Europejskiej. Na podstawie dyplomu WAW ASP może ubiegać się o czynne uczestnictwo w organizacjach zawodowych i związkach twórczych zrzeszających architektów wnętrz.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 4 semestry

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1828,5 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 129 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	8 / 4	1	7 / 5	Z	0
2.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta (PPP)	K	8 / 4	1	7 / 5	Z	0
3.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub Komunikacja Wizualna (PPP)	K	8 / 4	1	7 / 5	Z	0
4.	Architektura Krajobrazu lub Projektowanie Partycypacyjne	K	4	2	4	Z	0
5.	Malarstwo + Rysunek lub Rzeźba + Rysunek	O	3	1	3	Z	0
6.	Intermedia lub Tkanina w Architekturze	O	3	1	3	Z	0
7.	Projektowanie w Polsce	T	1	2	-	Z	0
8.	Konwersatoria/ Proseminaria	F	3	2	-	Z	0
9.	Wykład monograficzny	F	2	2	-	Z	0
10.	Język Obcy (poziom B2+)	T	1	1,5	-	Z	0
			33	14,5	27		

Ad. 1-3 – Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotów, w tym jedna pracownia-specjalność 8 ECTS, dwie pozostałe pracownie po 4 ECTS. Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP)
Uwaga! Język obcy do wyboru dla studentów poniżej poziomu B2+.

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	8 / 4	1	7 / 5	Z	0
2.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta (PPP)	K	8 / 4	1	7 / 5	Z	0
3.	Projektowanie Architektoniczne (PPP) lub Komunikacja Wizualna (PPP)	K	8 / 4	1	7 / 5	Z	0
4.	Architektura Krajobrazu lub Projektowanie Partycypacyjne	K	4	-	6	Z	0
5.	Malarstwo + Rysunek lub Rzeźba + Rysunek	O	3	1	3	Z	0
6.	Intermedia lub Tkanina w Architekturze	O	3	1	3	Z	0
7.	Projektowanie w Polsce	T	1	2	-	E	0
8.	Konwersatoria/ Proseminaria	F	3	2	-	Z	0
9.	Wykład monograficzny	F	2	2	-	Z	0
			32	11	29		

Ad. 1-3 – Jedna pracownia do wyboru z każdej grupy przedmiotów, w tym jedna pracownia-specjalizacja 8 ECTS, dwie pozostałe pracownie po 4 ECTS. Do wyboru jedna z czterech specjalności: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej (PPP) Uwaga! Język obcy do wyboru dla studentów poniżej poziomu B2+.

ROK II. SEMESTR 3

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Dyplom - (wybór promotora)	K	16	1	7	Z	O
2.	Aneks - (wybór opiekuna)	O lub K	6	1	7	Z	O
3.	Seminarium Dyplomowe - (wybór opiekuna)	F	6	1	1	Z	O
4.	Portfolio	K	4	-	2	Z	O
			32	3	17		

Na początku II roku studiów (koniec października) student zgłasza Komisji Dyplomowej: temat pracy projektowej i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat pracy teoretycznej oraz promotorów dyplomu, aneksu i pracy teoretycznej;
 podejmując pracę nad opracowaniem portfolio przy konsultacji z prowadzącym zajęcia z Komunikacji Wizualnej.
 Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalności kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej.
 Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu.

ROK II. SEMESTR 4

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
	Dyplom - (kontynuacja)	K	20	1	7	E	O
	Aneks - (kontynuacja)	O lub K	6	1	7	E	O
	Seminarium Dyplomowe - (kontynuacja)	F	6	1	1	E	O
			32	3	15		

Terminy ukończenia aneksu i pisemnej pracy magisterskiej - do końca kwietnia danego roku akademickiego.
 Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym - wymagane na 3 tygodnie przed terminem obrony pracy (pierwszy tydzień miesiąca maja).

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K - kierunkowy, P - podstawowy, U - uzupełniający, T - teoretyczny, F - fakultatywny, O - ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E - egzamin, Z - zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O - ocena, Z - zaliczenie

