

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia II stopnia niestacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz

studia II stopnia niestacjonarne – 4 semestry

obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022

Sylwetka absolwenta:

Absolwent magisterskich studiów drugiego stopnia uzyskuje zaawansowaną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Potrafi dzięki temu rozwiązywać różnorodne, złożone zadania projektowe. Posiada wysokie kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do wykonywania zawodu. Jest przygotowany do pracy projektowej w pełnym zakresie dyscypliny architektura wnętrz. Dotyczy to zarówno samodzielnej praktyki zawodowej, jak i pracy w zespołach projektowych i interdyscyplinarnych. Absolwent może także podejmować prace artystyczno-badawcze, popularyzatorskie i organizacyjne, upowszechniające wartości kulturowe. Jest wszechstronnie przygotowany do pracy twórczej na terenie Rzeczypospolitej Polskiej oraz na obszarze całej Unii Europejskiej. Na podstawie dyplomu WAW ASP może ubiegać się o czynne uczestnictwo w organizacjach zawodowych i związkach twórczych zrzeszających architektów wnętrz.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister

Liczba semestrów: 4 semestrów

łącznie liczba godzin w toku studiów: 1020 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 129 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	8	1	4	Z	O
2.	Projektowanie Mebla lub Projektowanie Architektoniczne	K	8	1	2	Z	O
3.	Architektura Krajobrazu	K	4	1	1	Z	O
4.	Malarstwo lub Rysunek	O	3	0	5	Z	O
5.	Intermedia	O	3	1	1	Z	O
6.	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
7.	Wykład monograficzny	T	4	2	0	Z	O
			32	8	13		

Ad. 1,2 Student wybiera jedną z dwóch pracowni kierunkowych Projektowania Wnętrz lub Wystawiennictwo oraz jedną z dwóch pracowni specjalistycznych (Projektowanie Mebla lub Projektowanie Architektoniczne).

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	8	1	4	Z	0
2.	Komunikacja Wizualna lub Projektowanie Architektoniczne	K	8	1	2	Z	0
3.	Język obcy (angielski do B2+)	T	1	2	0	Z	0
4.	Malarstwo lub Rysunek	O	3	0	5	Z	0
5.	Tkanina w Architekturze	O	3	1	1	Z	0
6.	Proseminarium	T	6	1	1	Z	0
7.	Projektowanie Partycypacyjne	T	4	1	1	Z	0
			33	7	14		

Ad. 1,2 Student wybiera jedną z dwóch pracowni kierunkowych Projektowania Wnętrz lub Wystawiennictwo oraz jedną z dwóch pracowni specjalistycznych (Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna).

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz – (wybór promotora) lub Wystawiennictwo – (wybór promotora)	K	11/5	1	4	Z	O
2.	Projektowanie Mebla – (wybór promotora) lub Komunikacja Wizualna (PPP) – (wybór promotora)	K	11/5	0	3	Z	O
3.	Malarstwo	O	6	0	5	Z	O
4.	Seminarium Dyplomowe – (wybór promotora)	F	6	1	1	Z	O
5.	Portfolio	K	4	0	1	Z	O
			32	2	14		

Na początku II roku studiów student zgłasza Komisji Dyplomowej: temat pracy projektowej i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat aneksu i zakres opracowania w 3 i 4 semestrze, temat pracy teoretycznej / opiekunów dyplomu, aneksu i pracy teoretycznej; promotorem i opiekunem może być pracownik dydaktyczny (profesor, dr hab., dr) prowadzący zajęcia dla studentów studiów niestacjonarnych. Dyplomy: Akceptowane będą tematy w obszarach określonych przez specjalności kierunku Architektura Wnętrz: Projektowanie Wnętrz, Wystawiennictwo, Projektowanie Mebla, Projektowanie w Przestrzeni Publicznej. Tematy pracy teoretycznej i aneksu projektowego powinny mieć związek z tematem dyplomu.
Ad. 1,2 Student wybiera jedną z dwóch pracowni kierunkowych Projektowania Wnętrz lub Wystawiennictwa, oraz jedną z dwóch pracowni specjalistycznych (Projektowanie Mebla lub Komunikacja Wizualna). Pracownia dyplomująca 11 ECTS, druga, wybrana pracownia 5 ECTS.

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Dyplom – (kontynuacja)	K	20	0	4	E	O
2.	Aneks – (kontynuacja)	O lub K	6	0	4	E	O
3.	Seminarium Dyplomowe – (kontynuacja)	F	6	0	2	E	O
			32	0	10		

Ad.3 Korekty pracy teoretycznej w terminie ustalonym z prowadzącym – promotorem pracy.

Złożenie do Dziekanatu WAW wykonanych projektów dyplomowych wraz z opisem technicznym – wymagane w terminie określonym przez Regulamin.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

