

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNEŹRZ**

Kierunek studiów: Architektura Wnętrz

Poziom i forma studiów: studia I stopnia niestacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

**PLAN STUDIÓW
dla kierunku Architektura Wnętrz
studia I stopnia niestacjonarne – 7 semestrów
obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022**

Sylwetka absolwenta:

Absolwent studiów licencjackich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Posiada fundamentalną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Cechuje go właściwy poziom opanowania warsztatu zawodowego, wzbogaconego zdobytą wiedzą humanistyczną oraz doświadczaniem działań artystycznych. Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Ma kwalifikacje do indywidualnej i zespołowej pracy projektowej oraz prac organizacyjnych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 7 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 2400 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 180 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania - Konstrukcja i Forma	K	8	2	6	Z	O
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	O
3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	P	2	1	1	Z	O
5.	Budownictwo	P	3	2	2	Z	O
6.	Rysunek lub Malarstwo	O	5	1	4	Z	O
7.	Historia Sztuki	T	1	2	0	Z	O
			23	10	16		

ROK I. SEMESTR 2

L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania - Konstrukcja i Forma	K	8	2	6	Z	0
2.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	2	Z	0
3.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	0
4.	Psychofizjologia Widzenia	P	2	1	1	Z	0
5.	Budownictwo	P	3	2	2	Z	0
6.	Rysunek lub Malarstwo	O	5	1	4	Z	0
7.	Historia Sztuki	T	1	2	0	E	0
8.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	3	1	2	Z	0
			26	11	18		

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6	1	2	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	3	1	2	Z	O
4.	Fotografia	P	4	1	2	Z	O
5.	Budownictwo	P	2	1	1	Z	O
6.	Rysunek lub Malarstwo	O	4	0	5	Z	O
7.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	1	2	0	Z	O
8.	Słownik Sztuki	T	2	2	0	Z	O
9.	Język obcy (angielski)	T	2	2	0	Z	O
			30	11	14		

ROK II. SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz	K	6	1	2	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6	1	2	Z	O
3.	Fotografia	P	4	1	2	Z	O
4.	Budownictwo, Oświetlenie i Akustyka	P	2	1	1	Z	O
5.	Rysunek lub Malarstwo	O	5	0	5	Z	O
6.	Historia Sztuki, Wnętrz i Mebli	T	1	2	0	E	O
7.	Słownik Sztuki	T	2	2	0	E	O
8.	Język obcy	T	4	2	0	E	O
			30	10	12		

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	5	Z	O
2.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
3.	Projektowanie Architektoniczne	P	6	1	1	Z	O
4.	Historia sztuki	T	2	2	0	E	O
5.	Rysunek lub Malarstwo	O	3	0	5	Z	O
6.	Rzeźba	O	4	0	4	Z	O
7.	Historia Filozofii	T	4	2	0	E	O
			30	7	16		

ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	5	1	5	Z	O
2.	Projektowanie Mebla	K	6	1	1	Z	O
3.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	1	Z	O
4.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.	T	1	2	0	E	O
5.	Rysunek lub Malarstwo	O	5	0	5	Z	O
6.	Rzeźba	O	4	0	4	Z	O
7.	Estetyka	T	2	2	0	E	O
			29	7	16		
Dyplom projektowy. Na koniec III-go roku studiów II stopnia (semestr 6) student wybiera specjalność - Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo w jednej z dwóch pracowni.							

ROK IV. SEMESTR 7

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	6	0	6	E	O
2.	Malarstwo lub Rysunek lub Rzeźba	O	5	0	5	Z	O
3.	Autoprezentacja	U	1	0	1	Z	Z
			12	0	12		

W semestrze VII wykonywana jest licencyjna praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektury Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie