

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: Architektura Wnętrz

Poziom i forma studiów: studia I stopnia stacjonarne

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

PLAN STUDIÓW

dla kierunku Architektura Wnętrz

studia I stopnia stacjonarne - 6 semestrów
obowiązujący od roku akademickiego 2021/2022

Sylwetka absolwenta:

Absolwent studiów licencjackich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Posiada fundamentalną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Cechuje go właściwy poziom opanowania warsztatu zawodowego, wzbogaconego zdobytą wiedzą humanistyczną oraz doświadczaniem działań artystycznych. Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Ma kwalifikacje do indywidualnej i zespołowej pracy projektowej oraz prac organizacyjnych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat

Liczba semestrów: 6 semestrów

Łączna liczba godzin w toku studiów: 3480 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 180 pkt ECTS

ROK I. SEMESTR 1

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania - Konstrukcja i Forma	K	8	2	8	Z	0
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia	P	3	1	3	Z	0
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	3	Z	0
4.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	0
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	0
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	0,5	1,5	Z	0
7.	Rysunek	O	4	1	3	Z	0
8.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
9.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	0
10.	Słownik Sztuki	T	2	2	-	Z	0
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	0
12.	WF	-	0	-	2	Z	Z
			30	15	26,5		

Uwaga: w semestrze zimowym student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania - Konstrukcja i Forma	K	8	2	8	Z	0
2.	Fotografia i Psychofizjologia Widzenia	P	3	1	3	Z	0
3.	Podstawy Projektowania Graficznego / Portfolio	K	3	1	3	Z	0
4.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	0
5.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	1	1	1	Z	0
6.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	0,5	1,5	Z	0
7.	Rysunek	O	4	1	3	Z	0
8.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
9.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	0
10.	Słownik Sztuki	T	2	2	-	E	0
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	0
12.	WF	-	0	-	2	Z	Z
			30	15	26,5		

Student zobowiązany jest do odbycia pleneru (lipiec) i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa.
 Uwaga: w semestrze letnim student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.

ROK II. SEMESTR 3

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz i Architektury	K	6	2	6	Z	0
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6	2	6	Z	0
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	1	Z	0
4.	Budownictwo	P	2	2	1	Z	0
5.	Fotografia	P	3	1	1	Z	0
6.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
7.	Rysunek	O	2	1	3	Z	0
8.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	0
9.	Historia Wnętrz i Mebli	T	1	2	-	Z	0
10.	Historia Filozofii	T	2	2	-	Z	0
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	0
			30	17,5	21		

ROK II. SEMESTR 4

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz i Architektury	K	6	2	6	Z	0
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6	2	6	Z	0
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	1	Z	0
4.	Budownictwo	P	2	1	1	Z	0
5.	Fotografia	P	3	1	1	Z	0
6.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
7.	Rysunek	O	2	1	3	Z	0
8.	Historia Sztuki	T	1	2	-	E	0
9.	Historia Wnętrz i Mebli	T	1	2	-	E	0
10.	Historia Filozofii	T	2	2	-	E	0
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	0
			30	16,5	21		

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	6	2	6	Z	0
2.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta	K	6	2	6	Z	0
3.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	5	Z	0
4.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	0
5.	Rysunek	O	2	1	3	Z	0
6.	Oświetlenie i Akustyka	P	1	1	1	Z	0
7.	Historia i Teoria Architektury XX i XXI w.	T	1	2	-	E	0
8.	Estetyka	T	2	2	-	E	0
9.	Autoprezentacja	U	1	0,5	1,5	Z	0
10.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	0
			30	14	25,5		

Ad.1 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo w jednej z czterech pracowni.

ROK III. SEMESTR 6

L.P.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo	K	10	2	6	E	O
2.	Projektowanie Mebla lub Detal Miasta	K	6	2	6	Z	O
3.	Projektowanie Architektoniczne lub Komunikacja Wizualna	K	6	1	5	Z	O
4.	Malarstwo lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
5.	Rysunek	O	2	1	3	Z	O
6.	Oświetlenie i Akustyka	P	1	1	1	Z	O
7.	Język Obcy	T	1	1,5	-	E	O
			30	9,5	24		

Ad. 1 - W semestrze letnim wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektury Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K - kierunkowy, P - podstawowy, U - uzupełniający, T - teoretyczny, F - fakultatywny, O - ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E - egzamin, Z - zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O - ocena, Z - zaliczenie

