

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ RZEŹBY**

**Kierunek studiów: Rzeźba**

**Poziom i forma studiów: jednolite studia magisterskie**

**Profil kształcenia: ogólnoakademicki**

**Dziedzina: sztuki**

**Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

## **PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku RZEŹBA**

**jednolite studia magisterskie (10 semestrów)**

**od roku akademickiego 2021/2022**

**Sylwetka absolwenta:** Absolwenci Wydziału Rzeźby studiów jednolitych magisterskich prowadzonych w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, zdobywają gruntowną znajomość warsztatu artystycznego na kierunku rzeźba, podbudowaną teoretycznie, tak w zakresie praktyki, jak i wiedzy o sztuce. Są przygotowani do projektowania i realizacji prac artystycznych w zakresie szeroko rozumianej dyscypliny rzeźby w oparciu o własne twórcze inspiracje. Daje im to możliwości podejmowania wszelkich działań twórczych, przede wszystkim w kręgu dyscypliny zawodowej oraz kontynuowania studiów podplomowych i doktoranckich. Absolwent Wydziału Rzeźby studiów jednolitych magisterskich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Jest tym samym przygotowany do samodzielnej pracy twórczej. Jest świadomym uczestnikiem i współtwórcą współczesnej kultury, łączącym wiedzę humanistyczną z doświadczeniem artystycznym poprzez własną aktywną działalność twórczą oraz refleksyjny stosunek do różnorodnych przejawów i form współczesnej kultury.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister***

**Liczba semestrów: *10 semestrów***

**Łączna liczba godzin w toku studiów: *6345 godzin***

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *300 pkt. ECTS***

**ROK I SEMESTR 1**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	9	-	15	E	O
2.	podstawy projektowania przestrzennego	K	5	1	3	E	O
3.	rysunek	K	7	-	12	E	O
4.	warsztat sztukatorski	U	1	-	1	Z	Z
5.	podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej	U	3	1	3	Z	O
6.	anatomia	T	1	1	-	Z	Z
7.	historia sztuki	T	1	2	-	Z	Z
8.	słownik sztuki	T	2	2	-	E	Z
9.	język obcy	U	1	-	2	Z	O
10.	wychowanie fizyczne	U	-	-	2	Z	Z
11.	plener	U	-	-	20	Z	Z
			30				

Zajęcia z rzeźby są prowadzone w dwóch pracowniach. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać. Kurs rysunku jest prowadzony w dwóch pracowniach rysunku rotacyjnie. Szkolenie sztukatorskie odbywa się w ramach zajęć z rzeźby. Plener (jeżeli jego organizacja będzie możliwa) jest obowiązkowy dla wszystkich studentów.

45 godzin zajęć w tygodniu

### ROK I SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	10	-	15	E	O
2.	podstawy projektowania przestrzennego	K	5	1	3	E	O
3.	rysunek	K	7	-	12	E	O
4.	warsztat sztukatorski	U	1	-	1	Z	O
5.	podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej	U	3	1	3	Z	O
6.	historia sztuki	T	1	2	-	E	O
7.	słownik sztuki	T	2	2	-	E	O
8.	język obcy	U	1	-	2	Z	O
9.	wychowanie fizyczne	U	-	-	2	Z	Z

	30			
<p>Zajęcia z rzeźby są prowadzone w dwóch pracowniach. Studenci mają możliwość wyboru do której pracowni chcieliby uczęszczać. Kurs rysunku jest prowadzony w dwóch pracowniach rysunku rotacyjnie. Szkolenie sztukatorskie odbywa się w ramach zajęć z rzeźby.</p> <p>43 godzin zajęć w tygodniu</p>				

ROK II SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	9	-	16	E	O
2.	podstawy projektowania przestrzennego	K	5	1	3	E	O
3.	rysunek	K	6	-	12	E	O
4.	podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej	U	3	1	3	Z	O
5.	technologie rzeźbiarskie	U	3	-	4	Z	Z
6.	historia sztuki		1	2	-	Z	Z
7.	historia filozofii	T	2	2	-	Z	Z
8.	język obcy	U	1	2	-	Z	O

	30			
--	----	--	--	--

W ramach obowiązkowych zajęć studenci mają do wyboru:

- jedną z czterech dyplomujących pracowni rzeźby
- jedną z dwóch pracowni rysunku: Rysunek Interdyscyplinarny, Rysunek i Malarstwo
- jedną z czterech pracowni technologicznych: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student musi wybrać dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru łącznie. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów.

46 godzin zajęć w tygodniu

#### ROK II SEMESTR 4

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	9	-	16	E	O
2.	podstawy projektowania przestrzennego	K	5	1	3	E	O
3.	rysunek	K	6	-	12	E	O
4.	podstawy dokumentacji i kreacji cyfrowej	U	3	1	3	Z	O
5.	technologie rzeźbiarskie	U	3	-	4	Z	O
6.	historia sztuki	T	1	2	-	E	O

7.	historia filozofii	T	2	2	-	E	O
8.	język obcy	U	1	-	2	Z	O
			30				
<p>W ramach obowiązkowych zajęć studenci mają do wyboru:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jedną z czterech dyplomujących pracowni rzeźby</li> <li>- jedną z dwóch pracowni rysunku: Rysunek Interdyscyplinarny, Rysunek i Malarstwo</li> <li>- jedną z czterech pracowni technologicznych: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student musi wybrać dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów.</li> </ul> <p>46 godzin zajęć w tygodniu</p>							

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	10	-	16	E	O
2.	rysunek	K	7	-	12	E	O
3.	medalierstwo	K	4	-	4	Z	O
4.	rzeźba w przestrzeni społecznej	K	4	-	4	Z	O
5.	technologie rzeźbiarskie	U	3	-	4	Z	O

6.	historia sztuki	T	1	2	-	Z	O
7.	język obcy	U	1	-	2	Z	O
8.	plener	U	-	-	20	Z	Z
			30				

W ramach obowiązkowych zajęć studenci mają do wyboru:

- jedną z czterech dyplomujących pracowni rzeźby
- jedną z trzech dostępnych na Wydziale Rzeźby pracowni rysunku: Rysunek Interdyscyplinarny, Rysunek i Malarstwo, Pracownię Graficznych Form Przestrzennych, lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby
- jedną z czterech pracowni technologicznych: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student musi wybrać dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru łącznie. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów.

Plener (jeżeli jego organizacja będzie możliwa) jest obowiązkowy dla wszystkich studentów.

44 godziny zajęć w tygodniu

### ROK III. SEMESTR 6

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	10	-	16	E	O
2.	rysunek	K	6	-	12	E	O
3.	specjalizacja	K	5	-	4	Z	O

4.	technologie rzeźbiarskie	U	3	-	4	Z	O
5.	malarstwo	U	2	-	4	E	O
6.	historia sztuki	T	1	2	-	E	O
7.	estetyka	T	2	2	-	E	O
8.	język obcy	U	1	-	2	E	O
			30				

W ramach obowiązkowych zajęć studenci mają do wyboru:

- jedną z czterech dyplomujących pracowni rzeźby
- jedną z trzech dostępnych na Wydziale Rzeźby pracowni rysunku: Rysunek Interdyscyplinarny, Rysunek i Malarstwo, Pracownię Graficznych Form Przestrzennych, lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby
- jedną z czterech pracowni technologicznych: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student musi wybrać dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów
- jedną z dwóch specjalizacji: Medalierstwo lub Rzeźba w Przestrzeni Społecznej. Student wybiera jedną specjalizację na 6 semestrze i kontynuuje do 8 semestru włącznie, czyli do ukończenia IV roku studiów.

46 godziny zajęć w tygodniu

ROK IV SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z



1.	rzeźba	K	9	-	16	E	O
2.	rysunek	K	6	-	12	E	O
3.	specjalizacja	K	5	-	4	Z	O
4.	technologie rzeźbiarskie	U	3	-	4	Z	O
5.	historia rzeźby polskiej	T	2	2	-	Z	O
6.	wykład <i>do wyboru</i>	T	2	2	-	Z	O
7.	konwersatorium	T	2	2	-	Z	O
8.	język obcy	U	1	-	2	Z	O
			30				

W ramach obowiązkowych zajęć studenci mają do wyboru:

- jedną z czterech dyplomujących pracowni rzeźby
- jedną z trzech dostępnych na Wydziale Rzeźby pracowni rysunku: Rysunek Interdyscyplinarny, Rysunek i Malarstwo, Pracownię Graficznych Form Przestrzennych, lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby
- jedną z czterech pracowni technologicznych: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student musi wybrać dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru łącznie. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów.
- jedną z dwóch specjalizacji: Medialiterstwo lub Rzeźba w Przestrzeni Społecznej. Student wybiera jedną specjalizację na 6 semestrze i kontynuuje do 8 semestru łącznie, czyli do ukończenia IV roku studiów.

44 godziny zajęć w tygodniu

**ROK IV SEMESTR 8**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	9	-	16	E	O
2.	rysunek	K	6	-	12	E	O
3.	specjalizacja	K	5	-	4	E	O
4.	technologie rzeźbiarskie	U	3	-	4	Z	O
5.	wykład <i>do wyboru</i>	T	2	2	-	E	O
6.	historia rzeźby polskiej	T	2	2	-	E	O
7.	proseminarium	T	3	2	-	E	O
			30				

W ramach obowiązkowych zajęć studenci mają do wyboru:

- jedną z czterech dyplomujących pracowni rzeźby
- jedną z trzech dostępnych na Wydziale Rzeźby pracowni rysunku: Rysunek Interdyscyplinarnej, Rysunek i Malarstwo, Pracownię Graficznych Form Przestrzennych, lub inną pracownię rysunku spoza Wydziału Rzeźby
- jedną z czterech pracowni technologicznych: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technologii student musi wybrać dwie i zaliczyć je w czasie od 3 do 8 semestru włącznie. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technologii podczas tego cyklu studiów.
- jedną z dwóch specjalizacji: Medalierstwo lub Rzeźba w Przestrzeni Społecznej. Student wybiera jedną specjalizację na 6 semestrze i kontynuuje do 8 semestru włącznie, czyli do ukończenia IV roku studiów.

42 godziny zajęć w tygodniu

### ROK V SEMESTR 9

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	10	-	16	E	O
2.	rysunek	K	6	-	12	E	O
3.	seminarium dyplomowe	T	6	2	-	Z	O

4.	aneks	K,U	8	-	8	Z	Z
			30				
<p>Obowiązkowe aneksy do dyplomów można wykonywać pod opieką wybranej pracowni z wśród wszystkich dostępnych na Wydziale Rzeźby (oprócz pracowni dyplomujących rzeźby). Za zgodą Rady Programowej studenci mogą wybrać pracownię spoza Wydziału Rzeźby.</p> <p>38 godzin zajęć w tygodniu</p>							

ROK V SEMESTR 10							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	rzeźba	K	12	-	16	E	O
2.	portfolio	U	4	1	3	Z	O
3.	seminarium dyplomowe – konsultacje	T	6	2	-	Z	Z
4.	aneks	K,U	8	-	8	Z	Z
			30				

Obowiązkowe aneksy do dyplomów można wykonywać pod opieką wybranej pracowni z pośród wszystkich dostępnych na Wydziale Rzeźby (oprócz pracowni dyplomujących rzeźby). Za zgodą Rady Programowej studenci mogą wybrać pracownię spoza Wydziału Rzeźby.

30 godzin zajęć w tygodniu

#### **LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

