

Uch. nr 1  
do uchwały Senatu nr 20/21  
z 29.06.2021.

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ GRAFIKI**

Kierunek studiów:

**grafika**

Poziom i forma studiów:

**jednolite magisterskie**

Profil kształcenia:

**ogólnoakademicki**

Dziedzina:

**sztuki**

Dyscyplina:

**sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

**7 PRK**

## OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

dla kierunku **grafika**

jednolite studia magisterskie (10 semestrów)

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscyplin **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	szczegółowe zasady tworzenia i kreowania prac graficznych – artystycznych i projektowych – o wysokim stopniu oryginalności w oparciu o tradycyjne i współcześnie stosowane narzędzia warsztatowe i technologie;	P7S_WG
K_W02	w szczegółowym zakresie kontekst historyczny i kulturowy dotyczący obszarów sztuki i kultury, konieczny do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych ze studiowaną dyscypliną;	P7S_WG P7S_WK
K_W03	wzajemne, złożone relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów grafika oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego;	P7S_WG
K_W04	pogłębioną problematykę związaną z teorią rysunku, malarstwa, grafiki artystycznej, grafiki projektowej, animacji i multimediiów, niezbędną do definiowania i rozwiązywania szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną;	P7S_WG P7S_WK
K_W05	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki a także te, dotyczących szeroko rozumianych zagadnień z historii sztuki i teorii kultury;	P7S_WG P7S_WK
K_W06	obowiązujące obecnie wzorce i normy niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej oraz w sposób świadomy potrafi je kształtować;	P7S_WG
K_W07	szczegółowe zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym, pozwalające na realizację projektowych i artystycznych zadań indywidualnych i zespołowych także w oparciu o współczesne techniki multimedialne;	P7S_WG

K_W08	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych mediów obecnych w grafice współczesnej oraz potrafi samodzielnie je rozwijać i poszerzać ich możliwości;	P7S_WG P7S_WK
K_W09	specyfikę warsztatu naukowego i badawczego oraz potrafi docierać do źródeł informacji;	P7S_WG
K_W10	szczegółowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego i pochodnych;	P7S_WG
K_W11	szczegółowe zasady dotyczące finansowych, marketingowych i prawnych zawodu artysty grafika.	P7S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	świadomie wykorzystać wysoko rozwiniętą umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej do realizacji samodzielnych działań artystycznych w obrębie specjalności grafika a także w różnorodnych działaniach interdyscyplinarnych;	P7S_UW
K_U02	samodzielnie projektować i realizować prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P7S_UW P7S_UU
K_U03	podjąć na poziomie zaawansowanym samodzielnie zadania z zakresu projektowania graficznego, komunikacji wizualnej, projektowania publikacji, ilustracji, projektowania na potrzeby multimedialnych i internetu, grafiki warsztatowej, animacji a także rysunku i malarstwa;	P7S_UW P7S_UU
K_U04	w sposób zaawansowany integrować – także w ramach projektów interdyscyplinarnych – różnorodne środki obrazowania, charakterystyczne dla dziedzin pokrewnych twórczości plastycznej;	P7S_UO
K_U05	w sposób świadomy i odpowiedzialny realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością wykorzystania nabytej wiedzy teoretycznej dotyczącej elementów dzieła;	P7S_UW
K_U06	inicjować, przeprowadzać i koordynować działania i projekty artystyczne – w tym także komercyjne – o charakterze multimedialnym;	P7S_UO
K_U07	w sposób świadomy i odpowiedzialny dobrać właściwą technikę warsztatową do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej efektów pracy twórczej;	P7S_UW P7S_UU
K_U08	w sposób profesjonalny posługiwać się warsztatem artysty grafika, oraz podchodzić do niego w sposób innowacyjny i twórczy;	P7S_UU
K_U09	inicjować, planować a w konsekwencji organizować i koordynować zespołowe projekty artystyczne, także te o charakterze interdyscyplinarnym;	P7S_UO
K_U10	w stopniu zaawansowanym korzystać z umiejętności warsztatowych włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego;	P7S_UW P7S_UU
K_U11	świadomie tworzyć i – w konsekwencji – wykorzystywać nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności grafika;	P7S_UW P7S_UU
K_U12	wskazać źródła swoich inspiracji służących do realizacji własnych koncepcji artystycznych, opartych na zróżnicowanej stylistyce i wykonanych z wykorzystaniem niezależnego projektowania, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji;	P7S_UW
K_U13	definiować i wykorzystywać zaawansowane relacje zachodzących w dziele artystycznym pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem;	P7S_UW
K_U14	podjąć samodzielne decyzje dotyczące planowania, projektowania i realizacji prac artystycznych;	P7S_UW P7S_UO

K_U15	w stopniu zaawansowanym organizować i przeprowadzać publiczne wystąpienie ustne i przygotowywać prace pisemne dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące dokonania innych artystów lub projektantów oraz zagadnienia związane z szeroko pojmowaną kulturą i sztuką;	P7S_UK
K_U16	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych, właściwych dla kierunku grafika, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	uczenia się przez całe życie, potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach wiedzę i umiejętności, a także kompetentnie wykorzystywać wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia, także w kontekście procesu uczenia innych osób;	P7S_UU P7S_KR
K_K02	podjęcia w zorganizowany i w pełni samodzielny sposób nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych;	P7S_KR
K_K03	w pełni samodzielnego funkcjonowania jako projektant lub artysta grafik, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy i umiejętności;	P7S_KR
K_K04	definiowania i wyrażania własnych, dojrzałych sądów na tematy artystyczne, kulturowe, społeczne, naukowe i etyczne;	P7S_KR P7S_KK
K_K05	adoptowania się do zmieniających się uwarunkowań społecznych, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające jego działania w zakresie twórczości artystycznej i przeprowadzania negocjacji;	P7S_KR P7S_KO
K_K06	przeprowadzenia krytycznej oceny własnych działań twórczych oraz poddawania takiej ocenie innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych;	P7S_KK
K_K07	inicjowania zadań zespołowych, wykazując się przy tym umiejętnością kierowania zespołem twórczym bądź projektowym, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania zadania;	P7S_KR P7S_KK
K_K08	wypełnienia roli społecznej absolwenta Akademii Sztuk Pięknych.	P7S_KO



Kierunek studiów:

**grafika**

Poziom i forma studiów:

**studia niestacjonarne II stopnia**

Profil kształcenia:

**ogólnoakademicki**

Dziedzina:

**sztuki**

Dyscyplina:

**sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:

**7 PRK****OPIS ZAKŁADANYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**dla kierunku **grafika**

studia niestacjonarne II stopnia (5 semestrów)

Opis zakładanych efektów uczenia się uwzględnia charakterystyki drugiego stopnia dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji dla dziedziny *sztuki*, określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Efekty uczenia się odnoszą się do dyscypliny *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*.

Numer efektu uczenia się	KATEGORIA	Odniesienie do kodu składnika opisu PRK dla dziedziny sztuka
<b>WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE</b>		
K_W01	szczegółowe zasady tworzenia i kreowania prac graficznych – artystycznych i projektowych – o wysokim stopniu oryginalności w oparciu o tradycyjne i współcześnie stosowane narzędzia warsztatowe i technologie;	P7S_WG
K_W02	w szczegółowym zakresie kontekst historyczny i kulturowy dotyczący obszarów sztuki i kultury, konieczny do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień związanych ze studiowaną dyscypliną;	P7S_WG P7S_WK
K_W03	wzajemne, złożone relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami kierunku studiów grafika oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego rozwoju artystycznego;	P7S_WG
K_W04	pogłębioną problematykę związaną z teorią rysunku, malarstwa, grafiki artystycznej, grafiki projektowej, animacji i multimedialnych, niezbędną do definiowania i rozwiązywania szczegółowych zagadnień związanych z reprezentowaną dyscypliną;	P7S_WG P7S_WK
K_W05	trendy rozwojowe z zakresu szeroko pojmowanej grafiki a także te, dotyczących szeroko rozumianych zagadnień z historii sztuki i teorii kultury;	P7S_WG P7S_WK
K_W06	obowiązujące obecnie wzorce i normy niezależności i swobody wypowiedzi artystycznej oraz w sposób świadomy potrafi je kształtować;	P7S_WG
K_W07	szczegółowe zagadnienia z zakresu dyscyplin pokrewnych sztukom plastycznym, pozwalające na realizację projektowych i artystycznych zadań indywidualnych i zespołowych także w oparciu o współczesne techniki multimedialne;	P7S_WG

K_W08	zasady swobodnego korzystania z różnorodnych mediów obecnych w grafice współczesnej oraz podejmuje świadome próby samodzielnego ich rozwijania i poszerzania ich możliwości;	P7S_WG P7S_WK
K_W09	specyfikę zaawansowanego warsztatu naukowego oraz posiada umiejętność docierania do źródeł informacji;	P7S_WG
K_W10	szczegółowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego i pochodnych;	P7S_WG
K_W11	szczegółowe zasady dotyczące finansowych, marketingowych i prawnych zawodu artysty grafika.	P7S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI</b>		
K_U01	świadomie wykorzystać wysoko rozwiniętą umiejętność kreowania własnej osobowości twórczej do realizacji samodzielnych działań artystycznych w obrębie specjalności grafika a także w różnorodnych działaniach interdyscyplinarnych;	P7S_UW
K_U02	samodzielnie projektować i realizować zaawansowane prace artystyczne w zakresie sztuk plastycznych, w oparciu o indywidualne, twórcze motywacje i inspiracje, z zachowaniem wysokiego poziomu profesjonalizmu i otwartości na odmienne światopoglądy;	P7S_UW P7S_UU
K_U03	podejmować na poziomie zaawansowanym samodzielnie zadania z zakresu projektowania graficznego, komunikacji wizualnej, projektowania publikacji, ilustracji, projektowania na potrzeby multimediów i internetu, grafiki warsztatowej, animacji a także rysunku i malarstwa;	P7S_UW P7S_UU
K_U04	w sposób zaawansowany integrować – także w ramach projektów interdyscyplinarnych – różnorodne środki obrazowania, charakterystyczne dla dziedzin pokrewnych twórczości plastycznej;	P7S_UO
K_U05	w sposób świadomy i odpowiedzialny realizować własne koncepcje artystyczne wykazując się przy tym umiejętnością wykorzystania nabytej wiedzy teoretycznej dotyczącej elementów dzieła;	P7S_UW
K_U06	inicjować, przeprowadzać i koordynować działania i projekty artystyczne – w tym także komercyjne – o charakterze multimedialnym;	P7S_UO
K_U07	w sposób świadomy i odpowiedzialny dobrać właściwą technikę warsztatową do osiągnięcia zaplanowanych wcześniej efektów pracy twórczej;	P7S_UW P7S_UU
K_U08	w sposób profesjonalny posługiwać się warsztatem artysty grafika, oraz podchodzić do niego w sposób innowacyjny i twórczy;	P7S_UU
K_U09	inicjować, planować a w konsekwencji organizować i koordynować zespołowe projekty artystyczne, także te o charakterze interdyscyplinarnym;	P7S_UO
K_U10	w stopniu zaawansowanym korzystać z umiejętności warsztatowych włączając do swojej twórczości elementy tradycyjnych i współczesnych technik obrazowania graficznego;	P7S_UW P7S_UU
K_U11	świadomie tworzyć i – w konsekwencji – wykorzystywać nowe formy obrazowania w obrębie techniki i technologii wchodzących w zakres specjalności grafika;	P7S_UW P7S_UU
K_U12	wskazać źródła swoich inspiracji służących do realizacji własnych koncepcji artystycznych, opartych na zróżnicowanej stylistyce i wykonanych z wykorzystaniem niezależnego projektowania, twórczej wyobraźni, wiedzy i intuicji;	P7S_UW
K_U13	definiować i wykorzystywać zaawansowane relacje zachodzących w dziele artystycznym pomiędzy rodzajem zastosowanej ekspresji a niesionym przez nie komunikatem;	P7S_UW
K_U14	podejmować samodzielne decyzje dotyczące planowania, projektowania i realizacji prac artystycznych w zakresie specjalistycznym;	P7S_UW P7S_UO

K_U15	w stopniu zaawansowanym organizować i przeprowadzać publiczne wystąpienie ustne i przygotowywać prace pisemne dotyczące twórczości własnej, jak też i prezentujące dokonania innych artystów lub projektantów oraz zagadnienia związane z szeroko pojmowaną kulturą i sztuką;	P7S_UK
K_U16	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie sztuk plastycznych, właściwych dla kierunku grafika, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO</b>		
K_K01	uczenia się przez całe życie, potrafi świadomie zaplanować swoją ścieżkę kariery zawodowej w oparciu o zdobyte na studiach wiedzę i umiejętności, a także kompetentnie wykorzystywać wiedzę zdobytą w procesie samokształcenia, także w kontekście procesu uczenia innych osób;	P7S_UU P7S_KR
K_K02	podjęcia w zorganizowany i w pełni samodzielny sposób nowych zadań i działań twórczych i kulturotwórczych;	P7S_KR
K_K03	w pełni samodzielnego funkcjonowania jako projektant lub artysta grafik, będąc przy tym zdolnym do świadomego integrowania zdobytej wiedzy i umiejętności;	P7S_KR
K_K04	definiowania i wyrażania własnych, dojrzałych sądów na tematy artystyczne, kulturowe, społeczne, naukowe i etyczne;	P7S_KR P7S_KK
K_K05	adaptowania się do zmieniających się uwarunkowań społecznych, wykorzystując przy tym mechanizmy psychologiczne wspomagające jego działania w zakresie twórczości artystycznej i przeprowadzania negocjacji;	P7S_KR P7S_KO
K_K06	przeprowadzenia krytycznej oceny własnych działań twórczych oraz poddawania takiej ocenie innych przedsięwzięć z zakresu kultury, sztuki i dziedzin pokrewnych;	P7S_KK
K_K07	inicjowania zadań zespołowych, wykazując się przy tym umiejętnością kierowania zespołem twórczym bądź projektowym, także w zakresie prowadzenia negocjacji i finansowania zadania;	P7S_KR P7S_KK
K_K08	wypełnienia roli społecznej absolwenta Akademii Sztuk Pięknych.	P7S_KO

