

## WYDZIAŁ WZORNICTWA

(I st. studia stacjonarne, Wydział Wzornictwa)

Kierunek studiów: **wzornictwo**Poziom i forma studiów: **studia I stopnia (stacjonarne)**Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**Dziedzina: **sztuki**Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki****PLAN STUDIÓW**

dla kierunku wzornictwo

studia I stopnia, stacjonarne (7 semestrów)

Rok akademicki 2021/2022

**Sylwetka absolwenta:** *Po 7 semestrach studiów I stopnia absolwent powinien posiadać wiedzę z zakresu sztuki, nauk humanistycznych i technicznych oraz umiejętności projektowe niezbędne do wykonywania zawodu projektanta wzornictwa i komunikacji wizualnej lub projektanta ubioru. Powinien być przygotowany do podjęcia pracy w zespołach projektowych oraz własnej działalności projektowo-artystycznej. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umieć posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu wzornictwa. Absolwent powinien być przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.*

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** *licencjat***Liczba semestrów:** *7 semestrów***Łączna liczba godzin w toku studiów:** *specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej: 1650 godzin kontaktowych (W) + 2490 godzin kontaktowych (Ć) = 4110 godzin**specjalność projektowanie ubioru: 1740 godzin kontaktowych (W) + 2040 godzin kontaktowych (Ć) = 3780 godzin***Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** *215 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	E	O		
2	Modelowanie	U	4	1	3	E	O		

3	Techniki prezentacyjne	U	4	2	6	E	O
4	Podstawy technologii i konstrukcji	U	5	5	3	Z	O
5	Słownik designu I	T	2	2	0	Z	O
6	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki nowożytnej I	T	1	2	0	Z	O
8	Słownik sztuki	T	2	2	0	Z	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
10	Wychowanie fizyczne	U	0	0	2	Z	Z
			<b>30</b>	<b>18</b>	<b>28</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 2 tygodniowy obowiązkowy plener.  
270 godzin kontaktowych (W/T) + 420 godzin kontaktowych (Ć/T) = 690 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 1 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	6	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	Z	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O

9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	0
10	Historia sztuki nowożytnej I	T	1	2	0	Z	0
11	Słownik sztuki	T	2	2	0	Z	0
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	0
13	Wychowanie fizyczne	U	0	0	2	Z	Z
			<b>30</b>	<b>20</b>	<b>24</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 2 tygodniowy obowiązkowy plener.  
300 godzin kontaktowych (W/T) + 360 godzin kontaktowych (C/T) = 660 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 2 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	C/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	E	O
2	Modelowanie	U	4	1	3	E	O
3	Techniki prezentacyjne	U	4	2	6	E	O
4	Podstawy technologii i konstrukcji	U	5	5	3	Z	O
5	Słownik designu II	T	2	2	0	Z	O
6	Kompozycja Bnył i Piaszczyzn	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki nowożytnej II	T	1	2	0	E	O
8	Słownik sztuki	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
10	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z
			<b>30</b>	<b>18</b>	<b>28</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
 270 godzin kontaktowych (W/T) + 420 godzin kontaktowych (Ć/T) = 690 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 2 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Projektowanie ubioru	K	6	2	6	E	O		
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O		
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	E	O		
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O		
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O		
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O		
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O		
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O		
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O		
10	Historia sztuki nowożytnej II	T	1	2	0	E	O		
11	Słownik sztuki	T	2	2	0	E	O		
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	O		
13	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z		
			<b>30</b>	<b>20</b>	<b>24</b>				
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 300 godzin kontaktowych (W/T) + 360 godzin kontaktowych (Ć/T) = 660 godzin / semestr									

**ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania II	K	6	2	6	E	O
2	Podstawy projektowania produktu przemysłowego	K	5	2	6	E	O
3	Podstawy komunikacji wizualnej	K	5	2	6	Z	O
4	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	U	3	4	4	E	O
5	Podstawy ergonomii	U	2	1	1	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki III	T	1	2	0	Z	O
8	Filozofia kultury z elementami antropologii	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
			<b>30</b>	<b>17</b>	<b>31</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

*255 godzin kontaktowych (W/T) + 465 godzin kontaktowych (Ć/T) = 720 godzin / semestr*

**ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	Z	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O

6	Rzeźba		O	3	1	3	E	O
7	Rysunek		O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne		O	1	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody		T	2	2	0	Z	O
10	Historia sztuki III		T	1	2	0	Z	O
11	Filozofia kultury z elementami antropologii		T	2	2	0	E	O
12	Język obcy		T	1	1	1	Z	O
				<b>30</b>	<b>20</b>	<b>22</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
300 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (Ć/T) = 630 godzin / semestr

ROK II. SEMESTR 4 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ								
L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ	
1	Podstawy projektowania II	K	6	2	6	E	O	
2	Podstawy projektowania produktu przemysłowego	K	5	2	6	E	O	
3	Podstawy komunikacji wizualnej	K	5	2	6	Z	O	
4	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	U	3	4	4	E	O	
5	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O	
6	Historia wzornictwa I	T	2	2	0	E	O	
7	Historia nowych mediów	T	2	2	0	E	O	
8	Historia sztuki III	T	1	2	0	E	O	
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O	

	30	18	30	
--	----	----	----	--

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
 270 godzin kontaktowych (W/T) + 450 godzin kontaktowych (Ć/T) = 790 godzin / semestr

ROK II. SEMESTR 4 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	1	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia nowych mediów	T	2	2	0	E	O
11	Historia sztuki III	T	1	2	0	E	O
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	O
			30	20	22		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
 300 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (Ć/T) = 630 godzin / semestr

**ROK III. SEMESTR 5 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa A	K	8	2	6	E	O
2	Pracownia projektowa B	K	8	2	6	E	O
3	Podstawy badań w procesie projektowania	T	2	1	1	Z	Z
4	Historia wzornictwa II	T	2	2	0	E	O
5	Projektowanie w Polsce	U	1	2	0	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	E	O
8	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
			<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
 225 godzin kontaktowych (W/T) + 225 godzin kontaktowych (Ć/T) = 450 godzin / semestr

**ROK III. SEMESTR 5 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	10	2	6	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	U	4	1	3	E	O
3	Krawiectwo	U	2	2	2	E	O
5	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O



7	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	Z	O
8	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	2	2	0	E	O
9	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O
10	Język obcy	T	1	1	1	Z	O
			<b>30</b>	<b>15</b>	<b>19</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

225 godzin kontaktowych (W/T) + 285 godzin kontaktowych (Ć/T) = 510 godzin / semestr

<b>ROK III. SEMESTR 6 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ</b>							
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa A	K	8	2	6	E	O
2	Pracownia projektowa B	K	8	2	6	E	O
4	Proseminarium (Projektowanie współczesne)	U	3	2	0	Z	O
5	Projektowanie w Polsce	U	2	2	0	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Estetyka	T	2	2	0	Z	O
8	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	Z	O
9	Język obcy	U	1	1	1	E	O
			<b>30</b>	<b>14</b>	<b>22</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

210 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (Ć/T) = 540 godzin / semestr

ROK III. SEMESTR 6 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Projektowanie ubioru	K	10	2	6	E	O		
2	Technologia i konstrukcja ubioru	U	4	1	3	E	O		
3	Krawiectwo	U	2	2	2	E	O		
4	Proseminarium dyplomowe	U	3	2	0	E	O		
5	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O		
6	Estetyka	T	2	2	0	E	O		
7	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	Z	O		
8	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	O		
9	Język obcy	T	1	1	1	E	O		
			<b>30</b>	<b>15</b>	<b>19</b>				

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
 225 godzin kontaktowych (W/T) + 285 godzin kontaktowych (Ć/T) = 510 godzin / semestr

ROK IV. SEMESTR 7 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Pracownia projektowa A – pracownia dyplomowa	K	14	2	6	E	O		
2	Pracownia projektowa B	K	8	2	6	E	O		
3	Wiedza o zawodzie projektanta	U	3	2	0	Z	O		
4	Socjologia kultury w filmie dokumentalnym	T	2	2	0	Z	O		

5	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	U	3	2	0	E	O
6	Praktyki zawodowe	U	5	0	40	Z	Z
			<b>35</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: Co najmniej jednomiesięczne praktyki zawodowe należy odbyć w przerwie wakacyjnej przez rozpoczęciem semestru 7.  
150 godzin kontaktowych (W/T) + 180 godzin kontaktowych (Ć/T) = 330 godzin / semestr

ROK IV. SEMESTR 7 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	25	2	6	E	O
2	Sociologia kultury w filmie dokumentalnym (prof. Jan Sowa / WZKW)	T	2	2	0	Z	O
3	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	3	2	0	E	O
4	Praktyki zawodowe	U	5	0	40	Z	Z
			<b>35</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
90 godzin kontaktowych (W/T) + 90 godzin kontaktowych (Ć/T) = 180 godzin / semestr

**LEGENDA:**

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplasztyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)  
ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu  
W/T (wykład tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu  
Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)  
MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie  
FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie



**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ WZORNICTWA**  
**MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**  
 dla kierunku WZORNICTWO  
 studia I stopnia, dzienne (7 semestrów)

Numer efektu uczenia się	Prok_W01	K_W02	K_W03	K_W04	K_W05	K_W06	K_W07
Podstawy Projektowania I (P)	X	X		X			X
Podstawy Projektowania II (P)	X	X		X			X
Podstawy projektowania produktu przemysłowego (P)	X	X		X			
Podstawy Komunikacji Wizualnej (P)	X	X		X			
Projektowanie A (P)	X	X		X	X	X	
Projektowanie B (P)	X	X		X	X	X	
Słownik designu (P)	X				X	X	
Historia Wzornictwa I i II (P)			X				
Proseminarium (Projektowanie współczesne) (P)			X	X		X	
Podstawy badań w procesie projektowania (P)	X				X		
Projektowanie w Polsce (P)			X				
Wiedza o zawodzie projektanta (P)	X						
Podstawy technologii i konstrukcji (P)				X		X	X
Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne(P)				X			X
Podstawy ergonomii (P)	X				X		
Techniki prezentacyjne (P)		X					
Modelowanie (P)				X			X
Kompozycja Brył i Płaszczyzn (P)		X					
Pracownia artystyczna do wyboru (PM)		X					
Słownik sztuki (PM)		X	X				
Historia sztuki (PM)			X				
Filozofia (PM)							
Estetyka (PM)			X				
Wiedza humanistyczna - fakultety (PM)							
Wyzwania współczesności (PM)							
Język obcy (PM)							
Praktyki zawodowe (PM)				X			
Projektowanie Ubioru (M)	X	X		X	X		
Projektowanie Mody (M)	X	X				X	
Technologia i konstrukcja ubioru (M)	X	X		X			X
Projektowanie materiałów (M)				X			X
Krawiectwo (M)				X			
Rzeźba (M)		X					
Rysunek (M)		X					
Projektowanie graficzne (M)	X	X					
Historia i teoria mody (M)			X				
Proseminarium dyplomowe (M)							





