

## AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

Załącznik nr 1 do uchwały Senatu nr 14/2021 ASP w Warszawie z 27.04.2021 r.

(I st. studia stacjonarne, Wydział Wzornictwa)

### WYDZIAŁ WZORNICTWA

Kierunek studiów: *wzornictwo*

Poziom i forma studiów: *studia I stopnia (stacjonarne)*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

## PLAN STUDIÓW

dla kierunku wzornictwo

studia I stopnia, stacjonarne (7 semestrów)

Rok akademicki 2021/2022

**Sylwetka absolwenta:** *Po 7 semestrach studiów I stopnia absolwent powinien posiadać wiedzę z zakresu sztuki, nauk humanistycznych i technicznych oraz umiejętności projektowe niezbędne do wykonywania zawodu projektanta wzornictwa i komunikacji wizualnej lub projektanta ubioru. Powinien być przygotowany do podjęcia pracy w zespole projektowych oraz własnej działalności projektowo-artystycznej. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umieć postuluować się językiem specjalistycznym z zakresu wzornictwa. Absolwent powinien być przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.*

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** *licencjat*

**Liczba semestrów:** *7 semestrów*

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** *specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej: 1650 godzin kontaktowych (W) + 2490 godzin kontaktowych (Ć) = 4110 godzin*  
*specjalność projektowanie ubioru: 1740 godzin kontaktowych (W) + 2040 godzin kontaktowych (Ć) = 3780 godzin*

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** *215 pkt. ECTS*

ROK I. SEMESTR 1 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	E	O
2	Modelowanie	U	4	1	3	E	O

3	Techniki prezentacyjne	U	4	2	6	E	O
4	Podstawy technologii i konstrukcji	U	5	5	3	Z	O
5	Słownik designu I	T	2	2	0	Z	O
6	Kompozycja brył i płaszczyzn	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki nowożytnej I	T	1	2	0	Z	O
8	Słownik sztuki	T	2	2	0	Z	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
10	Wychowanie fizyczne	U	0	0	2	Z	Z
			30	18	28		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 2 tygodniowy obowiązkowy plener.  
270 godzin kontaktowych (W/T) + 420 godzin kontaktowych (Ć/T) = 690 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 1 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	6	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	Z	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O

9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
10	Historia sztuki nowożytnej I	T	1	2	0	Z	O
11	Słownik sztuki	T	2	2	0	Z	O
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	O
13	Wychowanie fizyczne	U	0	0	2	Z	Z
			30	20	24		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 2 tygodniowy obowiązkowy plener.  
300 godzin kontaktowych (W/T) + 360 godzin kontaktowych (Ć/T) = 660 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 2 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	E	O		
2	Modelowanie	U	4	1	3	E	O		
3	Techniki prezentacyjne	U	4	2	6	E	O		
4	Podstawy technologii i konstrukcji	U	5	5	3	Z	O		
5	Słownik designu II	T	2	2	0	Z	O		
6	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	O	5	1	7	E	O		
7	Historia sztuki nowożytnej II	T	1	2	0	E	O		
8	Słownik sztuki	T	2	2	0	E	O		
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O		
10	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z		
			30	18	28				

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

270 godzin kontaktowych (W/T) + 420 godzin kontaktowych (Ć/T) = 690 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 2 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	6	2	6	E	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	E	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	2	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O
10	Historia sztuki nowożytnej II	T	1	2	0	E	O
11	Słownik sztuki	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	O
13	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z
			30	20	24		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

300 godzin kontaktowych (W/T) + 360 godzin kontaktowych (Ć/T) = 660 godzin / semestr

ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Podstawy projektowania II	K	6	2	6	E	O		
2	Podstawy projektowania produktu przemysłowego	K	5	2	6	E	O		
3	Podstawy komunikacji wizualnej	K	5	2	6	Z	O		
4	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	U	3	4	4	E	O		
5	Podstawy ergonomii	U	2	1	1	E	O		
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O		
7	Historia sztuki III	T	1	2	0	Z	O		
8	Filozofia kultury z elementami antropologii	T	2	2	0	E	O		
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O		
			30	17	31				

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
255 godzin kontaktowych (W/T) + 465 godzin kontaktowych (Ć/T) = 720 godzin / semestr

ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	E	O		
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O		
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	Z	O		
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O		
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O		

6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O
8	Projektowanie graficzne	O	1	1	1	E	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
10	Historia sztuki III	T	1	2	0	Z	O
11	Filozofia kultury z elementami antropologii	T	2	2	0	E	O
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	O
			30	20	22		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
300 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (Ć/T) = 630 godzin / semestr

ROK II. SEMESTR 4 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Podstawy projektowania II	K	6	2	6	E	O
2	Podstawy projektowania produktu przemysłowego	K	5	2	6	E	O
3	Podstawy komunikacji wizualnej	K	5	2	6	Z	O
4	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	U	3	4	4	E	O
5	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
6	Historia wzornictwa I	T	2	2	0	E	O
7	Historia nowych mediów	T	2	2	0	E	O
8	Historia sztuki III	T	1	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O

	30	18	30
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  270 godzin kontaktowych (W/T) + 450 godzin kontaktowych (Ć/T) = 790 godzin / semestr</p>			

ROK II. SEMESTR 4 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	E	O		
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O		
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	E	O		
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O		
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O		
6	Rzeźba	O	3	1	3	E	O		
7	Rysunek	O	3	1	3	E	O		
8	Projektowanie graficzne	O	1	1	1	E	O		
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	E	O		
10	Historia nowych mediów	T	2	2	0	E	O		
11	Historia sztuki III	T	1	2	0	E	O		
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	O		
			30	20	22				
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  300 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (Ć/T) = 630 godzin / semestr</p>									

**ROK III. SEMESTR 5 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa A	K	8	2	6	E	O
2	Pracownia projektowa B	K	8	2	6	E	O
3	Podstawy badań w procesie projektowania	T	2	1	1	Z	Z
4	Historia wzornictwa II	T	2	2	0	E	O
5	Projektowanie w Polsce	U	1	2	0	E	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O
7	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	E	O
8	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	2	2	0	E	O
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O
			30	15	15		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
225 godzin kontaktowych (W/T) + 225 godzin kontaktowych (Ć/T) = 450 godzin / semestr

**ROK III. SEMESTR 5 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	10	2	6	E	O
2	Technologia i konstrukcja ubioru	U	4	1	3	E	O
3	Krawiectwo	U	2	2	2	E	O
5	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	O
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O



7	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	Z	0
8	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	2	2	0	E	0
9	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	0
10	Język obcy	T	1	1	1	Z	0
			30	15	19		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
225 godzin kontaktowych (W/T) + 285 godzin kontaktowych (Ć/T) = 510 godzin / semestr

ROK III. SEMESTR 6 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa A	K	8	2	6	E	0
2	Pracownia projektowa B	K	8	2	6	E	0
4	Proseminarium (Projektowanie współczesne)	U	3	2	0	Z	0
5	Projektowanie w Polsce	U	2	2	0	E	0
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	0
7	Estetyka	T	2	2	0	Z	0
8	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	Z	0
9	Język obcy	U	1	1	1	E	0
			30	14	22		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:  
210 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (Ć/T) = 540 godzin / semestr