Załącznik nr 1

do uchwały nr 17/2021 Senatu ASP w Warszawie

z dnia 27 kwietnia 2021 r.

**Uzasadnienie wniosku o przyznanie nagrody Prezesa Rady Ministrów za wyróżniającą się rozprawę doktorską dla dr. Mateusza Machalskiego.**

Dr Mateusz Machalski uzyskał stopień naukowy doktora w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki na podstawie rozprawy zatytułowanej *W poszukiwaniu tożsamości – Typografia jako środek wypowiedzi artystycznej.*

Ww. praca doktorska została pozytywne oceniona przez recenzentów prof. Mariana Oslislo oraz prof. Sławomira Kosmynka, który zawnioskował również o wyróżnienie dysertacji. Rada dyscypliny ASP w Warszawie podjęła w dniu 17 grudnia 2020 r. uchwałę w sprawie nadania stopnia doktora Mateuszowi Machalskiemu oraz przyznała rozprawie doktorskiej wyróżnienie.

Dr Mateusz Machalski wykonał ogromną pracę projektową i artystyczną, poprzedzoną pięcioletnimi wnikliwymi badaniami oraz specjalistycznymi konsultacjami naukowymi, które stanowią istotny wkład w rozwój badawczy obejmujący komunikację wizualną, typografię multiskrytową i pokrewne im dziedziny. Opracował złożony projekt typograficzny obejmujący 10 odmian kroju pisma pn.: Change. To kompletny zestaw rodziny krojów zawierający cztery odmiany językowe, dedykowany alfabetom: łacińskim, cyrylicy, grece oraz IPA (International Phonetic Association), który jest obecnie międzynarodowym standardem zapisu fonetycznego dla wszelkich sztucznych i naturalnych systemów językowych.

Zaprojektowany krój pisma zyskał uznanie i został wyróżniony na platformie Behance oraz na wiodącej platformie dystrybuującej kroje pisma MYFONTS – otrzymał tytuł *Hot Fonts*, przyznawany najlepszym typograficznym realizacjom z całego świata. Krój posiada wielką wartość artystyczną, spójność i logiczność całego systemu według dzisiejszych standardów naukowych i technicznych i jest wykorzystywany z pożytkiem dla światowej kultury i nauki.

Praca doktorska pana dr. Mateusza Machalskiego to oryginalne dzieło artystyczne i  naukowe, które poza wymienionymi walorami wynosi wysoko polską topografię w światowej spuściźnie projektowania krojów pism. Ta nietuzinkowa praca godna jest najwyższego uznania i spełnia wszystkie kryteria określone w rozporządzeniu Prezesa Rady Ministrów z dnia 21 maja 2019 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania nagród Prezesa Rady Ministrów oraz wzoru wniosku o ich przyznanie.

Wysoki poziom pracy, jej innowacyjność pozwala z pełnym przekonaniem rekomendować wyróżnioną pracę doktorską do Nagrody Prezesa Rady Ministrów.