

(I st. studia stacjonarne, Wydział Wzornictwa)

WYDZIAŁ WZORNICTWA

Kierunek studiów: **wzornictwo**Poziom i forma studiów: **studia I stopnia (stacjonarne)**Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**Dziedzina: **sztuki**Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

PLAN STUDIÓW

dla kierunku wzornictwo

studia I stopnia, stacjonarne (7 semestrów)

Rok akademicki 2021/2022

Synteza absolwenta: Po 7 semestrach studiów I stopnia absolwent powinien posiadać wiedzę z zakresu sztuki, nauk humanistycznych i technicznych oraz umiejętności projektowe niezbędne do wykonywania zawodu projektanta wzornictwa i komunikacji wizualnej lub projektanta ubioru. Powinien być przygotowany do podjęcia pracy w zespołach projektowych oraz własnej działalności projektowo-artystycznej. Absolwent powinien znać język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy oraz umieć posługiwać się językiem specjalistycznym z zakresu wzornictwa. Absolwent powinien być przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: **licencjat**Liczba semestrów: **7 semestrów**

Łączna liczba godzin w toku studiów: specjalność projektowanie produktu i komunikacji wizualnej: 1650 godzin kontaktowych (M) + 2490 godzin kontaktowych (Ć) = 4110 godzin

specjalność projektowanie ubioru: 1740 godzin kontaktowych (M) + 2040 godzin kontaktowych (Ć) = 3780 godzin

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 215 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ						
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	FZ
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	O
2	Modelowanie	U	4	1	3	O

9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	Z	0
10	Historia sztuki nowożytnej I	T	1	2	0	Z	0
11	Słownik sztuki	T	2	2	0	Z	0
12	Język obcy	T	1	1	1	Z	0
13	Wychowanie fizyczne	U	0	0	2	Z	Z
			30	20	24		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 2 tygodniowy obowiązkowy plener.
300 godzin kontaktowych (W/T) + 360 godzin kontaktowych (C/T) = 660 godzin / semestr

ROK I. SEMESTR 2 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ									
Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	C/T	MZ	FZ		
1	Podstawy projektowania I	K	6	2	6	E	0		
2	Modelowanie	U	4	1	3	E	0		
3	Techniki prezentacyjne	U	4	2	6	E	0		
4	Podstawy technologii i konstrukcji	U	5	5	3	Z	0		
5	Słownik designu II	T	2	2	0	Z	0		
6	Kompozycja Brył i Płaszczyzn	O	5	1	7	E	0		
7	Historia sztuki nowożytnej II	T	1	2	0	E	0		
8	Słownik sztuki	T	2	2	0	E	0		
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	0		
10	Wychowanie fizyczne	U		0	2	Z	Z		
			30	18	28				

ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Podstawy projektowania II	K	6	2	6	E	O		
2	Podstawy projektowania produktu przemysłowego	K	5	2	6	E	O		
3	Podstawy komunikacji wizualnej	K	5	2	6	Z	O		
4	Projektowanie technologiczne i konstrukcyjne	U	3	4	4	E	O		
5	Podstawy ergonomii	U	2	1	1	E	O		
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	O		
7	Historia sztuki III	T	1	2	0	Z	O		
8	Filozofia kultury z elementami antropologii	T	2	2	0	E	O		
9	Język obcy	U	1	1	1	Z	O		
			30	17	31				
Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 255 godzin kontaktowych (W/T) + 465 godzin kontaktowych (Ć/T) = 720 godzin / semestr									

ROK II. SEMESTR 3 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU									
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ		
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	E	O		
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	E	O		
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	Z	O		
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	E	O		
5	Krawiectwo	U	2	2	2	Z	O		

		30	18	30
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 270 godzin kontaktowych (W/T) + 450 godzin kontaktowych (Ć/T) = 790 godzin / semestr</p>				

ROK II. SEMESTR 4 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU						
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	7	2	6	O
2	Projektowanie mody	K	3	3	1	O
3	Technologia i konstrukcja ubioru	U	3	2	2	O
4	Projektowanie materiałów	K	2	1	3	O
5	Krawiectwo	U	2	2	2	O
6	Rzeźba	O	3	1	3	O
7	Rysunek	O	3	1	3	O
8	Projektowanie graficzne	O	1	1	1	O
9	Historia i teoria mody	T	2	2	0	O
10	Historia nowych mediów	T	2	2	0	O
11	Historia sztuki III	T	1	2	0	O
12	Język obcy	T	1	1	1	O
			30	20	22	
<p>Informacje dodatkowe dotyczące semestru: 300 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (Ć/T) = 630 godzin / semestr</p>						

7	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	Z	0
8	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	2	2	0	E	0
9	Projektowanie w Polsce	T	2	2	0	E	0
10	Język obcy	T	1	1	1	Z	0
			30	15	19		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

225 godzin kontaktowych (W/T) + 285 godzin kontaktowych (Ć/T) = 510 godzin / semestr

ROK III. SEMESTR 6 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA PRODUKTU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ							
L-p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia projektowa A	K	8	2	6	E	0
2	Pracownia projektowa B	K	8	2	6	E	0
4	Proseminarium (Projektowanie współczesne)	U	3	2	0	Z	0
5	Projektowanie w Polsce	U	2	2	0	E	0
6	Pracownia artystyczna do wyboru	O	5	1	7	E	0
7	Estetyka	T	2	2	0	Z	0
8	Historia sztuki XX i XXI w.	T	1	2	0	Z	0
9	Język obcy	U	1	1	1	E	0
			30	14	22		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:

210 godzin kontaktowych (W/T) + 330 godzin kontaktowych (Ć/T) = 540 godzin / semestr

5	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	U	3	2	0	E	O
6	Praktyki zawodowe	U	5	0	40	Z	Z
			35	10	12		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru: Co najmniej jednomiesięczne praktyki zawodowe należy odbyć w przerwie wakacyjnej przez rozpoczęciem semestru 7.
150 godzin kontaktowych (W/T) + 180 godzin kontaktowych (Ć/T) = 330 godzin / semestr

ROK IV. SEMESTR 7 - SPECJALNOŚĆ PROJEKTOWANIA UBIORU

Lp.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Projektowanie ubioru	K	25	2	6	E	O
2	Socjologia kultury w filmie dokumentalnym (prof. Jan Sowa / WZKW)	T	2	2	0	Z	O
3	Wiedza humanistyczna fakultety (wybór)	T	3	2	0	E	O
4	Praktyki zawodowe	U	5	0	40	Z	Z
			35	6	6		

Informacje dodatkowe dotyczące semestru:
90 godzin kontaktowych (W/T) + 90 godzin kontaktowych (Ć/T) = 180 godzin / semestr

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie