Załącznik nr 9

do Uchwały nr 9/2021

Senatu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie z 30.03.2021

**ROZDZIAŁ IX**

**ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK**

**KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI**

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutację na kierunek Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki, prowadzony w formie sześcioletnich stacjonarnych studiów magisterskich (jednolitych).

1. Postępowanie rekrutacyjne na kierunek Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki składa się z następujących części:
2. I etap – portfolio cyfrowe,
3. autoprezentacja.
4. Portfolio cyfrowe – zamieszczane w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata
5. kryteria techniczna:
6. format A4 (210/297 mm);
7. fotografie prac umieszczone w portfolio należy przygotować w rozdzielczości 150 dpi i „wkleić” w dokument PDF;
8. na każdej stronie należy umieścić 1 pracę pionową lub 1 pracę poziomą należy grupować prace rysunkowe, malarskie i fotograficzne w tematyczne zestawy, należy zrobić przekładki na białym tle z tematem Prace malarskie, itp.;
9. należy zamieścić opis prac przy każdym zdjęciu lub ewentualnie w osobnym pliku tekstowym. Opis tekstowy ma zawierać rozmiar pracy, technikę, dodatkowo należy krótko opisać prace projektowe.
10. wielkość pliku PDF nie może przekraczać 25 MB.
11. Nazwa plików – kandydat nazywa każdy załączony plik wg wzoru:

Nazwisko kandydata\_Imię kandydata\_skrót nazwy kierunku\_nazwa (portfolio, prace rysunkowe, itp.)

Jeśli portfolio jest dzielone na części:

Nazwisko kandydata\_Imię kandydata\_skrót nazwy kierunku\_nazwa \_portfolio1

Nazwisko kandydata\_Imię kandydata\_skrót nazwy kierunku\_nazwa \_portfolio2

1. Wymagania merytoryczne:
2. Wszystkie prace wymagają opisu: **format, wymiary, technika** /*ołówek, tusz, farby, pastele, olej, akryl, tempera…/, / w wypadku rzeźby rodzaj materiału/*, **przypisujący numer pracy.**
3. Prace nie mogą przekraczać wymiarów 100 cm na 70 cm.
4. Rzeźba głowy nie powinna przekraczać naturalnej wielkości.
5. Zawartość portfolio:
6. Dla specjalności:

konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej,

konserwacja i restauracja książka, grafiki i skóry zabytkowej,

konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych

a) RYSUNEK

**-** 10 prac rysunkowych /studium postaci, martwa natura/

- 10 szkiców rysunkowych /fakultatywnie/

- inne prace kompozycyjne nie więcej niż 10 /fakultatywnie/

b) MALARSTWO

- 10 prac malarskich /dowolna tematyka/

- 10 szkiców malarskich /fakultatywnie/

1. Dla specjalności:

* konserwacja i restauracja rzeźba kamiennej i elementów architektury.

a) RYSUNEK

**-** 10 prac rysunkowych /studium postaci/

- 10 szkiców rysunkowych /fakultatywnie/

- inne prace kompozycyjne nie więcej niż 10 /fakultatywnie/

b) RZEŹBA

- obowiązkowo 2 rzeźby, /studium głowy/.

Pięć ujęć fotograficznych każdej z rzeźb, / przód, profil lewy, prawy, ¾ przód, ¾ tył /

- inne kompozycje rzeźbiarskie, dobrze widziane szkice rzeźbiarskie dłoni.

1. Punktacja etapu I.
2. Portfolio punktowane jest w przedziale od 0 do 10 pkt.
3. Kandydat może otrzymać w I etapie egzaminów maksymalnie 10 punktów.
4. Minimalna liczba punktów kwalifikująca do dalszego etapu egzaminu wstępnego wynosi 6 pkt.
5. Punktacji za portfolio nie wlicza się do ostatecznej punktacji za egzamin wstępny.
6. Autoprezentacja.
7. Autoprezentacja odbywa się w formie wideokonferencji. Jej celem jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie wybranej dziedziny sztuki, ale również innych rodzajach twórczości, takich jak literatura, muzyka, teatr czy film. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą artystyczną.
8. Maksymalna punktacja za autoprezentację wynosi 50 punktów.
9. Rozmowa on-line dotycząca podstaw z chemii w ramach autoprezentacji.

Rozmowa kwalifikacyjna z chemii będzie przeprowadzona tylko z tymi kandydatami, którzy nie zdawali matury z tego przedmiotu oraz dla kandydatów ze „starą maturą”. Dla osób, które wybrały na maturze chemię jako przedmiot dodatkowy w formie podstawowej lub rozszerzonej dokonuje się przeliczenia punktów procentowych uzyskanych na maturze na punktację ustaloną przezUczelnianą Komisję Rekrutacyjną**.** Uzyskanie za rozmowę kwalifikacyjną z chemii „0” (zera) punktów oznacza wykluczenie z postępowania kwalifikacyjnego.

1. Metodologia przeliczenia punktów procentowych uzyskanych z chemii podczas egzaminu maturalnego:
2. chemia na poziomie podstawowym:

|  |  |
| --- | --- |
| punkty procentowe za chemię na maturze (%) | punktacja nadana przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną |
| 1-13 | 1 |
| 14-27 | 2 |
| 28-41 | 3 |
| 42-55 | 4 |
| 56-68 | 5 |
| 69-81 | 6 |
| 82-92 | 7 |
| 93-100 | 8 |

1. chemia na poziomie rozszerzonym:

|  |  |
| --- | --- |
| punkty procentowe za chemię na maturze (%) | punktacja nadana przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną |
| 1-10 | 1 |
| 11-20 | 2 |
| 21-30 | 3 |
| 31-40 | 4 |
| 41-50 | 5 |
| 51-60 | 6 |
| 61-70 | 7 |
| 71-80 | 8 |
| 81-90 | 9 |
| 91-100 | 10 |

1. Maksymalnie za rozmowę kwalifikacyjną dotyczącą chemii kandydat może uzyskać 8 pkt.
2. Maksymalna punktacja za autoprezentację, w tym za rozmowę kwalifikacyjną z chemii, wynosi 60 pkt.
3. Minimum kwalifikujące na I rok studiów wynosi 31 punktów.