

## ROZDZIAŁ XI

### ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK SZTUKA MEDIÓW

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutację na kierunek Sztuka Mediów prowadzony w formie stacjonarnych i niestacjonarnych studiów pierwszego oraz drugiego stopnia.

#### I. Stacjonarne studia pierwszego stopnia

1. O przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się osoby posiadające świadectwo dojrzałości lub dokument równorzędny.
2. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w rozdziale I pkt. II niniejszego regulaminu oraz zbioru prac praktycznych złożonych w formie plików cyfrowych umieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata.
3. Zbiór prac musi zawierać reprodukcje samodzielnie wykonanych prac:
  - prace malarskie – 5-7 sztuk
  - prace rysunkowe (w tym rysunki postaci) – 7-10 sztuk
  - pliki będące pracami fotograficznymi (dorobek własny) – 10-15 sztuk
  - a także pliki będące pracami fotograficznymi na zadany temat, ustalony i podany do publicznej wiadomości 6 tygodni przed rozpoczęciem rekrutacji – 5 sztukZbiór może zawierać ponadto wybór innych realizacji artystycznych zapisanych jako pliki cyfrowe, również zamieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, świadczących o wrażliwości plastycznej kandydata.  
Internetowy System Rejestracji Kandydata umożliwia przesłanie wyłącznie 10 sztuk plików, w związku z tym sugeruje się stworzenie wielostronicowego dokumentu pdf w podziale na kategorie prac: rysunek, malarstwo, fotografia własna, fotografia na zadany temat.  
Portfolio niespełniające wymagań określonych w ust. 3 zostaną wykluczone z postępowania egzaminacyjnego.
4. Wymogi techniczne dotyczące portfolio cyfrowego zamieszczono w pkt. III w Rozdziale IV.
5. Postępowanie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:
  - 1) I etap – przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej (maksymalnie można uzyskać 30 punktów);  
Etap przechodzi grupa 64 kandydatów z najwyższą punktacją – z zastrzeżeniem, że minimum punktowe kwalifikujące do II etapu wynosi 15 pkt.

- 2) II etap – autoprezentacja dotycząca m.in. zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej ogólnej orientacji w świecie kultury (maksymalnie można uzyskać 50 punktów).

Autoprezentacja zakłada ponadto:

- a) wprowadzające pytanie ogólne (max. 10 pkt),
- b) omówienie przez kandydata zadań rysunkowych wykonanych w ramach przygotowań do autoprezentacji. Zadania zostaną wykonane tego samego dnia przed spotkaniem. (max. 20 pkt).
- c) pytanie odnoszące się do złożonych w formie elektronicznej prac (max. 10 pkt),
- d) pytanie dotyczące ogólnej orientacji w świecie kultury (max.10 pkt).

6. W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie **80** punktów.
7. Minimalna liczba punktów niezbędna do przyjęcia na studia pierwszego stopnia wynosi: **55**.
8. Na studia może być przyjęta osoba, która uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć i osiągnęła minimalną liczbę punktów. Po rekrutacji tworzona jest lista rankingowa wg zsumowanych punktów otrzymanych przez kandydatów. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała ilość punktów otrzymanych za autoprezentację – II etap egzaminów. Jeśli w dalszym ciągu ilość punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty ex aequo. Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.
9. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.

## II. Stacjonarne studia drugiego stopnia

1. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się:
  1. absolwenci studiów pierwszego stopnia ASP w Warszawie,
  2. absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra.
2. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w rozdziale III pkt. II niniejszego regulaminu oraz zbioru prac praktycznych złożonych w formie plików cyfrowych umieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata.
3. Zbiór prac musi zawierać reprodukcje 20-30 samodzielnie wykonanych prac świadczących o aktywności twórczej kandydata:
  - prace malarskie,
  - prace rysunkowe,
  - prace fotograficzne,
  - inne prace z zakresu sztuk wizualnych.

Zbiór może zawierać ponadto wybór innych realizacji artystycznych zapisanych jako

pliki cyfrowe, również zamieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata świadczących o wrażliwości plastycznej kandydatki/kandydata.

Internetowy System Rejestracji Kandydata umożliwia przesłanie wyłącznie 10 sztuk plików, w związku z tym sugeruje się stworzenie wielostronicowego dokumentu pdf w podziale na kategorie prac: rysunek, malarstwo, fotografia, inne.

Portfolia niespełniające wymagań określonych w ust. 3 zostaną wykluczone z postępowania egzaminacyjnego.

4. Wymogi techniczne dotyczące portfolio cyfrowego zamieszczono w pkt. III w Rozdziale IV.
5. Postępowanie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:
  - 1) I etap – przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej (maksymalnie można uzyskać 30 punktów);  
Do drugiego etapu egzaminu przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 15 punktów.
  - 2) II etap – autoprezentacja połączona z zadaniami praktycznymi dotycząca m.in. zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej ogólnej orientacji w świecie kultury (maksymalnie można uzyskać 40 punktów).  
Autoprezentacja zakłada ponadto:
    - a) wprowadzające pytanie ogólne (max. 10 pkt),
    - b) zadanie rysunkowe, do wykonania w trakcie autoprezentacji, wraz z jego omówieniem (max. 10 pkt),
    - c) pytanie odnoszące się do złożonych w formie elektronicznej prac (max. 10 pkt),
    - d) pytanie dotyczące ogólnej orientacji w świecie kultury (max. 10 pkt).
6. W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie 70 punktów.
7. Minimalna liczba punktów niezbędna do przyjęcia na studia drugiego stopnia wynosi: 45.
8. Na studia może być przyjęta osoba, która uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć i osiągnęła minimalną liczbę punktów. Po rekrutacji tworzona jest lista rankingowa wg zsumowanych punktów otrzymanych przez kandydatów. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała ilość punktów otrzymanych za autoprezentację – II etap egzaminów. Jeśli w dalszym ciągu ilość punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty ex aequo.
9. Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.
10. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.

### III. Niestacjonarne studia pierwszego stopnia

1. O przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się osoby posiadające świadectwo dojrzałości lub dokument równorzędny.
2. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w rozdziale II pkt. II niniejszego regulaminu oraz zbioru prac praktycznych złożonych w formie plików cyfrowych umieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata.
3. Zbiór prac musi zawierać reprodukcje ok. 20 samodzielnie wykonanych prac świadczących o uzdolnieniach plastycznych kandydata (prace malarskie, rysunkowe, fotograficzne).  
Zbiór może zawierać ponadto wybór innych realizacji artystycznych zapisanych jako pliki cyfrowe, również zamieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, świadczących o wrażliwości plastycznej kandydata.  
Internetowy System Rejestracji Kandydata umożliwia przesłanie wyłącznie 10 sztuk plików, w związku z tym sugeruje się stworzenie wielostronicowego dokumentu pdf w podziale na kategorie prac: rysunek, malarstwo, fotografia, inne.
4. Wymogi techniczne dotyczące portfolio cyfrowego zamieszczono w pkt. III w Rozdziale IV.
5. Postępowanie kwalifikacyjne ma charakter konkursowy i składa się z dwóch etapów:
  - 1) etap I – przegląd wykonanych samodzielnie prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej (maksymalnie można uzyskać 30 punktów).  
Do drugiego etapu egzaminu przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 15 punktów.
  - 2) etap II – autoprezentacja (maksymalnie można uzyskać 20 punktów)  
Autoprezentacja dotyczy m.in. zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.
6. Kandydaci, którzy pozytywnie zaliczyli pierwszy etap (przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej) egzaminów na studia stacjonarne I stopnia na kierunek Sztuka Mediów prowadzony przez ASP w Warszawie, są zwolnieni z tej części egzaminu na niestacjonarne studia pierwszego stopnia kierunek Sztuka Mediów i rozpoczynają egzamin od następnego etapu. Liczba punktów uzyskana z przeglądu prac praktycznych na egzaminie na studia stacjonarne zachowuje ważność w pierwszym etapie egzaminu na studia niestacjonarne.
7. W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie **50** punktów.
8. Minimalna liczba punktów niezbędna do przyjęcia na studia pierwszego stopnia wynosi: **35**.
9. Na studia może być przyjęta osoba, która uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć i osiągnęła minimalną liczbę punktów. Po rekrutacji tworzona jest lista rankingowa wg zsumowanych punktów otrzymanych przez kandydatów. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez

kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała ilość punktów otrzymanych za autoprezentację – II etap egzaminów. Jeśli w dalszym ciągu ilość punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty ex aequo.

Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.

10. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.
11. W przypadku zgłoszenia kandydatów w liczbie mniejszej niż połowa limitu przyjęć na studia, ustalonego decyzją Prorektora ds. studenckich i jakości kształcenia, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie możliwość do zawieszenia naboru i nie przeprowadzania rekrutacji na dany rok akademicki.

#### **IV. Niestacjonarne studia drugiego stopnia**

1. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się:
  1. absolwenci studiów pierwszego stopnia ASP w Warszawie,
  2. absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra.
2. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w rozdziale III pkt. II niniejszego regulaminu oraz zbioru prac praktycznych złożonych w formie plików cyfrowych umieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata.
3. Zbiór prac musi zawierać reprodukcje ok. 20 samodzielnie wykonanych prac świadczących o aktywności twórczej kandydata (prace malarskie, rysunkowe, fotograficzne).  
Zbiór może zawierać ponadto wybór innych realizacji artystycznych zapisanych jako pliki cyfrowe, również zamieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, świadczących o wrażliwości plastycznej kandydata.  
Internetowy System Rejestracji Kandydata umożliwia przesłanie wyłącznie 10 sztuk plików, w związku z tym sugeruje się stworzenie wielostronicowego dokumentu pdf w podziale na kategorie prac: rysunek, malarstwo, fotografia, inne.
4. Wymogi techniczne dotyczące portfolio cyfrowego zamieszczono w pkt. III w Rozdziale IV.
5. Postępowanie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:
  - 1) I etap – przegląd wykonanych samodzielnie prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej (maksymalnie można uzyskać 30 punktów).  
Do drugiego etapu egzaminów przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 15 punktów.
  - 2) II etap – autoprezentacja (maksymalnie można uzyskać 20 punktów).  
Autoprezentacja dotyczy m.in. zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.

6. Kandydaci, którzy pozytywnie zaliczyli pierwszy etap (przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej) egzaminów na studia stacjonarne II stopnia na kierunku Sztuka Mediów prowadzony przez ASP w Warszawie, są zwolnieni z tej części egzaminu na niestacjonarne studia drugiego stopnia kierunku Sztuka Mediów i rozpoczynają egzamin od następnego etapu. Liczba punktów uzyskana z przeglądu prac praktycznych na egzaminie na studia stacjonarne zachowuje ważność w pierwszym etapie egzaminu na studia niestacjonarne.
7. W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie **50** punktów.
8. Minimalna liczba punktów niezbędna do przyjęcia na studia pierwszego stopnia wynosi: **35**.
9. Na studia może być przyjęta osoba, która uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć i osiągnęła minimalną liczbę punktów. Po rekrutacji tworzona jest lista rankingowa wg zsumowanych punktów otrzymanych przez kandydatów. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała ilość punktów otrzymanych za autoprezentację – II etap egzaminów. Jeśli w dalszym ciągu ilość punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty ex aequo. Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.
10. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.
11. W przypadku zgłoszenia kandydatów w liczbie mniejszej niż połowa limitu przyjęć na studia, ustalonego decyzją Prorektora ds. studenckich i jakości kształcenia, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie możliwość do zawieszenia naboru i nieprzeprowadzania rekrutacji na dany rok akademicki.