Załącznik nr 2 do

Szczegółowej procedury przeprowadzania konkursów

na stanowiska w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

**OGŁOSZENIE O ROZSTRZYGNIĘCIU KONKURSU**

**NA STANOWISKO ASYSTENTA W PRACOWNI SZTUKI W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ W KATEDRZE PROBLEMÓW PLASTYCZNYCH**

**Wydział Malarstwa**

**Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**

W dniu 25 lutego 2021 roku został rozstrzygnięty konkurs na stanowisko asystenta w Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej w Katedrze Problemów Plastycznych na Wydziale Malarstwa.

Do konkursu przystąpili:

1. Norbert Delman
2. Joanna Lewandowska, ps. Joanna Ambroz
3. Monika Stolarska
4. Kamila Szejnoch
5. Magdalena Węgrzyn
6. Sebastian Winkler
7. Irena Zieniewicz
8. Agnieszka Żuk

Wynik konkursu:

W wyniku przeprowadzonego konkursu Komisja Konkursowa zakwalifikowała pana Sebastiana Winklera na stanowisko asystenta w Pracowni Sztuki w Przestrzeni Publicznej w Katedrze Problemów Plastycznych na Wydziale Malarstwa.

Uzasadnienie: Członkowie komisji, podkreślając wysoki poziom artystyczny wszystkich przedstawionych kandydatur, uznali iż wieloaspektowa ideowo oraz formalnie działalność artystyczna p. Winklera czyni go najodpowiedniejszym na powyższe stanowisko. Kandydat swoje zdolności plastyczne z sukcesem przekuwa w działania intermedialne poruszające aktualne oraz uniwersalne tematy.
Ze swobodą i odwagą odnajduje się w malarstwie, rzeźbie, nowych mediach, video, performance, działaniach parateatralnych, wychodząc w przestrzeń miejską oraz angażując się w zorientowaną społecznie działalność z różnymi instytucjami, m.in. Muzeum Entograficznym czy Komuna Warszawa.

Znaczące okazały się również odpowiadające warunkom konkursu doświadczenia organizacyjne i poza-artystyczne. Podkreślono zaangażowanie p.Winklera w dotychczasową pracę na Wydziale Malarstwa w niepełnym wymiarze godzin, a prowadzący pracownię prof. Duchowski wyraził pozytywną opinię na ten temat, zwracając uwagę na znaczący wpływ kandydata na funkcjonowanie pracowni zarówno od strony organizacyjnej, jak i dydaktycznej.

Stwierdzono, iż przedstawiony przez p. mgr. Winklera dorobek, a także jego postawa artystyczna może potencjalnie wnieść wartość dodatnią dla oferty Wydziału Malarstwa, stając się kolejnym elementem wzbogacającym jej różnorodność.