

Centralna Komisja do Spraw Stopni i Tytułów

Wniosek
z dnia 25.03.2019r.

Wpłynęło dnia 2019 -04- 1 8
Nr BCK VII - L 9261/19

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego
w dziedzinie sztuk plastycznych w dyscyplinie sztuki piękne

1. Imię i Nazwisko : MICHAŁ RYBIŃSKI

2. Stopień doktora w dziedzinie sztuk plastycznych, w dyscyplinie sztuki piękne nadany Uchwałą Rady Wydziału Pedagogicznego i Artystycznego Uniwersytetu Jana Kochanowskiego w Kielcach z dnia 11 lipca 2013r.

3. Tytuł osiągnięcia naukowego/artystycznego :

Cykl 12 prac i film (Morphing) pt. "Formy Ewolucji" prezentowane podczas wystaw indywidualnych i zbiorowych :

Pokazy indywidualne:

2018 r. Formy Ewolucji- Filharmonia Łódzka, im. Artura Rubinsteina

2018 VI Mediations Biennale - Virtual Garden, Muzeum Archidiecezjalne Poznań

Pokazy zbiorowe:

2017 Sztuka za sztukę –autorska wystawa artystów środowiska łódzkiego, połączona z happeningiem, Galeria odNowa ASP Łódź

2018 WE ARE EUROPE – Międzynarodowa wystawa 37 artystów z różnych krajów Europy, Centrum Nauki i Sztuki Łódź

2018 Wilkoń i My Galeria Kobro ASP

4. Wskazanie jednostki do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego (np. Uniwersytet xxxxx lub Instytut xxxxx – w przypadku uczelni istnieje możliwość zaproponowania Rady Wydziału do przeprowadzenia postępowania)

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,

00-068 Warszawa, ul. Krakowskie Przedmieście 5

5. Oświadczam, że zapoznałam(łem) się z klauzulą informacyjną (RODO) dotyczącą przetwarzania danych osobowych w Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu tych danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO) – dostępną na stronie www.ck.gov.pl.



(podpis Wnioskodawcy)

Załączniki:

Dokumentacja w wersji elektronicznej (nośnik cyfrowy: pendrive) - 2szt.

Część A

1. Poświadczony dyplom doktora sztuki
2. Życiorys
3. Zaświadczenie o zatrudnieniu
4. Autoreferat w języku polskim
5. Fotograficzna dokumentacja wskazanego osiągnięcia habilitacyjnego i wystaw związanych z cyklem prac *Formy Ewolucji*, informacje o wystawach
6. Autoreferat w języku angielskim
7. Inne prace artystyczne zrealizowane po uzyskaniu stopnia doktora sztuki – portfolio artystyczne

Część B

8. Wykaz dorobku artystycznego i naukowego
9. Dokumentacja fotograficzna dorobku artystycznego po uzyskaniu st. dr sztuki
10. Opis osiągnięć dydaktycznych, współpracy naukowej i popularyzacji sztuki

Część C

11. Portfolio artystyczne przed uzyskaniem stopnia dr sztuki (wybór)