

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI RADY UCZELNI AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE ZA ROK 2020

Kadencja Rady Uczelni była nietypowa ponieważ trwała tylko 1,5 roku. Przypadła na czas wyboru Rektora na kadencję 2020-2024 i wejście w życie nowej Ustawy – Prawo o Szkolnictwie Wyższym i Nauce.

W takich okolicznościach Rada Uczelni Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie podczas posiedzeń podjęła szereg uchwał oraz przeanalizowała i przedyskutowała szereg istotnych zagadnień, które mają istotne znaczenia dla funkcjonowania Uczelni.

1. Posiedzenia Rady Uczelni

W roku 2020 odbyło się 15 posiedzeń Rady Uczelni w tym 5 spotkań zdalnych za pośrednictwem systemu do wideokonferencji Cisco Webex oraz Google Meet.

2. Uchwały

W 2020 roku Rada Uczelni podjęła 16 Uchwał.

Uchwała 1/2020 w sprawie zatwierdzenia Sprawozdania z działalności Rady Uczelni za okres 04.2019-31.12.2019

Uchwała 2/2020 w sprawie zaopiniowania korekty planu rzeczowo-finansowego na rok 2019 ASP w Warszawie

Uchwała 3/2020 zmieniająca Regulamin Rady Uczelni

Uchwała 4/2020 w sprawie zgłaszania kandydatów na rektora

Uchwała 5/2020 w sprawie wyrażenia opinii na temat zmian w Statucie Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Uchwała 6/2020 w sprawie wyrażenia opinii na temat Sprawozdania Rektora z działalności Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w okresie 0d 1.09.2016r do 26.05.2020 r.

Uchwała 7/2020 w sprawie wskazania przez Radę Uczelni kandydatów na Rektora ASP w Warszawie.

Uchwała 8/2020 w sprawie wystąpienia z wnioskiem o podwyższenie wynagrodzenia zasadniczego dla Rektora ASP w Warszawie prof. Adama Myjaka.

Uchwała 9/2020 w sprawie wystąpienia z wnioskiem o ustalenie wynagrodzenia zasadniczego oraz dodatku funkcyjnego dla Rektora ASP w Warszawie prof. Błażeja Ostoja Lniskiego

Uchwała 10/2020 w sprawie wyrażenia zgody na wykonywanie dodatkowego zajęcia zarobkowego przez Rektora prof. Błażeja Ostoję Lniskiego w kadencji 2020-2024.

Uchwała 11/2020 w sprawie zatwierdzenia wykonania planu rzeczowo-finansowego za rok 2019 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Uchwała 12/2020 w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za rok 2019 Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

Uchwała 13/2020 w sprawie zaopiniowania planu rzeczowo-finansowego ASP w Warszawie na rok 2020

Uchwała 14/2020 w sprawie zaopiniowania korekty planu rzeczowo-finansowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok 2020.

Uchwała 15/2020 w sprawie zaopiniowania korekty planu rzeczowo-finansowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na rok 2020.

Uchwała 16/2020 w sprawie zatwierdzenia Sprawozdania z działalności Rady Uczelni za 2020 r.

3. Goście

W posiedzeniach Rady Uczelni uczestniczyli :

1. Pan Prof. Adam Myjak – Rektor ASP w Warszawie,
2. Pan Prof. Błażej Ostoję Lniski – Rektor ASP w Warszawie
3. Pani Justyna Tyll – Kwestor ASP w Warszawie
4. Pani Urszula Twarowska – Mecenasa ASP w Warszawie

4. Najistotniejsze zagadnienia

W trakcie posiedzeń w 2020 roku Rada Uczelni podejmowała następujące zagadnienia:

- a) Ewaluacja działalności jednostki naukowej.
Rada Uczelni zwróciła uwagę na konieczność wprowadzenia procedur dotyczących systematycznego ewidencjonowania dorobku naukowego każdej osoby objętej systemem parametryzacji, skuteczniejszego egzekwowania przez poszczególne Wydziały dorobku pracowników, a także wzmocnienia zespołu pracującego nad wprowadzeniem dorobku naukowego do systemu POLON pod względem kadrowym, warunków pracy i dostępności sprzętu. Rada Uczelni zwróciła uwagę na fakt, że zasady parametryzacji uczelni artystycznych zawierają w sobie odwołania do „wystawiania w najbardziej renomowanych galeriach” i „uczestnictwa w jury prestiżowych konkursów”. Ocena tego obszaru nie została zdefiniowana i wydaje się mocno uznaniowa.

Rada zaproponowała, aby np. studenci Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną podjęli działania zmierzające do stworzenia rankingów galerii i konkursów, sygnowanych przez Uczelnie, poprzez realizacje np. projektu polegającego na zadaniu pytania o galerie i konkursy reprezentatywnej próbie kilkuset wykładowców akademii sztuki w całym kraju, a następnie publikacji uzyskanych wyników na stronach Akademii, ale także wydawnictw i portali specjalizujących się w sztuce takich jak na przykład artinfo.pl, które wydaje coroczny raport o obrocie sztuką na rynku polskim. Grupę pytaných można z czasem poszerzyć o artystów, galerników, domy aukcyjne. Ranking szybko stałby się najważniejszym na czym zyskaliby wszyscy, bo oceniający w ramach parametryzacji mieliby się do czego odwołać, władze akademii wiedziałyby co rekomendować swoim pracownikom, a jednocześnie Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, jako źródło powyższej wiedzy zyskałaby na prestiżu.

b) Finanse ASP.

Rada Uczelni podjęła próbę przeanalizowania rodzajów kosztów Uczelni oraz możliwości pozyskiwania dodatkowych przychodów, w tym w szczególności zwróciła uwagę na następujące kwestie:

- konieczność sporządzania planu finansowego Uczelni w terminie umożliwiającym jego kontrolę i szybką reakcję na pojawiające się zagrożenia realizacji założonych celów.

- wstępna analiza sprawozdań z 2019 i 2020 roku skłania na zwrócenie szczególnej uwagi, analitycznego podejścia w zakresie przychodów i kosztów w takich obszarach jak: studia niestacjonarne, najem powierzchni ASP, lokale mieszkaniowe, Muzeum ASP, Dom Pracy w Dłużewie, Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki.

Powyższe jest niezbędne dla znalezienia rozwiązań mogących zmaksymalizować wykorzystanie środków posiadanych lub możliwych dla pozyskania z majątku własnego ASP.

- podjęcie działań w kierunku pozyskiwania dodatkowych środków na potrzeby rozwojowe ASP w tym zwiększenie aktywności w kierunku projektów dofinansowanych ze środków unijnych czy fundraising.

c) Proces demograficzny

Rada zwróciła uwagę na dane wskazujące, że pięć kolejnych roczników będzie najniższe liczebnie od pięćdziesięciu lat, co spowoduje wzrost konkurencji i zwiększenie podaży zarówno przez uczelnie państwowe jak i prywatne.

W takiej sytuacji środkiem obronnym dla Uczelni może być pozycjonowanie ASP w Warszawie jako numeru nr 1 w Polsce poprzez:

- formatowanie i wzbogacanie oferty zgodnie z pozycją lidera w zakresie kierunków studiów dziennych, rozwój kierunków podyplomowych i doktoranckich, tworzenie kierunków komercyjnych na zapotrzebowanie renomowanych jednostek sektora usług i przemysłu oraz związków branżowych,

- obecność w sferze publicznej oraz ważnych wydarzeniach/institucjach w kraju,

- internacjonalizacja działań na wszystkich frontach z sugerowanym przez Rektora w *expose* limitem do instytucji najwyższej rangi.

- cyfryzacja wybranych aktywności (w tym e-learning) przyspieszona już samoistnie poprzez okres pandemii, inwestycje w infrastrukturę.

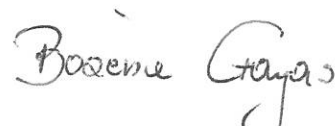
d) Porównania/przykłady ze świata

Rada Uczelni zwróciła uwagę na korzyści w postaci rozległej wiedzy pochodzącej z poszukiwania wzorów dotyczących organizacji i funkcjonowania konkurencyjnych uczelni.

W tym celu Rada przyjrzała się strukturze finansów kilku uczelni europejskich o podobnym profilu działalności i podczas analizy obszaru niemieckojęzycznego natrafiła na System Zarządzania Jakością stosowany przez ASP w Wiedniu. Rada sugeruje dalszą analizę tego obszaru w celu wykorzystania praktycznych rozwiązań dla zastosowania stworzenia systemu jakości w ASP i wykorzystania go przy przygotowaniu Strategii Uczelni.

e) Współpraca

Rada Uczelni, bez względu na ustawowe obowiązki, opowiada się za ścisłą współpracę z władzami Uczelni, poszczególnymi jednostkami oraz samorządem studentów.



Bożena Gargas
Przewodnicząca Rady Uczelni