1. **Plan studiów wraz z matrycą pokrycia efektów uczenia się**

|  |
| --- |
| **PLAN STUDIÓW** |
| **dla kierunku: Badania artystyczne** |
| **stacjonarne studia I stopnia (6 semestrów)**  |
| **obowiązujący od roku akademickiego *2020/2021*** |
| **Procentowy udział dyscyplin wchodzących w skład kierunku (par. 3 ust 4 Rozporządzenia w sprawie studiów):** |
| Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki: (dyscyplina wiodąca): **56%** |
| Nauki o sztuce: **37%** |
| Nauki socjologiczne: **2%** |
| Filozofia: **4%** |
| Nauki prawne: **1%** |

**Sylwetka absolwenta:** Absolwent/absolwentka studiów I stopnia na kierunku Badania artystyczne będzie posiadać na podstawowym poziomie wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, pozwalające na sprawne i kreatywne funkcjonowanie w obszarze szeroko rozumianej kultury jako kurator/kuratorka, producent/producentka, krytyk/krytyczka czy badacz/badaczka zjawisk związanych ze sztuką i wykorzystujących jej metodologię. Absolwent/absolwentka będzie rozumieć kontekst historyczny, kulturowy i społeczny dzieł sztuk plastycznych. Będzie w stanie samodzielnie projektować i prowadzić badania artystyczne w oparciu o osiągnięcia nauk plastycznych, humanistycznych i społecznych. Będzie świadomy/świadoma prawnych, społecznych
i ekonomicznych uwarunkowań funkcjonowania instytucji kultury, dysponując wiedzą z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego. Absolwent/absolwentka studiów I stopnia będzie potrafił/potrafiła łączyć wiedzę teoretyczną z umiejętnościami plastycznymi w celu realizowania zarówno prac badawczych jak i twórczych, będzie zdolny/zdolna do samodzielnego poszerzania swojej wiedzy i umiejętności oraz do organizowania pracy własnej i w zespołach badawczych. Będzie w stanie prezentować publicznie swoją wiedzę zarówno w języku polskim, jak
i obcym. Wśród kompetencji społecznych absolwenta, wymienić należy zdolność do krytycznego analizowania odbieranych treści oraz umiejętność adaptowania się do nowych wyzwań. Absolwent
w swoim postępowaniu będzie kierować się wysokimi standardami etycznymi, mając świadomość odpowiedzialności za wykonywane przez siebie działania w obrębie badań artystycznych.

Absolwenci/absolwentki I stopnia kierunku Badania artystyczne mogą rozwijać swoje zainteresowania naukowe kontynuując kształcenie na studiach II stopnia prowadzonych w uczelniach w kraju i za granicą.

|  |
| --- |
| **Tytuł zawodowy nadawany absolwentom/absolwentkom:** *licencjat* |
| **Liczba semestrów:** *6 semestrów* |
| **Łączna liczba godzin w toku studiów:** *2375 godzin* |
| **Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** *180 pkt. ECTS*  |
| **Liczba punktów ECTS jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych:** *76* |
| **Rok I semestr 1** |  |  |  |  |  |
| **LP** | **Nazwa przedmiotu** | **Typ zajęć** | **Forma zaliczenia** | **liczba godzin semestralnie** | **Liczba godzin tygodniowo** | **ECTS** |
| 1 | Warsztaty typograficzne | warsztaty | zaliczenie z oceną | 45 | 3 | 3 |
| 2 | Pracownia podstaw plastyki (1) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 3 | Graficzne techniki cyfrowe (1) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 4 | Wrażliwość społeczna | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 5 | Instytucjonalne praktyki współczesności. Archiwa, muzea, galerie | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 6 | Wprowadzenie do praktyk w obszarze europejskiego dziedzictwa kulturowego: Rzym | wykład | egzamin | 30 | 2 | 3 |
| 7 | Terminologia sztuki | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 8 | Wstęp do historii i teorii architektury (1750-2000). | wykład | egzamin | 30 | 2 | 2 |
| 9 | Historia sztuki nowożytnej (1) | wykład | egzamin | 30 | 2 | 2 |
| 10 | Metody badań nad sztuką (1) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 11 | Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej (1) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 12 | Język obcy (1) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 1 |
| 13 | wychowanie fizyczne | ćwiczenia | zaliczenie bez oceny | 30 | 2 | 0 |
|   |   |   | Łącznie:  | 405 | 27 | 29 |
|  | **Rok I semestr 2** |  |  |  |  |  |
| **LP** | **Nazwa przedmiotu** | **Typ zajęć** | **Forma zaliczenia** | **liczba godzin** | **Liczba godzin tygodniowo** | **ECTS** |
| 1 | Warsztaty filmowe | warsztaty | zaliczenie z oceną | 45 | 3 | 3 |
| 2 | Pracownia podstaw plastyki (2) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 3 | Graficzne techniki cyfrowe (2) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 4 | Rozumienie miasta współczesnego | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 5 | Prawo własności intelektualnej | wykład | egzamin | 30 | 2 | 2 |
| 6 | Zajęcia miejskie: Warszawa XIX i XX wieku. | wykład | egzamin | 30 | 2 | 2 |
| 7 | Praktyki w obszarze europejskiego dziedzictwa kulturowego: Rzym | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 60 | 4 | 6 |
| 8 | Socjologia sztuki | wykład | egzamin | 30 | 2 | 3 |
| 9 | Historia sztuki nowożytnej (2) | wykład | egzamin | 30 | 2 | 2 |
| 10 | Warsztaty wiedzy historii sztuki współczesnej (2) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 11 | Metody badań nad sztuką (2) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 12 | Język obcy (2) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 1 |
| 13 | Wychowanie fizyczne | ćwiczenia | zaliczenie bez oceny | 30 | 2 | 0 |
|   |   |   | Łącznie:  | 435 | 29 | 30 |
|  | **Rok II semestr 3** |  |  |  |  |  |
| **LP** | **Nazwa przedmiotu** | **Typ zajęć** | **Forma zaliczenia** | **liczba godzin** | **Liczba godzin tygodniowo** | **ECTS** |
| 1 | Podstawy filmu | warsztaty | zaliczenie z oceną | 45 | 3 | 3 |
| 2 | Pracownia podstaw plastyki (3) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 3 | Czasopiśmiennictwo praktyczne. Moduł redakcyjny | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 4 | Warsztaty kuratorskie (1) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 5 | Historia filozofii (1) | wykład | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 6 | Historia sztuki nowożytnej (3) | wykład | egzamin | 30 | 2 | 3 |
| 7 | Historia sztuki XIX | wykład | egzamin | 30 | 2 | 3 |
| 8 | Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (1) | wykład | egzamin | 30 | 2 | 3 |
| 9 | Laboratorium do wyboru (1) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 60 | 4 | 6 |
| 10 | Wykład do wyboru | wykład | egzamin | 30 | 2 | 2 |
| 11 | Język obcy (3) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 1 |
|   |   |   | Łącznie:  | 375 | 25 | 30 |
|  | **Rok II semestr 4** |  |  |  |  |  |
| **LP** | **Nazwa przedmiotu** | **Typ zajęć** | **Forma zaliczenia** | **liczba godzin** | **Liczba godzin tygodniowo** | **ECTS** |
| 1 | Czasopiśmiennictwo praktyczne. Moduł projektowy | warsztaty | zaliczenie z oceną | 60 | 4 | 3 |
| 2 | Pracownia podstaw plastyki (4) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 3 | Warsztaty kuratorskie (2) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 4 | Wybrane zagadnienia z muzealnictwa | wykład | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 5 | Badania terenowe: Kraków. | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 60 | 4 | 3 |
| 6 | Historia sztuki nowoczesnej 1900 - 1950 | wykład | egzamin | 30 | 2 | 2 |
| 7 | Historia filozofii (2) | wykład | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 8 | Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (2) | wykład | egzamin | 30 | 2 | 3 |
| 9 | Laboratorium do wyboru (2) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 60 | 4 | 6 |
| 10 | Proseminarium do wyboru | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 4 |
| 11 | Język obcy (4) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 1 |
|  |  |  | Łącznie:  | 420 | 28 | 30 |
|  | **Rok III semestr 5** |  |  |  |  |  |
| **LP** | **Nazwa przedmiotu** | **Typ zajęć** | **Forma zaliczenia** | **liczba godzin** | **Liczba godzin tygodniowo** | **ECTS** |
| 1 | Organizacja produkcji (1) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 2 | Ikonografia (1) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 3 | Historia sztuki w Polsce 1890–2010 (3) | wykład | egzamin | 30 | 2 | 3 |
| 4 | Historia sztuki nowoczesnej po 1945 roku | wykład | egzamin | 30 | 2 | 2 |
| 5 | Laboratorium do wyboru (1) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 60 | 4 | 6 |
| 6 | Konwersatorium do wyboru | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 7 | Seminarium praktyczne | warsztaty | zaliczenie z oceną | 60 | 4 | 6 |
| 8 | Seminarium teoretyczne | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 9 | Język obcy (5) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 1 |
| 10 | Praktyki studenckie | praktyki | zaliczenie z oceną | 80 | 5,33333 | 2 |
|  |  |  | Łącznie:  | 410 | 27,3333 | 31 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Rok III semestr 6** |  |  |  |  |  |
| **LP** | **Nazwa przedmiotu** | **Typ zajęć** | **Forma zaliczenia** | **liczba godzin** | **Liczba godzin tygodniowo** | **ECTS** |
| 1 | Organizacja produkcji (2) | warsztaty | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 2 |
| 2 | Ikonografia (2) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 3 | Estetyka | wykład | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 4 | Laboratorium do wyboru (2) | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 60 | 4 | 6 |
| 5 | wykład do wyboru | wykład | egzamin | 30 | 2 | 2 |
| 6 | Proseminarium do wyboru | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 4 |
| 7 | Seminarium praktyczne | warsztaty | zaliczenie z oceną | 60 | 4 | 6 |
| 8 | Seminarium teoretyczne | ćwiczenia | zaliczenie z oceną | 30 | 2 | 3 |
| 9 | Język obcy (6) | ćwiczenia | egzamin | 30 | 2 | 1 |
|  |  |  | Łącznie:  | 330 | 22 | 30 |
|  |  |  | Łącznie (6 semestrów): | 2375 | - | 180 |