**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów: **SZTUKA MEDIÓW**

Poziom i forma studiów: ***studia II stopnia, niestacjonarne***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku SZTUKA MEDIÓW**

**studia II stopnia, niestacjonarne (5 semestrów)**

**od roku akademickiego 2020/2021**

**Sylwetka absolwenta:** Drugi stopień studiów koncentruje się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych, edukacja uwzględnia indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Kwalifikacje absolwenta studiów II stopnia:

* Absolwent posiada poszerzona wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi  w realizowanych projektach.
* Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą historii sztuki mediów  i współczesnych zjawisk artystycznych.
* Absolwent posiada wiedzę w zakresie wykorzystania zaawansowanych technicznych  i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
* Absolwent posiada umiejętności niezbędne do tworzenia interdyscyplinarnych projektów w obszarze sztuki mediów.
* Absolwent posiada umiejętność wyciągania krytycznych wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do realizacji artystycznych.
* Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą.
* Absolwent posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy  z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.
* Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
* Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom***:* **magister sztuki**

**Liczba semestrów:** ***5 semestrów***

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** **1635 godzin**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** **127 pkt ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Światło i kolor | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 2. | Procesy wizualne | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 3. | 3D i zdarzenia wirtualne | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 4. | Relacje wizualne | **K** | **2** | ***-*** | **3** | **E** | **O** |
| 5. | Fotografia społeczna | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 6. | Komunikacja intermedialna | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 7. | Koncepcja obrazu | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 8. | Alternatywne obrazowanie | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 9. | Zastosowania fotografii | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Historia fotografii | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 11. | Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego | **T** | **3** | **2** | **-** | **Z** | **-** |
| 11. | Sztuka filmu i sztuka wideo | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 13. | Język Angielski | **P** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | | | **24** | **8** | **18** |  | |
| **Szkolenia obowiązkowe** (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS) | | | | | | | |
| 1. Prawo Autorskie | | | | | | | |
| 1. Szkolenie BHP | | | | | | | |
| 1. Szkolenie PPOŻ | | | | | | | |
| 1. Szkolenie biblioteczne | | | | | | | |
| Student I roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru **czterech** spośród **sześciu** pracowni specjalizacyjnych. Wybór dokonywany jest na kartach zapsisu do pracowni. | | | | | | | |
| I semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Światło i kolor | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 2. | Procesy wizualne | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 3. | 3D i zdarzenia wirtualne | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 4. | Relacje wizualne | **K** | **2** | ***-*** | **3** | **E** | **O** |
| 5. | Fotografia społeczna | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 6. | Komunikacja intermedialna | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 7. | Koncepcja obrazu | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 8. | Alternatywne obrazowanie | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 9. | Zastosowania fotografii | **K** | **2** | **-** | **3** | **E** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Historia fotografii | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 11. | Wprowadzenie do nauki o mediach | **T** | **3** | **2** | **-** | **Z** | **-** |
| 12. | Sztuka filmu i sztuka wideo | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 13. | Język Angielski | **P** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | | | **24** | **8** | **18** |  | |
| II semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Światło I kolor | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 2. | Procesy wizualne | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 3. | 3D i zdarzenia wirtualne | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 4. | Pracownia specjalnościowa dyplomująca | **K** | **11** | ***-*** | **3** | **E** | **O** |
| 5. | Pracownia II | **K** | **5** | **-** | **3** | **E** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Antropologia obrazu | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 7. | Nauka o mediach | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **-** |
| 8. | Filozoficzne podstawy sztuki mediów | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 9. | Współczesne modele kuratorskie | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 10. | Język Angielski | **P** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | | | **27** | **10** | **12** |  | |
| Student II roku studiów II stopnia zobowiązany jest do wyboru **dwóch** spośród **sześciu** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia), z czego **jedna** musi być  pracownią dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór dokonywany jest na kartach zapsisu do pracowni. **suma godzin: 22 (w semestrze: 330)** | | | | | | | |
| III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Światło i kolor | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 2. | Procesy wizualne | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 3. | 3D i zdarzenia wirtualne | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 4. | Pracownia specjalnościowa dyplomująca | **K** | **11** | ***-*** | **3** | **E** | **O** |
| 5. | Pracownia II | **K** | **5** | **-** | **3** | **E** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Antropologia obrazu | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 7. | Scenariusz i montaż | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **-** |
| 8. | Filozoficzne podstawy sztuki mediów | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 9. | Współczesne modele kuratorskie | **T** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 10. | Język Angielski | **P** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | | | **27** | **10** | **12** |  | |
| IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia specjalnościowa dyplomująca | **K** | **11** | **-** | **3** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia II | **K** | **5** | **-** | **3** | **E** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Filozoficzne podstawy sztuki mediów | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 4. | Seminarium dyplomowe magisterskie | **T** | **6** | **3** | **-** | **Z** | **O** |
| 5. | Język Angielski | **P** | **1** | **2** | **-** | **E** | **O** |
|  | | | **25** | **7** | **6** |  | |
| Student III roku studiów II stopnia kontynuuję naukę w **dwóch** spośród **sześciu** pracowni specjalizacyjnych (w obrębie czterech zadeklarowanych na I roku studiów II stopnia) z czego **jedna** musi być pracownią  Dyplomową, w drugiej zaś student może wykonywać aneks do dyplomu. Wybór jest dokonywany na kartach zapisu do pracowni.  Seminarium dyplomowe magisterskie – semester zimowy – zajęcia wg. indywidualnych zapisów do promotorów teoretycznych prac dylomowych. | | | | | | | |
| V semestr studiów kończy się dyplomem magisterskim. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny *(możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)*

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu *(możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)*

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

**Suma godzin tygodniowo: 109**

**Suma godzin na cały tok studiów: 1635**

**Suma ECTS: 127**