**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

Kierunek studiów: ***sztuka mediów***

Poziom i forma studiów: ***studia I stopnia, niestacjonarne***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina*:* ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku SZTUKA MEDIÓW**

**studia I stopnia, niestacjonarne (6 semestrów)**

**od roku akademickiego 2020/2021**

**Sylwetka absolwenta:** Studia pierwszego stopnia na kierunku *sztuka mediów* kładą nacisk przede wszystkim na wiedzę i umiejętności warsztatowe, analizę i rozpoznanie mediów pod kątem nośności komunikatu artystycznego oraz rozwoju świadomości wyboru źródeł i inspiracji. Ważnym elementem programu studiów jest budowanie świadomości i wrażliwości audiowizualnej studentów, czemu służą zajęcia odnoszące się do współczesnych koncepcji obrazu i dźwięku. Kolejnym etapem jest nabycie umiejętności analizy utworów dzieł sztuki pod względem formalnym, percepcyjnym i pod kątem ich funkcjonowania kulturowego. Program studiów zapewnia uzyskanie kompetencji niezbędnych do samodzielnych realizacji i prezentacji dokonań twórczych oraz do pracy zespołowej na tym etapie kształcenia.

Kwalifikacje absolwenta studiów I stopnia:

* Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach, w zakresie wybranej przez siebie specjalizacji.
* Absolwent posiada podstawową wiedzę dotyczącą istotnych historycznych i współczesnych osiągnięć artystycznych.
* Absolwent posiada wiedzę w zakresie technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
* Absolwent posiada umiejętności warsztatowe i zawodowe niezbędne do realizacji projektów w obszarze współczesnych sztuk wizualnych zawierających elementy interdyscyplinarne.
* Absolwent posiada umiejętność wyciągania wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do własnych realizacji.
* Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie pracy w zespole.
* Absolwent posiada kompetencje do podejmowania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy.
* Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.
* Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów drugiego stopnia.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom***:* ***licencjat***

**Liczba semestrów:** ***6 semestrów***

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** **2565 godzin**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** **180 pkt. ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Podstawy inscenizacji | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 2. | Podstawy języka wizualnego w komunikacji | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 3. | Przestrzeń rysunku | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 4. | Podstawy 3D i interakcje w środowisku wirtualnym | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 5. | Podstawy kompozycji | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 6. | Podstawy fotografii (ćwiczenia, fotografia analogowa) | **K** | **3** | **-** | **2,5** | **EK** | **O** |
| 7. | Kompozycja brył i płaszczyzn | **K** | **3** | **-** | **2,5** | **EK** | **O** |
| 8. | Podstawy obrazowania w filmie | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 9. | Obraz w przestrzeni wirtualnej | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 10. | Tekst w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 11. | Dźwięk – rejestracja I edycja | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Historia fotografii, część I | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 13. | Słownik sztuki współczesnej | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 14. | Historia sztuki | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 15. | Język Angielski | **lektorat** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | | | **34** | **8** | **23** |  | |
| **Szkolenia obowiązkowe** (jednorazowe w wyznaczonym terminie, na zaliczenie bez punktów ECTS) | | | | | | | |
| 1. Prawo Autorskie | | | | | | | |
| 1. Szkolenie BHP | | | | | | | |
| 1. Szkolenie PPOŻ | | | | | | | |
| 1. Szkolenie biblioteczne | | | | | | | |
| I semestr studiów kończy się przeglądem prac i **komisyjnym zaliczeniem**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.  Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Podstawy inscenizacji | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 2. | Podstawy języka wizualnego w komunikacji | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 3. | Scenariusz i montaż wideo - podstawy | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 4. | Podstawy 3D I interakcje w środowisku wirtualnym | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 5. | Podstawy kompozycji | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 6. | Podstawy fotografii (ćwiczenia, fotografia analogowa) | **K** | **3** | **-** | **2,5** | **EK** | **O** |
| 7. | Kompozycja brył i płaszczyzn | **K** | **3** | **-** | **2,5** | **EK** | **O** |
| 8. | Podstawy obrazowania w filmie | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 9. | Obraz w przestrzeni wirtualnej | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
| 10. | Tekst w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **Z** | **O** |
| 11. | Dźwięk – rejestracja I edycja | **K** | **3** | **-** | **2** | **EK** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Historia fotografii, część I | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 14. | Słownik sztuki współczesnej | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 15. | Historia sztuki | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 16. | Język Angielski | **lektorat** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | | | **34** | **8** | **23** |  | |
| II semestr studiów kończy się przeglądem prac i **komisyjnym zaliczeniem**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.  Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Obrazowanie w filmie | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 2. | Język wizualny w komunikacji | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 3. | Scenariusz i montaż wideo | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 4. | Obraz w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 5. | Tekst w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 6. | Dźwięk – rejestracja i edycja | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 7. | Przestrzeń malarska | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 8. | Komunikacja intermedialna | **K** | **3** | **-** | **2,5** | **E** | **O** |
| 9. | Fotografia społeczna | **K** | **3** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 10. | Relacje czasoprzestrzenne | **K** | **3** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 11. | Obrazowanie dla mediów | **K** | **3** | **-** | **2,5** | **E** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Historia fotografii, część II | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 13. | Rynek sztuki | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **-** |
| 14. | Język Angielski | **lektorat** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | | | **31** | **6** | **23** |  | |
| III semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.  Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Obrazowanie w filmie | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 2. | Język wizualny w komunikacji | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 3. | Scenariusz i montaż wideo | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 4. | Obraz w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 5. | Tekst w przestrzeni wirtualnej | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 6. | Dźwięk – rejestracja i edycja | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 7. | Przestrzeń malarska | **P** | **2** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 8. | Komunikacja intermedialna | **K** | **3** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 9. | Fotografia społeczna | **K** | **3** | **-** | **2,5** | **E** | **O** |
| 10. | Relacje czasoprzestrzenne | **K** | **3** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 11 | Obrazowanie dla mediów | **K** | **3** | **-** | **2,5** | **E** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Historia fotografii, część II | **T** | **2** | **2** | **-** | **E** | **O** |
| 13. | Historia powszechna w sztuce | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **-** |
| 14. | Język Angielski | **lektorat** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | | | **31** | **6** | **23** |  | |
| IV semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,  Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia specjalnościowa dyplomująca | **K** | **12** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia II | **K** | **5** | **-** | **2,5** | **E** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Be a 360° creative | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 4. | Język Angielski | **lektorat** | **1** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 5. | Seminarium dyplomowe (licencjackie) | **seminarium** | **4** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 6. | Plener obowiązkowy | **P** | **2** | **-** | **30** | **Z** | **O** |
|  | | | **26** |  |  |  | |
| Spośród czterech pracowni kierunkowych student wybiera **jedną pracownię dyplomującą** (licencjat) oraz **drugą** w której może realizować aneks.  V semestr studiów kończy się zaliczeniem. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.  Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 6** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | Pracownia specjalnościowa dyplomująca | **K** | **12** | **-** | **2** | **E** | **O** |
| 2. | Pracownia II | **K** | **5** | **-** | **2,5** | **E** | **O** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Art Branding | **T** | **2** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
| 4. | Język Angielski | **lektorat** | **1** | **2** | **-** | **E** | **O** |
| 5. | Seminarium dyplomowe (licencjackie) | **seminarium** | **4** | **2** | **-** | **Z** | **O** |
|  | | | **24** |  |  |  | |
| Student realizuje dyplom licencjacki w **pracownii dyplomującej** oraz uczęszcza do **drugiej** w której może realizować aneks.  VI semestr studiów kończy się **dyplomem licencjackim**. Zasady promocji określa Regulamin studiów Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.  Zaliczenie odbywa się na podstawie: przedmioty teoretyczne: zgodnie z Regulaminem Studiów i planami zajęć na Wydziale Sztuki Mediów, przedmioty praktyczne: zgodnie z przyjętymi przez Radę Wydziału planami zajęć. Wszystkie przedmioty w siatce zajęć są obowiązkowe i mają przypisane punkty ECTS. | | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny *(możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)*

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu *(możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)*

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie, EK – egzamin komisyjny (I i II semestr)

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie

1 pkt ECTS to max 30 godzin na semestr – przy 15 tyg. To 2 godziny po 45 minut

1 pkt ECTS może mieć przedmiot tylko na zaliczenie (bez egzaminu, pisania pracy)

**Suma godzin tygodniowo: 181**

**Suma godzin w całym toku studiów I stopnia: 2565**

**Suma ECTS: 180**