**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ Scenografii**

Kierunek studiów: ***scenografia***

Poziom i forma studiów: ***jednolite studia magisterskie***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku *SCENOGRAFIA***

***jednolite studia magisterskie* (10 semestrów)**

**od roku akademickiego *2020/2021***

**Sylwetka absolwenta:**

Ambicją Wydziału jest ukształtowanie nowego typu absolwenta

- o wysokiej świadomości intelektualnej;

- o szerokiej wiedzy na temat współczesnej sztuki, prądów umysłowych i artystycznych oraz tradycji – znajomość szeroko pojętego języka kultury;

- z szerokimi możliwościami warsztatowymi;

- zdolnego do podejmowania różnorodnych wyzwań artystycznych;

- zdolnego do nawiązywania kontaktu intelektualnego i artystycznego (także w językach obcych);

W kształceniu kładziemy nacisk na:

- oczytanie i sprawność intelektualną oraz znajomość historii kultury, umiejętność świadomej obserwacji rzeczywistości;

- sprawność manualną w rysunku i malarstwie - elementarnym sposobie wypowiedzi artystycznej;

- szeroką znajomość warsztatu i technik realizacyjnych;

- swobodę i samodzielność wypowiedzi artystycznej;

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** *magister*

**Liczba semestrów:** ***10 semestrów***

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 1350

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** ***300***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROPEDEUTYKA PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII* | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| ***2*** | *PROPEDEUTYKA PROJEKTOWANIA KOSTIUMU* | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| *3* | *PRAKTYCZNY JĘZYK TEATRU* | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| *4* | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 4 | 0 | 8 | E | O |
| ***5*** | *RYSUNEK TECHNICZNY* | P | 2 | 0 | 3 | E | O |
| ***6*** | *FOTOGRAFIA* | O | 1 | 0 | 2 | E | O |
| ***7*** | *WARSZTAT KOMPUTEROWY 2D* | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| ***8*** | *WARSZTAT KOMPUTEROWY 3D* | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| ***9*** | *HISTORIA TEATRU* | T | 1 | 2 | 0 | E | O |
| ***10*** | *TECHNIKA I TECHNOLOGIA TEATRU* | U | 1 | 2 | 0 | Z | Z |
| ***11*** | *HISTORIA SZTUKI* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| ***12*** | *SŁOWNIK SZTUKI* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| ***13*** | *JĘZYK OBCY* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***14*** | *WF* | P | 2 | 0 | 2 | Z | Z |
| ***15*** | *PLENER MALARSKI* | O | 1 | 0 | 2 | Z | Z |
|  | | | **32** | **10** | **37** |  | |
| *Obowiązkowy plener 30 godzin.* | | | | | | | |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROPEDEUTYKA PROJEKTOWANIA SCENOGRAFII* | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| ***2*** | *PROPEDEUTYKA PROJEKTOWANIA KOSTIUMU* | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| *3* | *PRAKTYCZNY JĘZYK TEATRU* | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| *4* | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 4 | 0 | 8 | E | O |
| ***5*** | *RYSUNEK TECHNICZNY* | P | 2 | 0 | 3 | E | O |
| ***6*** | *FOTOGRAFIA* | O | 1 | 0 | 2 | E | O |
| ***7*** | *WARSZTAT KOMPUTEROWY 2D* | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| ***8*** | *WARSZTAT KOMPUTEROWY 3D* | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| ***9*** | *HISTORIA TEATRU* | T | 1 | 2 | 0 | E | O |
| ***10*** | *TECHNIKA I TECHNOLOGIA TEATRU* | U | 1 | 2 | 0 | Z | Z |
| ***11*** | *WARSZTAT FILMOWY* | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| ***12*** | *HISTORIA SZTUKI* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| ***13*** | *SŁOWNIK SZTUKI* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| ***14*** | *JĘZYK OBCY* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***15*** | *WF* | P | 2 | 0 | 2 | Z | Z |
|  | | | **33** | **10** | **39** |  | |
|  | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***2.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***3.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***4.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***5.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***6.*** | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 4 | 0 | 8 | Z | O |
| ***7.*** | *RYSUNEK TECHNICZNY* | P | 1 | 0 | 2 | Z | O |
| ***8.*** | *HISTORIA TEATRU* | T | 2 | 2 | 0 | Z | Z |
| ***9.*** | *HISTORIA KOSTIUMU* | T | 2 | 2 | 0 | Z | Z |
| ***10.*** | *HISTORIA FILMU* | T | 2 | 2 | 0 | Z | Z |
| ***11.*** | *HISTORIA FILOZOFII* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***12.*** | *WARSZTAT FILMOWY* | P | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***13.*** | *JĘZYK OBCY* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***14.*** | *FOTOGRAFIA* | O | 1 | 0 | 2 | Z | O |
| ***15.*** | *PROPEDEUTYKA REŻYSERII* | P | 1 | 0 | 2 | Z | O |
|  | | | **31** | **10** | **24** |  | |
| *STUDENT WYBIERA 3 PRACOWNIE KIERUNKOWE* | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***2.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***3.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***4.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***5.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ* | K | 4 | 0 | 2 | E | O |
| ***6.*** | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 4 | 0 | 8 | Z | O |
| ***7.*** | *SCENOGRAFIA WIRTUALNA* | P | 2 | 0 | 4 | E | O |
| ***8.*** | *RZEŹBA* | O | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***9.*** | *RYSUNEK TECHNICZNY* | P | 1 | 0 | 2 | Z | O |
| ***10.*** | *HISTORIA TEATRU* | T | 2 | 2 | 0 | Z | Z |
| ***11.*** | *HISTORIA KOSTIUMU* | T | 2 | 2 | 0 | Z | Z |
| ***12.*** | *HISTORIA FILMU* | T | 2 | 2 | 0 | Z | Z |
| ***13.*** | *HISTORIA FILOZOFII* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***15.*** | *JĘZYK OBCY* | P | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***16.*** | *FOTOGRAFIA* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***17.*** | *PROPEDETYKA REŻYSERII* | O | 1 | 0 | 2 | Z | O |
| ***18.*** | *PLENER SCENOGRAFICZNY* | K | 1 | 0 | 2 | Z | Z |
|  | | | **35** | **10** | **34** |  | |
| *STUDENT WYBIERA 3 PRACOWNIE KIERUNKOWE* | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***2.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***3.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***4.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***5.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***6.*** | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***7.*** | *SCENOGRAFIA WIRTUALNA* | P | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***8.*** | *SEMINARIUM REŻYSERSKIE* | P | 1 | 0 | 2 | Z | O |
| ***9.*** | *JĘZYK FILMU* | K | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***10.*** | *RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE* | O | 2 | 0 | 3 | Z | O |
| ***11.*** | *HISTORIA DRAMATU* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***12.*** | *HISTORIA KULTURY MATERIALNEJ* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***13.*** | *ŚWIATŁO W TEATRZE* | P | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***14.*** | *FOTOGRAFIA I MEDIA* | O | 2 | 0 | 3 | Z | O |
| ***15.*** | *JĘZYK OBCY* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
|  | | | **30** | **6** | **17** |  | |
| *STUDENT WYBIERA PRZEDMIOTY ZE ŚCIEŻKI FILMOWEJ LUB TEATRALNEJ*  *STUDENT WYBIERA FOTOGRAFIĘ LUB RZEŹBĘ*  *Student wybiera pozostałe przedmioty tak, aby osiągnąć 30 ECTS w semestrze* | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 6** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***2.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***3.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***4.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***5.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ* | K | 4 | 0 | 3 | E | O |
| ***6.*** | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***7.*** | *SCENOGRAFIA WIRTUALNA* | U | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***8.*** | *SEMINARIUM REŻYSERSKIE* | P | 1 | 0 | 2 | Z | O |
| ***9.*** | *JĘZYK FILMU* | K | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***10.*** | *RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE* | O | 2 | 0 | 3 | Z | O |
| ***11.*** | *HISTORIA DRAMATU* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***12.*** | *HISTORIA KULTURY MATERIALNEJ* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ***13.*** | *ŚWIATŁO W TEATRZE* | U | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***14.*** | *FOTOGRAFIA I MEDIA* | O | 2 | 0 | 3 | Z | O |
| ***15.*** | *JĘZYK OBCY* | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
|  | | | **30** | **6** | **17** |  | |
| *STUDENT WYBIERA PRZEDMIOTY ZE ŚCIEŻKI FILMOWEJ LUB TEATRALNEJ*  *STUDENT WYBIERA FOTOGRAFIĘ LUB RZEŹBĘ*  *Student wybiera pozostałe przedmioty tak, aby osiągnąć 30 ECTS w semestrze* | | | | | | | |
| **ROK IV. SEMESTR 7** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***2.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***3.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***4.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***5.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***6.*** | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 4 | 0 | 4 | Z | O |
| ***7.*** | *PROSEMINARIUM* | T | 4 | 2 | 0 | Z | O |
| ***8.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU FILMOWEGO* | K | 2 | 0 | 3 | Z | O |
| ***9.*** | *FOTOGRAFIA I MEDIA* | O | 2 | 0 | 3 | Z | O |
| ***10.*** | *RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE* | O | 2 | 0 | 3 | Z | O |
| ***11.*** | *SCENOGRAFIA WIRTUALNA* | U | 2 | 0 | 4 | Z | O |
| ***12.*** | *REŻYSERIA ŚWIATŁA* | U | 2 | 0 | 4 | Z | O |
|  | | | **30** | **2** | **17** |  | |
| *STUDENT WYBIERA PRZEDMIOTY ZE ŚCIEŻKI FILMOWEJ LUB TEATRALNEJ*  *STUDENT WYBIERA FOTOGRAFIĘ LUB RZEŹBĘ*  *Student wybiera pozostałe przedmioty tak, aby osiągnąć 30 ECTS w semestrze* | | | | | | | |
| **ROK IV. SEMESTR 8** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***2.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***3.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***4.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***5.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ* | K | 8 | 0 | 3 | E | O |
| ***6.*** | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 4 | 0 | 4 | Z | O |
| ***7.*** | *PROSEMINARIUM* | T | 4 | 2 | 0 | Z | O |
| ***8.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU FILMOWEGO* | K | 2 | 0 | 3 | E | O |
| ***9.*** | *FOTOGRAFIA I MEDIA* | O | 2 | 0 | 3 | E | O |
| ***10.*** | *RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE* | O | 2 | 0 | 3 | E | O |
| ***11.*** | *SCENOGRAFIA WIRTUALNA* | U | 2 | 0 | 4 | E | O |
| ***12.*** | *REŻYSERIA ŚWIATŁA* | U | 2 | 0 | 4 | E | O |
|  | | | **30** | **2** | **17** |  | |
| *STUDENT WYBIERA PRZEDMIOTY ZE ŚCIEŻKI FILMOWEJ LUB TEATRALNEJ*  *STUDENT WYBIERA FOTOGRAFIĘ LUB RZEŹBĘ*  *Student wybiera pozostałe przedmioty tak, aby osiągnąć 30 ECTS w semestrze* | | | | | | | |
| **ROK V. SEMESTR 9** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII* | K | 16/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***2.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ* | K | 16/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***3.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU* | K | 16/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***4.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO* | K | 16/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***5.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ* | K | 16/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***6.*** | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***7.*** | *SEMINARIUM DYPLOMOWE* | T | 3 | 2 | 0 | Z | O |
| ***8.*** | *HISTORIA KULTURY MATERIALNEJ* | T | 1 | 2 | 0 | Z | O |
| ***9.*** | *FOTOGRAFIA I MEDIA* | O | 10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***10.*** | *RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE* | O | 10 | 0 | 4 | Z | O |
|  | | | **30** | **4** | **8** |  | |
| ***STUDENT WYBIERA JEDNĄ PRACOWNIĘ DYPLOMOWĄ I JEDNĄ PRACOWNIĘ ANEKSOWĄ*** | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK V. SEMESTR 10** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| *1.* | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII* | K | 20/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***2.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRALNEJ I OPEROWEJ* | K | 20/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***3.*** | *PROJEKTOWANIE KOSTIUMU* | K | 20/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***4.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII TEATRU LALKOWEGO* | K | 20/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***5.*** | *PROJEKTOWANIE SCENOGRAFII FILMOWEJ* | K | 20/10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***6.*** | *RYSUNEK I KOLOR / RYSUNEK I MALARSTWO* | O | 10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***9.*** | *FOTOGRAFIA I MEDIA* | O | 10 | 0 | 4 | Z | O |
| ***10.*** | *RZEŹBA I DZIAŁANIA PRZESTRZENNE* | O | 10 | 0 | 4 | Z | O |
|  | | | **30** | **0** | **8** |  | |
| ***TUDENT WYBIERA JEDNĄ PRACOWNIĘ DYPLOMOWĄ I JEDNĄ PRACOWNIĘ ANEKSOWĄ*** | | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny *(możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)*

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu *(możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)*

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie