**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ RZEŹBY**

Kierunek studiów: **Rzeźba**

Poziom i forma studiów***: jednolite studia magisterskie***

Profil kształcenia: ***ogólnoakademicki***

Dziedzina: ***sztuki***

Dyscyplina: ***sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki***

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku RZEŹBA**

**jednolite studia magisterskie (10 semestrów)**

**od roku akademickiego 2020/2021**

**Sylwetka absolwenta:** Absolwenci Wydziału Rzeźby studiów jednolitych magisterskich prowadzonych w Akademii Sztuk Pięknych
w Warszawie, zdobywają gruntowną znajomość warsztatu artystycznego na kierunku rzeźba, podbudowaną teoretycznie, tak w zakresie praktyki, jak i wiedzy o sztuce. Są przygotowani do projektowania i realizacji prac artystycznych w zakresie szeroko rozumianej dyscypliny rzeźby w oparciu o własne twórcze inspiracje. Daje im to możliwości podejmowania wszelkich działań twórczych, przede wszystkim w kręgu dyscypliny zawodowej oraz kontynuowania studiów podyplomowych i doktoranckich. Absolwent Wydziału Rzeźby studiów jednolitych magisterskich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Jest tym samym przygotowany do samodzielnej pracy twórczej. Jest świadomym uczestnikiem i współtwórcą współczesnej kultury, łączącym wiedzę humanistyczną z doświadczeniem artystycznym poprzez własną aktywną działalność twórczą oraz refleksyjny stosunek do różnorodnych przejawów i form współczesnej kultury.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:*****magister sztuki***

**Liczba semestrów:** ***10 semestrów***

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** ***np. 1500 godzin***

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** ***300 pkt. ECTS***

|  |
| --- |
| **ROK I SEMESTR 1** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
|  1. |  rzeźba |  K |  10 | 0 | 16 |  E |  O |
| 2. | rysunek |  K |  8 |  0 |  20 |  E |  O |
|  3. | podstawy projektowania przestrzennego |  K |  4 |  0 |  4 |  E |  O |
|  4. |  technika do wyboru\* |  U |  2 |  0 |  8 |  Z |  O |
|  5. |  historia sztuki |  T |  1 |  2 |  0 |  Z |  \_ |
|  6. |  słownik sztuki |  T |  2 |  2 |  0 |  Z |  \_ |
|  7. |  język obcy |  U |  1 |  0 |  2 |  Z |  O |
|  8. |  wychowanie fizyczne |  U |  0 |  0 |  2 |  Z |  \_ |
|  |  30 |  |  |  |
| **\*** Techniki do wyboru: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technik student musi wybrać trzyi zaliczyć je w trakcie  pierwszych ośmiu semestrów studiów jednolitych magisterskich. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technik podczas całego cyklu studiów ( nie dotyczy 5 roku ). Fotografia jako zajęcia fakultatywne. Zajęcia z technik komputerowych. |
|  |
| **ROK I SEMESTR 2** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** |  **F/Z** |
| 1. |  rzeźba | K |  9 | 0 | 16 | E |  O |
|  2. |  rysunek | K |  8 |  0 |  20 |  E |  O |
|  3. | podstawy projektowania przestrzennego | K |  4 | 0 | 4 |  E |  O |
|  4. |  technika do wyboru | U |  2 | 0 | 8 | Z |  O |
|  5. | anatomia | T |  1 | 1 | 0 | Z |  \_ |
|  6. | historia sztuki | T |  1 | 2 | 0 | E |  O |
|  7. |  słownik sztuki | T |  2 | 2 | 0 | Z |  O |
|  7. |  język obcy |  U |  1 | 0 | 2 | Z |  O |
|  8. |  wychowanie fizyczne | U |  0 | 0 | 2 | Z |  \_ |
|  |  30 |  |  |  |
| *Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.* |
|  |
| **ROK II SEMESTR 3** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
|  1. | rzeźba | K |  9 | 0 | 16 | E |  O |
|  2. | rysunek |  K |  7 |  0 |  20 | E |  O |
|  3. | podstawy projektowania przestrzennego |  K |  6 |  4 |  4 | E |  O |
|  4. | liternictwo |  U |  2 |  0 |  2 | Z |  O |
|  5. | technika do wyboru |  U |  2 |  0 |  8 | Z |  O |
|  6. | historia sztuki |  T |  1 |  2 |  0 | Z |  \_ |
|  7. | język obcy |  U |  1 |  2 |  2 | Z |  O |
|  8.  | historia filozofii |  T |  2 |  2 |  0 | Z |  \_ |
|  |  30 |  |  |  |
|  |
|  |
| **ROK II SEMESTR 4** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
|  1. | rzeźba  | K | 8 | 0 | 16 | E | O |
|  2. | rysunek | K | 6 | 0 |  20 | E | O |
|  3. | podstawy projektowania przestrzennego | K |  6 | 0 | 4 | E |  O |
|  4. | liternictwo | U | 2 | 0 | 2 | Z |  O |
|  5. | technika do wyboru | U | 2 | 0 | 8 | Z |  O |
|  6. | historia sztuki | T | 1 | 2 | 0 | E |  O |
|  7. | historia filozofii | T | 2 | 2 | 0 |  E |  O |
|  8. | estetyka |  T |  2 |  2 |  0 |  E |  O |
|  9. | język obcy | U | 1 | 0 | 2 |  Z |  O  |
|  |  30 |  |  |  |
| *Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.* |
|  |
| **ROK III. SEMESTR 5** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
|  1. | rzeźba | K | 10 | 0 | 16 | E | O |
|  2. | rysunek | K | 8 | 0 | 20 | E | O |
|  3. | medalierstwo | K | 4 | 0 | 4 | Z | O |
|  4. | rzeźba w architekturze | K |  4 | 0 | 8 | Z | O |
|  5. | technika do wyboru  | U | 2 | 0 | 8 | Z | O |
|  6. | historia sztuki | T | 1 | 2 | 0 | Z | O |
|  7. | język obcy | U | 1 | 2 | 2 | Z | O |
|  |  30 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| *Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.* |
|  |
| **ROK III. SEMESTR 6** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
|  1. | rzeźba | K |  11 | 0 | 16 | E |  O |
|  2. | rysunek | K |  7 | 0 | 20 | E |  O |
|  3. | specjalizacja do wyboru\*\* | K |  6 | 0 |  8 | Z |  O |
|  4. | technika do wyboru  | U |  2 | 0 | 8 | Z |  O |
|  5. | malarstwo | U |  2 | 0 | 4 | E |  O |
|  6. | historia sztuki | T |  1 | 2 | 0 | E | O |
|  7. | język obcy | U |  1 | 0 | 2 | E | O |
|  | 30 |  |  |  |
| \*\* Specjalizacje do wyboru: medalierstwo i rzeźba w architekturze. Student wybiera jedną specjalizację na 6 semestrze i kontynuuje do 8  semestru włącznie, czyli do ukończenia 4 roku studiów. |
|  |
| **ROK IV SEMESTR 7** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
|  1. | rzeźba | K | 8 | 0 | 16 | E | O |
|  2. | rysunek | K | 5 | 0 | 20 | E |  O |
|  3. | specjalizacja do wyboru | K | 6 | 0 | 8 |  Z |  O |
|  4. | technika do wyboru  | U | 2 | 0 | 8 | Z | O |
|  5. | grafika warsztatowa |  U | 2 | 0 | 8 | Z | O |
|  6. | historia rzeźby polskiej | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
|  7. | wykład *do wyboru* | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
|  8. | konwersatorium | T | 3 | 2 | 0 | Z | O |
|  |  30 |  |  |  |
| *Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.* |

|  |
| --- |
|  |
| **ROK IV SEMESTR 8** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
|  1. | rzeźba | K |  7 | 0 | 16 | 0 | O |
|  2. | rysunek |  K | 6 |  0 |  20 |  E |  O |
|  3. | specjalizacja do wyboru  | K | 7 | 0 | 8 |  E | O |
|  4. | technika do wyboru  | U | 2 | 0 | 8 |  Z | O |
|  5. | wykład *do wyboru* | T | 2 | 2 | 0 |  E |  |
|  6. | historia rzeźby polskiej | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
|  7. | proseminarium | T | 4 | 2 | 0 | E | O |
|  | 30 |  |  |  |
| *Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.* |

|  |
| --- |
|  |
| **ROK V SEMESTR 9** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
|  1. | rzeźba | K | 13 | 0 | 16 | E | O |
|  2. | rysunek | K | 10 | 0 | 20 | E | O |
|  3. | seminarium dyplomowe | T | 6 | 2 |  0 | Z | O |
|  4. | aneks do wyboru\*\*\* | K,U | 1 | 0 |  8 | Z | \_ |
|  | 30 |  |  |  |
| \*\*\* Obowiązkowe aneksy do dyplomów można wykonywać z: rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej, fotografii, specjalizacji:  medalierstwa, rzeźby w architekturze oraz technik; ceramiki drewna, kamienia i brązu. |

|  |
| --- |
| **ROK V SEMESTR 10** |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
|  1. | rzeźba | K | 14 |  0 |  16 | E | O |
|  2. | portfolio | U | 6 | 4 | 0 | Z |  O |
|  3. | seminarium dyplomowe – konsultacje | T | 6 | 2 | 0 | Z | \_ |
|  4. | aneks do wyboru | K,U | 4 | 0 | 8 | Z | \_ |
|  | 30 |  |  |  |
| *Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.* |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny *(możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)*

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu *(możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)*

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie