**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ** **MALARSTWA**

Kierunek studiów: **malarstwo**

Poziom i forma studiów:**jednolite studia magisterskie**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: ***s*ztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku malarstwo**

**jednolite studia magisterskie (10 semestrów)**

**od roku akademickiego 2020/2021**

**Sylwetka absolwenta:**

Oferta dydaktyczna Wydziału Malarstwa jest kierowana do zdolnej artystycznie młodzieży, która chce podjąć wyzwanie zajęcia się sztuką i zamierza uprawiać wolny zawód artysty-malarza. Wydział Malarstwa kształci artystki i artystów - indywidualistów o szerokim horyzoncie rozumienia sztuki i wartości estetycznych. Dla wyrównania ryzyka związanego z karierą artystyczną Wydział Malarstwa poza pracowniami kierunkowymi malarstwa i rysunku ma w swej strukturze szereg pracowni specjalności poszerzających możliwości artystyczne i dających umiejętności zawodowe. W uczeniu się na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii bardzo istotne miejsce zajmuje teoria i historia sztuki. Na Wydziale Malarstwa obok wiedzy, umiejętności warsztatowych i kompetencji związanych z kierunkowymi przedmiotami kładziemy nacisk na ukształtowanie się artysty-intelektualisty.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister sztuki

**Liczba semestrów:** 10 semestrów

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 6225 godz.

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** 300+30 ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 10 | 30 | 180 | E | O |
| **2.** | **Rysunek** | K | 7 | 30 | 120 | E | O |
| **3.** | **Technologia I techniki malarstwa sztalugowego** | O | 3 | 15 | 45 | E | O |
| **4.** | **Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych** | O | 2 | 15 | 15 | E | O |
| **5.** | **Rzeźba dla I Roku** | O | 2 | 15 | 45 | E | O |
| **6.** | **Słownik sztuki** | T | 2 | 30 | - | Z | O |
| **7.** | **Historia sztuki I** | T | 1 | 30 | - | Z | O |
| **8.** | **Słownik filozoficzno-społeczny** | T | 2 | 30 | - | Z | O |
| **9.** | **Język obcy** | O | 1 | 15 | 15 | Z | ZO |
| **10.** | **Wychowanie fizyczne** | O | - | - | 30 | Z | Z |
|  | | | **30** | **210** | **450** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 8 | 30 | 180 | E | O |
| 2. | **Plener malarski dla I roku** | K | 2 | - | 60 | Z | O |
| 3. | **Rysunek** | K | 7 | 30 | 120 | E | O |
| 3. | **Technologia I techniki malarstwa sztalugowego** | O | 3 | 15 | 45 | E | O |
| 4. | **Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych** | O | 2 | 15 | 15 | E | O |
| 5. | **Rzeźba dla I Roku** | O | 2 | 15 | 45 | E | O |
| 6. | **Słownik sztuki** | T | 2 | 30 | - | E | O |
| 7. | **Historia sztuki I** | T | 1 | 30 | - | E | O |
| 8. | **Słownik filozoficzno-społeczny** | T | 2 | 30 | - | E | O |
| 9. | **Język obcy** | O | 1 | 15 | 15 | E | ZO |
| 10. | **Wychowanie fizyczne** | O | - | - | 30 | Z | Z |
|  | | | 30 | 210 | 510 |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 11 | 90 | 150 | E | O |
| 2. | **Rysunek** | K | 7 | 60 | 120 | E | O |
| 3. | **Technologia I techniki malarstwa sztalugowego** | O | 3 | 30 | 30 | E | O |
| 4. | **Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych** | O | 2 | 15 | 15 | E | O |
| 5. | **Propedeutyka projektowania graficznego/ podstawy grafiki komputerowej** | O | 1 | 10 | 12,5 | Z | O |
| 6. | **Specjalność dodatkowa obowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | **OU** | **2** | **30** | **30** | E | **O** |
| 7. | **Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia I techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | **U** | **(2)** | **(30)** | **(30)** | E | **O** |
| 8. | **Historia sztuki II** | **T** | **1** | **30** | **-** | Z | **O** |
| 9. | **Historia filozofii** | **T** | **2** | **30** | **-** | Z | **O** |
| 10. | **Język obcy** | **O** | **1** | **15** | **15** | Z | **ZO** |
|  | | | **30** | **310** | **372,5** |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 11 | 90 | 150 | E | O |
| 2. | **Rysunek** | K | 7 | 60 | 120 | E | O |
| 3. | **Technologia I techniki malarstwa sztalugowego** | O | 3 | 30 | 30 | E | O |
| 4. | **Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych** | O | 2 | 15 | 15 | E | O |
| 5. | **Propedeutyka projektowania graficznego/ podstawy grafiki komputerowej** | O | 1 | 10 | 12,5 | E | O |
| 6. | **Specjalność dodatkowa obowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia I techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | OU | 2 | 30 | **30** | E | O |
| 7. | **Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia I techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | U | (2) | (30) | **(30)** | E | O |
| 8. | **Historia sztuki II** | T | 1 | 30 | **-** | E | O |
| 9. | **Historia filozofii II** | T | 2 | 30 | ***-*** | E | O |
| 10. | **Język obcy** | O | 1 | 15 | **15** | E | ZO |
|  | | | 30 | 310 | 372,5 |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 11 | 90 | 150 | E | O |
| 2. | **Rysunek** | K | 7 | 30 | 120 | E | O |
| 3. | **Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | UO | 6 | 30 | 90 | E | **O** |
| 4. | **Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | **U** | (**3)** | (30) | (90) | E | **O** |
| 5. | **Historia sztuki III** | **O** | **2** | 30 | ***-*** | **Z** | **O** |
| 6. | **Estetyka** | **O** | **2** | 30 | - | **E** | **O** |
| 7. | **Język obcy** | **O** | 2 | 15 | 15 | **Z** | **ZO** |
|  | | | 30 | 225 | 375 |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 6** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 11 | 90 | 150 | E | O |
| 2. | **Rysunek** | K | 7 | 30 | 120 | E | O |
| 3. | **Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | UO | 6 | 30 | 90 | E | O |
| 4. | **Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | U | (3) | (30) | (90) | E | O |
| 5. | **Historia sztuki III** | O | 2 | 30 | - | E | O |
| 6. | **Teoria mediów** | O | 2 | 30 | - | E | O |
| 7. | **Język obcy** | O | 2 | 15 | 15 | E | ZO |
|  | | | 30 | 225 | 375 |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK IV. SEMESTR 7** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 10 | 90 | 150 | E | O |
| 2. | **Rysunek** | K | 7 | 45 | 105 | E | O |
| 3. | **Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | UO | 5 | 30 | 90 | E | O |
| 4. | **Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | U | (4) | (30) | (90) | E | O |
| 5. | **Historia malarstwa polskiego XX w.** | O | 2 | 30 | - | Z | O |
| 7. | **Konwersatorium fakultatywne** | O | 3 | 15 | 15 | Z | O |
| 8. | **Wykład do wyboru** | O | 1 | 30 | - | Z | O |
| 9. | **Język obcy** | O | 2 | 15 | 15 | Z | ZO |
|  | | | 30 | 255 | 375 |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: na IV roku student odbywa 45 godz./rok obowiązkowych praktyk w galeriach, instytucjach kultury lub przy realizacjach w dziedzinie sztuki (praktyka w pracowni artysty) | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK IV. SEMESTR 8** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 10 | 90 | 150 | E | O |
| 2. | **Rysunek** | K | 7 | 45 | 105 | E | O |
| 3. | **Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia I techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | UO | 5 | 30 | 90 | E | O |
| 4. | **Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia I techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | U | (4) | (30) | (90) | E | O |
| 5. | **Historia malarstwa polskiego XX w.** | O | 2 | 30 | - | E | O |
| 7. | **Proseminarium** | O | 3 | 10 | 20 | Z | O |
| 8. | **Wykład do wyboru** | O | 1 | 30 | - | E | O |
| 9. | **Język obcy** | O | 2 | 15 | 15 | E | O |
|  | | | 30 | 250 | 380 |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: na IV roku student odbywa 45 godz./rok obowiązkowych praktyk w galeriach, instytucjach kultury lub przy realizacjach w dziedzinie sztuki (praktyka w pracowni artysty) | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK V. SEMESTR 9** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 7 | 105 | 165 | E | O |
| 2. | **Seminarium dyplomowe z malarstwa** | K | 9 | 15 | 15 | E | O |
| 3. | **Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | UO | 8 | 60 | 120 | E | O |
| 4. | **Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | U | (6) | (60) | (120) | E | O |
| 5. | **Seminarium magisterskie - teoria** | O | 6 | 10 | 20 | Z | O |
|  | | | 30 | 190 | 320 |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK V. SEMESTR 10** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Malarstwo** | K | 9 | 105 | 165 | E | O |
| 2. | **Seminarium dyplomowe z malarstwa** | K | 10 | 15 | 15 | E | O |
| 3. | **Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | UO | 10 | 60 | 120 | E | O |
| 4. | **Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP** | U | (6) | (60) | (120) | E | O |
| 6. | **Prawo własności intelektualnej** | O | 1 | 30 | - | Z | O |
|  | | | 30 | 210 | 300 |  | |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak | | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, O - obowiązkowy, U – uzupełniający, OU- obowiązkowy uzupełniający

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie, ZO- zaliczenie z oceną