**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ GRAFIKI**

**Kierunek studiów:** grafika

**Poziom i forma studiów:** jednolite studia magisterskie

**Profil kształcenia:** ogólnoakademicki

**Dziedzina:** sztuki

**Dyscyplina:** sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

**OD ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021**

**dla kierunku *grafika***

**jednolite studia magisterskie (10 semestrów)**

**Sylwetka absolwenta:** Absolwent powinien posiadać zaawansowane kwalifikacje artystyczne w dziedzinie sztuk pięknych, a także wiedzę, kompetencje i umiejętności niezbędne do prowadzenia własnej praktyki artystycznej, rozumienia i oceny zjawisk sztuki w kontekście nowoczesnych technik i technologii komunikacyjnych, prowadzenia samodzielnie pracy badawczej i realizacyjnej w zakresie sztuki oraz efektywnego funkcjonowania na rynku. Absolwent powinien posiadać umiejętności planowania prac zespołów badawczych i realizacyjnych w zakresie sztuki oraz kierowania nimi. Powinien posiadać kwalifikacje do prowadzenia działalności w zakresie upowszechniania i promocji sztuki w instytucjach kultury, sztuki oraz w środkach przekazu.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister sztuki

**Liczba semestrów:** 10 semestrów

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** 300

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I SEMESTR I** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| **WKLĘSŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE** (grupa I)  **WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE** (grupa II) | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE** (grupa I)  **LITOGRAFIA** (grupa II) | K | 3 | 0 | 4 | E | O |
| **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **TYPOGRAFIA** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **LITERNICTWO** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **FOTOGRAFIA** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **MULTIMEDIA (WARSZTATY)** | P | 2 | 0 | 2 | Z | Z |
| **RYSUNEK I MALARSTWO** | K | 3 | 0 | 8 | E | O |
| **STRUKTURY WIZUALNE** | P | 2 | 0 | 2 | E | O |
| **OSIE CZASU – KULTURY I MIGRACJE** | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| **SŁOWNIK POJĘĆ, MIEJSC I ŹRÓDEŁ WIEDZY O KULTURZE WSPÓŁCZESNEJ I OŚRODKACH INFORMACJI** | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| **WARSZTATY KOMPUTEROWE** | U | 1 | 2 | 0 | Z | Z |
| **JĘZYK OBCY** | T | 1 | 2 | 0 | Z | O |
| **WYCHOWANIE FIZYCZNE** | U | 0 | 2 | 0 | Z | Z |
|  | | **30** | **10** | **36** |  | |
| **Styczeń/Luty** – komisyjne zaliczenie I roku po 1 semestrze. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I SEMESTR II** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| **WKLĘSŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE** (grupa II)  **WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE** (grupa I) | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE** (grupa II)  **LITOGRAFIA** (grupa I) | K | 3 | 0 | 4 | E | O |
| **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** | K | 4 | 0 | 4 | E | O |
| **TYPOGRAFIA** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **LITERNICTWO** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **FOTOGRAFIA** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **MULTIMEDIA (WARSZTATY)** | P | 2 | 0 | 2 | Z | O |
| **RYSUNEK I MALARSTWO** | K | 3 | 0 | 8 | E | O |
| **STRUKTURY WIZUALNE** | P | 2 | 0 | 2 | E | O |
| **OSIE CZASU – KULTURY I MIGRACJE** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| **WARSZTATY KOMPUTEROWE** | U | 1 | 2 | 0 | Z | O |
| **JĘZYK OBCY** | T | 1 | 2 | 0 | Z | O |
| **WYCHOWANIE FIZYCZNE** | U | 0 | 2 | 0 | Z | Z |
| **PLENER MALARSKO-FOTOGRAFICZNY** | P | 2 | 0 | 10 | Z | O |
|  | | **30** | **8** | **46** |  | |
| **Czerwiec** – komisyjne zaliczenie I roku po 2 semestrze,  **Wrzesień** – obowiązkowy plener malarsko-fotograficzny. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II SEMESTR III** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| **WKLĘSŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE** (grupa I)  **WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE** (grupa II) | K | 5 | 0 | 4 | E | O |
| **SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE** (grupa I)  **LITOGRAFIA** (grupa II) | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** | K | 5 | 0 | 4 | E | O |
| **TYPOGRAFIA** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **LITERNICTWO** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **FOTOGRAFIA** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **MULTIMEDIA (WARSZTATY)** | P | 2 | 0 | 2 | Z | Z |
| **RYSUNEK I MALARSTWO** | K | 5 | 0 | 8 | E | O |
| **STRUKTURY WIZUALNE** | P | 2 | 0 | 2 | E | O |
| **TEORIA PERCEPCJI: PRZESTRZEŃ, CZAS, TEORIA KOLORU, NEUROESTETYKA** | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| **JĘZYK OBCY** | T | 1 | 2 | 0 | Z | O |
|  | | **30** | **4** | **36** |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK II SEMESTR IV** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| **WKLĘSŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE** (grupa II)  **WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE** (grupa I) | K | 5 | 0 | 4 | E | O |
| **SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE** (grupa II)  **LITOGRAFIA** (grupa I) | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **PROJEKTOWANIE GRAFICZNE** | K | 5 | 0 | 4 | E | O |
| **TYPOGRAFIA** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **LITERNICTWO** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **FOTOGRAFIA** | K | 2 | 0 | 4 | E | O |
| **MULTIMEDIA (WARSZTATY)** | P | 2 | 0 | 2 | Z | O |
| **RYSUNEK I MALARSTWO** | K | 5 | 0 | 8 | E | O |
| **STRUKTURY WIZUALNE** | P | 2 | 0 | 2 | E | O |
| **TEORIA PERCEPCJI: PRZESTRZEŃ, CZAS, TEORIA KOLORU, NEUROESTETYKA** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| **JĘZYK OBCY** | T | 1 | 2 | 0 | Z | O |
|  | | **30** | **4** | **36** |  | |
| **Wrzesień** – przygotowanie portfolio studenta związane z zapisami do pracowni specjalistycznych (dyplomujących). | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK III SEMESTR V** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | 8 | 0 | 8 | E | O |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | 8 | 0 | 8 | E | O |
| **RYSUNEK** | K | 5 | 0 | 8 | E | O |
| **MALARSTWO** | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| **HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| **TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| **JĘZYK OBCY** | T | 1 | 2 | 0 | Z | O |
| ZAJĘCIA FAKULTATYWNE  **PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM** | F | \* | 0 | 2 | Z | O |
|  | | **30** | **6** | **34** |  | |
| **Październik** – ogłoszenie listy studentów przyjętych do pracowni dyplomujących.  \* Zajęcia fakultatywne są punktowane 1 punktem ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK III SEMESTR VI** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | 8 | 0 | 8 | E | O |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | 8 | 0 | 8 | E | O |
| **RYSUNEK** | K | 5 | 0 | 8 | E | O |
| **MALARSTWO** | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| **HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| **TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| **JĘZYK OBCY** | T | 1 | 2 | 0 | E | O |
| ZAJĘCIA FAKULTATYWNE  **PROJEKTOWANIE CZASOPISM**  **PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM** | F | \* | 0 | 2 | Z | O |
|  | | **30** | **6** | **34** |  | |
| \* Zajęcia fakultatywne są punktowane 1 punktem ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK IV SEMESTR VII** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | 15 | 0 | 8 | E | O |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | \* | 0 | 8 | E | O |
| **RYSUNEK** | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| **MALARSTWO** | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| **LITERATURA O SZTUCE** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| **KONWERSATORIUM FAKULTATYWNE** | T | 3 | 2 | 0 | Z | O |
| **WYKŁAD FAKULTATYWNY** | T | 2 | 2 | 0 | Z | O |
| ZAJĘCIA FAKULTATYWNE  **PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM** | F | \*\* | 0 | 2 | Z | O |
|  | | **30** | **6** | **34** |  | |
| \* W przypadku kontynuowania 2 specjalności dyplomowych student za jedną z nich otrzymuje 15 punktów ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.  \*\* Zajęcia fakultatywne są punktowane 1 punktem ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK IV SEMESTR VIII** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | 14 | 0 | 8 | E | O |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | \* | 0 | 8 | E | O |
| **RYSUNEK** | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| **MALARSTWO** | K | 4 | 0 | 8 | E | O |
| **LITERATURA O SZTUCE** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| **PROSEMINARIUM** | T | 4 | 2 | 0 | Z | O |
| **WYKŁAD FAKULTATYWNY** | T | 2 | 2 | 0 | E | O |
| ZAJĘCIA FAKULTATYWNE  **PROJEKTOWANIE CZASOPISM**  **PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM** | F | \*\* | 0 | 2 | Z | O |
|  | | **30** | **6** | **34** |  | |
| \* W przypadku kontynuowania 2 specjalności dyplomowych student za jedną z nich otrzymuje 15 punktów ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.  \*\* Zajęcia fakultatywne są punktowane 1 punktem ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK V SEMESTR IX** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | 24 | 0 | 8 | E | O |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | \* | 0 | 8 | E | O |
| **RYSUNEK/ANEKS** | K | \*\* | 0 | 8 | E | O |
| **MALARSTWO/ANEKS** | K | \*\* | 0 | 8 | E | O |
| **SEMINARIUM DYPLOMOWE** \*\*\* | T | 6 | 2 | 0 | Z | O |
|  | | **30** | **2** | **32** |  | |
| W przypadku kontynuowania 2 specjalności dyplomowych student za jedną z nich otrzymuje 24 punkty ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.  \*\* W przypadku wykonywania aneksu z rysunku i/lub malarstwa student otrzymuje po 2 punkty ECTS za każdy z tych przedmiotów z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.  \*\*\* Na Wydziale Grafiki prowadzone przez D. Folgę-Januszewską oraz A. Szyjkowską-Piotrowską – „Metody prezentacji sztuki”. Student może wybrać seminarium dyplomowe z oferty Zakładu Teorii Wydziału Grafiki, WZKW, bądź MKHiTS | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK V SEMESTR X** | | | | | | |
| **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **M/Z** | **F/Z** |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | 24 | 0 | 8 | E | O |
| SPECJALIZACJA  **GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE**  **GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA**  **GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE**  **LITOGRAFIA**  **PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA**  **PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH**  **ILUSTRACJA**  **ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE**  **MULTIMEDIA**  **ANIMACJA**  **PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW** | K | \* | 0 | 8 | E | O |
| **RYSUNEK/ANEKS** | K | \*\* | 0 | 8 | E | O |
| **MALARSTWO/ANEKS** | K | \*\* | 0 | 8 | E | O |
| **SEMINARIUM DYPLOMOWE - KONSULTACJE Z PROMOTOREM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ**\*\*\* | T | 6 | 2 | 0 | Z | O |
|  | | **30** | **2** | **32** |  | |
| W przypadku kontynuowania 2 specjalności dyplomowych student za jedną z nich otrzymuje 24 punktów ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.  \*\* W przypadku wykonywania aneksu z rysunku i/lub malarstwa student otrzymuje po 2 punkty ECTS za każdy z tych przedmiotów z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.  \*\*\* Na Wydziale Grafiki prowadzone przez D. Folgę-Januszewską oraz A. Szyjkowską-Piotrowską. | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny,

O – ogólnoplastyczny

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie