**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku Architektura Wnętrz**

**studia I stopnia stacjonarne – 6 semestrów**

**od roku akademickiego 2020/2021**

**Sylwetka absolwenta:**

Absolwent studiów licencjackich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Posiada fundamentalną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Cechuje go właściwy poziom opanowania warsztatu zawodowego, wzbogaconego zdobytą wiedzą humanistyczną oraz doświadczaniem działań artystycznych. Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Ma kwalifikacje do indywidualnej i zespołowej pracy projektowej oraz prac organizacyjnych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** **licencjat**

**Liczba semestrów:** **6 semestrów**

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** **3645 godzin (z praktykami 3765)**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** **202 pkt. ECTS**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROK I. SEMESTR 1** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Podstawy Projektowania** | K | 7 | 1 | 5 | Z | O |
| 2. | **Konstrukcja i Forma** | K | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 3. | **Podstawy Projektowania Graficznego i Portfolio** | K | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 4. | **Psychofizjologia Widzenia** | U | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 5. | **Fotografia** | U | 3 | 1,5 | 1,5 | Z | O |
| 6. | **Budownictwo i Rysunek Techniczny** | P | 3 | 1,5 | 1,5 | Z | O |
| 7. | **Perspektywa Odręczna i Geometria** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 8. | **Podstawy Grafiki Komputerowej** | P | - | 1 | 1 | Z | Z |
| 9. | **Rysunek** | O | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 10. | **Rzeźba** | O | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 11. | **Historia Sztuki** | T | 1 | 2 | - | Z | O |
| 12. | **Słownik Sztuki** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 13. | **Język Obcy** | T | 1 | 1,5 | - | Z | O |
|  | | | **33** | **17,5** | **24** |  | |
| Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa  Uwaga: w semestrze zimowym student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK I. SEMESTR 2** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Podstawy Projektowania** | K | 7 | 1 | 5 | Z | O |
| 2. | **Konstrukcja i Forma** | K | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 3. | **Podstawy Projektowania Graficznego i Portfolio** | K | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 4. | **Psychofizjologia Widzenia** | U | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 5. | **Fotografia** | U | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | **Budownictwo** | P | 2 | 2 | 2 | Z | O |
| 7. | **Perspektywa Odręczna i Geometria** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 8. | **Ergonomia** | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 9. | **Podstawy Grafiki Komputerowej** | P | - | 1 | 1 | Z | Z |
| 10. | **Rysunek** | O | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 11. | **Rzeźba** | O | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 12. | **Historia Sztuki** | T | 1 | 2 | - | Z | O |
| 13. | **Słownik Sztuki** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 14. | **Język Obcy** | T | 1 | 1,5 | - | Z | O |
|  | | | **34** | **17,5** | **24** |  | |
| Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa  Po zakończonym roku akademickim student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa.  Uwaga: w semestrze letnim student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 3** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie Wnętrz i Architektury** | K | 6 +1 | 1+1 | 5+1 | Z | O |
| 2. | **Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna** | K | 6+1 | 1+1 | 5+1 | Z | O |
| 3. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowania** | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 4. | **Zagadnienia Branżowe** | P | 2 | 2 | - | Z | O |
| 5. | **Fotografia** | U | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | **Malarstwo** *(dwie Pracownie do wyboru)*  lub  **Rzeźba** | O | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 7. | **Rysunek** *(dwie Pracownie do wyboru)* | O | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 8. | **Historia Sztuki** | T | 1 | 2 | - | Z | O |
| 9. | **Historia Wnętrz i Mebli** | T | 1 | 2 | - | Z | O |
| 10. | **Historia Filozofii** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 11. | **Język Obcy** | T | 1 | 1,5 | - | Z | O |
|  | | | **31** | **17,5** | **20** |  | |
| Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrz – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).  Ad. 7 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.  W ciągu II roku oraz podczas wakacji (do 30 września) student zobowiązany jest odbyć praktyki i przedłożyć Opiekunowi ds. praktyk dokumenty o odbytym stażu. | | | | | | | |
| **ROK II. SEMESTR 4** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie Wnętrz i Architektury** | K | 6 +1 | 1+1 | 5+1 | Z | O |
| 2. | **Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna** | K | 6 +1 | 1+1 | 5+1 | Z | O |
| 3. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowania** | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 4. | **Zagadnienia Branżowe** | P | 2 | 2 | - | Z | O |
| 5. | **Fotografia** | U | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 6. | **Malarstwo** *(dwie Pracownie do wyboru)*  lub  **Rzeźba** | O | 4 | 1 | 3 | Z | O |
| 7. | **Rysunek** *(dwie Pracownie do wyboru)* | O | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 8. | **Historia Sztuki** | T | 1 | 2 | - | Z | O |
| 9. | **Historia Wnętrz i Mebli** | T | 1 | 2 | - | Z | O |
| 10. | **Historia Filozofii** | T | 2 | 2 | - | Z | O |
| 11. | **Język Obcy** | T | 1 | 1,5 | - | Z | O |
|  | | | **30** | **17,5** | **140** |  | |
| Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrz – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).  Ad. 7 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.  W ciągu II roku oraz podczas wakacji (do 30 września) student zobowiązany jest odbyć praktyki i przedłożyć Opiekunowi ds. praktyk dokumenty o odbytym stażu. | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 5** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie Wnętrz** *(dwie Pracownie do wyboru)*  w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych\*  lub  **Wystawiennictwo** *(dwie Pracownie do wyboru)*  w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych\* | K | 7+2 | 1+1 | 5+1 | Z | O |
| 2. | **Projektowanie Mebla** *(dwie Pracownie do wyboru)*  w tym opracowania techniczne lub  **Detal Miasta**  w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych\* | K | 6+1 | 1+1 | 5+1 | Z | O |
| 3. | **Projektowanie Architektoniczne** *(dwie Pracownie do wyboru)*  lub  **Komunikacja Wizualna** *(dwie Pracownie do wyboru)* | K | 6 | 1 | 3 | Z | O |
| 4. | **Malarstwo** *(dwie Pracownie do wyboru)*  lub  **Rzeźba** | O | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 5. | **Rysunek** (trzy Pracownie do wyboru) | O | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 6. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowani** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 7. | **Zagadnienia Branżowe** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 8. | **Teoria architektury XX w.** | T | 1 | 2 | - | Z | E |
| 9. | **Estetyka** | T | 2 | 2 | - | Z | E |
| 10. | **Autoprezentacja** | U | 1 | - | 2 | Z | O |
| 11. | **Język Obcy** | T | 1 | 1,5 | - | Z | O |
|  | | | **34** | **14,5** | **25** |  | |
| Ad.1 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację (Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo) w jednej z czterech pracowni.  Odrębna ocena z opracowań technicznych tylko w semestrze zimowym (5).  Ad.2. - Do wyboru jedna z trzech pracowni (2 pracownie Projektowania Mebla, 1 pracownia Detalu Miasta).  Ad. 4-5 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku. | | | | | | | |
|  | | | | | | | |
| **ROK III. SEMESTR 6** | | | | | | | |
| **L.p.** | **NAZWA PRZEDMIOTU** | **GP** | **ECTS** | **W/T** | **Ć/T** | **MZ** | **FZ** |
| 1. | **Projektowanie Wnętrz** *(dwie Pracownie do wyboru)*  w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych\*  lub  **Wystawiennictwo** *(dwie Pracownie do wyboru)*  w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych\* | K | 12 | 1+1 | 1+5 | E | O |
| 2. | **Projektowanie Mebla** *(dwie Pracownie do wyboru)*  w tym opracowania techniczne  lub  **Detal Miasta**  w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych\* | K | 6+1 | 1 | 3 | Z | O |
| 3. | **Projektowanie Architektoniczne** *(dwie Pracownie do wyboru)*  lub  **Komunikacja Wizualna** *(dwie Pracownie do wyboru)* | K | 6 | 1 | 4 | Z | O |
| 4. | **Malarstwo** *(dwie Pracownie do wyboru)*  lub  **Rzeźba** | O | 3 | 1 | 3 | Z | O |
| 5. | **Rysunek** (trzy Pracownie do wyboru) | O | 2 | 1 | 3 | Z | O |
| 6. | **Komputerowe Wspomaganie Projektowani** | P | 2 | 1 | 1 | Z | O |
| 7. | **Zagadnienia Branżowe** | P | 1 | 1 | 1 | Z | O |
| 8. | **Język Obcy** | T | 1 | 1,5 | - | E | O |
|  | | | **34** | **9,5** | **20** |  | |
| Ad. 1- W semestrze letnim wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektura Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury. Ocena z opracowań technicznych stanowi składową oceny licencjackiej pracy dyplomowej.  Ad. 2- W wybranej Pracowni Mebla lub Detalu Miasta - odrębna ocena z opracowań technicznych w semestrze 6.  **Ważne:** Wszystkie przedmioty poza Wystawiennictwem i Projektowaniem Wnętrz kończą zajęcia w sem. letnim (VI) w ostatnim tygodniu kwietnia danego r. ak. | | | | | | | |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

**ECTS**: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie