

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ RZEŹBY

Kierunek studiów: **Rzeźba**

Poziom i forma studiów: *jednolite studia magisterskie*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku RZEŹBA

jednolite studia magisterskie (10 semestrów)

od roku akademickiego 2020/2021

Sylwetka absolwenta: Absolwenci Wydziału Rzeźby studiów jednolitych magisterskich prowadzonych w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, zdobywają gruntowną znajomość warsztatu artystycznego na kierunku rzeźba, podbudowaną teoretycznie, tak w zakresie praktyki, jak i wiedzy o sztuce. Są przygotowani do projektowania i realizacji prac artystycznych w zakresie szeroko rozumianej dyscypliny rzeźby w oparciu o własne twórcze inspiracje. Daje im to możliwości podejmowania wszelkich działań twórczych, przede wszystkim w kręgu dyscypliny zawodowej oraz kontynuowania studiów podyplomowych i doktoranckich. Absolwent Wydziału Rzeźby studiów jednolitych magisterskich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Jest tym samym przygotowany do samodzielnej pracy twórczej. Jest świadomym uczestnikiem i współtwórcą współczesnej kultury, łączącym wiedzę humanistyczną z doświadczeniem artystycznym poprzez własną aktywną działalność twórczą oraz refleksyjny stosunek do różnorodnych przejawów i form współczesnej kultury.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister sztuki*

Liczba semestrów: *10 semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: *np. 1500 godzin*

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: *300 pkt. ECTS*

ROK I SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	10	0	16	E	O
2.	rysunek	K	8	0	20	E	O
3.	podstawy projektowania przestrzennego	K	4	0	4	E	O
4.	technika do wyboru*	U	2	0	8	Z	O
5.	historia sztuki	T	1	2	0	Z	–
6.	słownik sztuki	T	2	2	0	Z	–
7.	język obcy	U	1	0	2	Z	O
8.	wychowanie fizyczne	U	0	0	2	Z	–
			30				
<p>* Techniki do wyboru: ceramika, drewno, kamień i brąz. Spośród wszystkich technik student musi wybrać trzy i zaliczyć je w trakcie pierwszych ośmiu semestrów studiów jednolitych magisterskich. Jednocześnie student zobowiązany jest do uczęszczania na zajęcia z technik podczas całego cyklu studiów (nie dotyczy 5 roku).</p> <p>Fotografia jako zajęcia fakultatywne. Zajęcia z technik komputerowych.</p>							

ROK I SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	9	0	16	E	O

2.	rysunek	K	8	0	20	E	O
3.	podstawy projektowania przestrzennego	K	4	0	4	E	O
4.	technika do wyboru	U	2	0	8	Z	O
5.	anatomia	T	1	1	0	Z	_
6.	historia sztuki	T	1	2	0	E	O
7.	słownik sztuki	T	2	2	0	Z	O
7.	język obcy	U	1	0	2	Z	O
8.	wychowanie fizyczne	U	0	0	2	Z	_
			30				

Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.

ROK II SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	9	0	16	E	O
2.	rysunek	K	7	0	20	E	O
3.	podstawy projektowania przestrzennego	K	6	4	4	E	O
4.	liternictwo	U	2	0	2	Z	O
5.	technika do wyboru	U	2	0	8	Z	O

6.	historia sztuki	T	1	2	0	Z	_
7.	język obcy	U	1	2	2	Z	O
8.	historia filozofii	T	2	2	0	Z	_
			30				

ROK II SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	8	0	16	E	O
2.	rysunek	K	6	0	20	E	O
3.	podstawy projektowania przestrzennego	K	6	0	4	E	O
4.	liternictwo	U	2	0	2	Z	O
5.	technika do wyboru	U	2	0	8	Z	O
6.	historia sztuki	T	1	2	0	E	O
7.	historia filozofii	T	2	2	0	E	O
8.	estetyka	T	2	2	0	E	O
9.	język obcy	U	1	0	2	Z	O
			30				
<i>Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych</i>							

(fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.

ROK III. SEMESTR 5							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	10	0	16	E	O
2.	rysunek	K	8	0	20	E	O
3.	medalierstwo	K	4	0	4	Z	O
4.	rzeźba w architekturze	K	4	0	8	Z	O
5.	technika do wyboru	U	2	0	8	Z	O
6.	historia sztuki	T	1	2	0	Z	O
7.	język obcy	U	1	2	2	Z	O
			30				
<p><i>Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.</i></p>							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	11	0	16	E	O

2.	rysunek	K	7	0	20	E	O
3.	specjalizacja do wyboru**	K	6	0	8	Z	O
4.	technika do wyboru	U	2	0	8	Z	O
5.	malarstwo	U	2	0	4	E	O
6.	historia sztuki	T	1	2	0	E	O
7.	język obcy	U	1	0	2	E	O
			30				
** Specjalizacje do wyboru: medalierstwo i rzeźba w architekturze. Student wybiera jedną specjalizację na 6 semestrze i kontynuuje do 8 semestru łącznie, czyli do ukończenia 4 roku studiów.							

ROK IV SEMESTR 7							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	8	0	16	E	O
2.	rysunek	K	5	0	20	E	O
3.	specjalizacja do wyboru	K	6	0	8	Z	O
4.	technika do wyboru	U	2	0	8	Z	O
5.	grafika warsztatowa	U	2	0	8	Z	O
6.	historia rzeźby polskiej	T	2	2	0	Z	O
7.	wykład <i>do wyboru</i>	T	2	2	0	Z	O

8.	konwersatorium	T	3	2	0	Z	O
			30				
<p><i>Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.</i></p>							

ROK IV SEMESTR 8							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	7	0	16	0	O
2.	rysunek	K	6	0	20	E	O
3.	specjalizacja do wyboru	K	7	0	8	E	O
4.	technika do wyboru	U	2	0	8	Z	O
5.	wykład <i>do wyboru</i>	T	2	2	0	E	
6.	historia rzeźby polskiej	T	2	2	0	E	O
7.	proseminarium	T	4	2	0	E	O
			30				
<p><i>Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych (fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.</i></p>							

ROK V SEMESTR 9							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
1.	rzeźba	K	13	0	16	E	O
2.	rysunek	K	10	0	20	E	O
3.	seminarium dyplomowe	T	6	2	0	Z	O
4.	aneks do wyboru***	K,U	1	0	8	Z	–
			30				
*** Obowiązkowe aneksy do dyplomów można wykonywać z: rysunku, malarstwa, grafiki warsztatowej, fotografii, specjalizacji: medalierstwa, rzeźby w architekturze oraz technik; ceramiki drewna, kamienia i brązu.							

ROK V SEMESTR 10							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	rzeźba	K	14	0	16	E	O
2.	portfolio	U	6	4	0	Z	O
3.	seminarium dyplomowe – konsultacje	T	6	2	0	Z	–
4.	aneks do wyboru	K,U	4	0	8	Z	–
			30				
<i>Informacje dodatkowe dotyczące semestru, np: zajęcia dodatkowe, praktyki, obowiązkowe plenery, realizacja zajęć teoretycznych</i>							

(fakultatywnych), pracownie dyplomujące, itp.

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny
(możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu *(możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)*

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie