

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**  
**WYDZIAŁ MALARSTWA**

Kierunek studiów: **malarstwo**

Poziom i forma studiów: **jednolite studia magisterskie**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

**PLAN STUDIÓW**  
**dla kierunku malarstwo**  
**jednolite studia magisterskie (10 semestrów)**  
**od roku akademickiego 2020/2021**

**Sylwetka absolwenta:**

Oferta dydaktyczna Wydziału Malarstwa jest kierowana do zdolnej artystycznie młodzieży, która chce podjąć wyzwanie zajęcia się sztuką i zamierza uprawiać wolny zawód artysty-malarza. Wydział Malarstwa kształci artystki i artystów - indywidualistów o szerokim horyzoncie rozumienia sztuki i wartości estetycznych. Dla wyrównania ryzyka związanego z karierą artystyczną Wydział Malarstwa poza pracownikami kierunkowymi malarstwa i rysunku ma w swej strukturze szereg pracowni specjalności poszerzających możliwości artystyczne i dających umiejętności zawodowe. W uczeniu się na Wydziale Malarstwa warszawskiej Akademii bardzo istotne miejsce zajmuje teoria i historia sztuki. Na Wydziale Malarstwa obok wiedzy, umiejętności warsztatowych i kompetencji związanych z kierunkowymi przedmiotami kładziemy nacisk na kształtowanie się artysty-intelektualisty.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom:** magister sztuki

**Liczba semestrów:** 10 semestrów

**Łączna liczba godzin w toku studiów:** 6225 godz.

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:** 300+30 ECTS

| ROK I. SEMESTR 1 |   |    |      |     |     |    |    |
|------------------|---|----|------|-----|-----|----|----|
| L.p.             | NAZWA PRZEDMIOTU                              | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1.               | Malarstwo                                     | K  | 10   | 30  | 180 | E  | O  |
| 2.               | Rysunek                                       | K  | 7    | 30  | 120 | E  | O  |
| 3.               | Technologia i techniki malarstwa sztalugowego | O  | 3    | 15  | 45  | E  | O  |
| 4.               | Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych | O  | 2    | 15  | 15  | E  | O  |

|   |                                |   |           |            |            |   |    |
|---|--------------------------------|---|-----------|------------|------------|---|----|
| 5.  | Rzeźba dla I Roku              | O | 2         | 15         | 45         | E | O  |
| 6.  | Słownik sztuki                 | T | 2         | 30         | -          | Z | O  |
| 7.  | Historia sztuki I              | T | 1         | 30         | -          | Z | O  |
| 8.  | Słownik filozoficzno-społeczny | T | 2         | 30         | -          | Z | O  |
| 9.  | Język obcy                     | O | 1         | 15         | 15         | Z | ZO |
| 10.   | Wychowanie fizyczne            | O | -         | -          | 30         | Z | Z  |
|   |                                |   | <b>30</b> | <b>210</b> | <b>450</b> |   |    |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak |                                |   |           |            |            |   |    |

| ROK I. SEMESTR 2 |   |    |      |     |     |    |    |
|------------------|---|----|------|-----|-----|----|----|
| L.p.             | NAZWA PRZEDMIOTU                              | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1.               | Malarstwo                                     | K  | 8    | 30  | 180 | E  | O  |
| 2.               | Plener malarski dla I roku                    | K  | 2    | -   | 60  | Z  | O  |
| 3.               | Rysunek                                       | K  | 7    | 30  | 120 | E  | O  |
| 3.               | Technologia I techniki malarstwa sztalugowego | O  | 3    | 15  | 45  | E  | O  |
| 4.               | Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych | O  | 2    | 15  | 15  | E  | O  |
| 5.               | Rzeźba dla I Roku                             | O  | 2    | 15  | 45  | E  | O  |
| 6.               | Słownik sztuki                                | T  | 2    | 30  | -   | E  | O  |
| 7.               | Historia sztuki I                             | T  | 1    | 30  | -   | E  | O  |
| 8.               | Słownik filozoficzno-społeczny                | T  | 2    | 30  | -   | E  | O  |
| 9.               | Język obcy                                    | O  | 1    | 15  | 15  | E  | ZO |
| 10.              | Wychowanie fizyczne                           | O  | -    | -   | 30  | Z  | Z  |

|   |    |     |     |  |
|---|----|-----|-----|--|
|   | 30 | 210 | 510 |  |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak |    |     |     |  |

| ROK II. SEMESTR 3                             |   |    |      |      |       |    |    |
|---|---|----|------|------|-------|----|----|
| L.p.  | NAZWA PRZEDMIOTU  | GP | ECTS | W/T  | Ć/T   | MZ | FZ |
| 1.  | Malarstwo   | K  | 11   | 90   | 150   | E  | O  |
| 2.  | Rysunek   | K  | 7    | 60   | 120   | E  | O  |
| 3.  | Technologia I techniki malarstwa sztalugowego   | O  | 3    | 30   | 30    | E  | O  |
| 4.  | Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych   | O  | 2    | 15   | 15    | E  | O  |
| 5.  | Propedeutyka projektowania graficznego/ podstawy grafiki komputerowej   | O  | 1    | 10   | 12,5  | Z  | O  |
| 6.  | Specjalność dodatkowa obowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP    | OU | 2    | 30   | 30    | E  | O  |
| 7.  | Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia I techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP | U  | (2)  | (30) | (30)  | E  | O  |
| 8.  | Historia sztuki II  | T  | 1    | 30   | -     | Z  | O  |
| 9.  | Historia filozofii  | T  | 2    | 30   | -     | Z  | O  |
| 10.   | Język obcy  | O  | 1    | 15   | 15    | Z  | ZO |
|   |   |    | 30   | 310  | 372,5 |    |    |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak |   |    |      |      |       |    |    |

| ROK II. SEMESTR 4 |                  |    |      |     |     |    |    |
|-------------------|------------------|----|------|-----|-----|----|----|
| L.p.              | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |

|   |   |    |     |      |       |   |    |
|---|---|----|-----|------|-------|---|----|
| 1.  | Malarstwo   | K  | 11  | 90   | 150   | E | O  |
| 2.  | Rysunek   | K  | 7   | 60   | 120   | E | O  |
| 3.  | Technologia I techniki malarstwa sztalugowego   | O  | 3   | 30   | 30    | E | O  |
| 4.  | Wiedza o działaniach i strukturach wizualnych   | O  | 2   | 15   | 15    | E | O  |
| 5.  | Propedeutyka projektowania graficznego/ podstawy grafiki komputerowej   | O  | 1   | 10   | 12,5  | E | O  |
| 6.  | Specjalność dodatkowa obowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia I techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP    | OU | 2   | 30   | 30    | E | O  |
| 7.  | Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia I techniki malarstwa ściennego, Rzeźba lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP | U  | (2) | (30) | (30)  | E | O  |
| 8.  | Historia sztuki II  | T  | 1   | 30   | -     | E | O  |
| 9.  | Historia filozofii II   | T  | 2   | 30   | -     | E | O  |
| 10.   | Język obcy  | O  | 1   | 15   | 15    | E | ZO |
|   |   |    | 30  | 310  | 372,5 |   |    |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak |   |    |     |      |       |   |    |

| ROK III. SEMESTR 5 |   |    |      |      |      |    |    |
|--------------------|---|----|------|------|------|----|----|
| L.p.               | NAZWA PRZEDMIOTU  | GP | ECTS | W/T  | Ć/T  | MZ | FZ |
| 1.                 | Malarstwo   | K  | 11   | 90   | 150  | E  | O  |
| 2.                 | Rysunek   | K  | 7    | 30   | 120  | E  | O  |
| 3.                 | Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP    | UO | 6    | 30   | 90   | E  | O  |
| 4.                 | Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP | U  | (3)  | (30) | (90) | E  | O  |

|   |                     |   |    |     |     |   |    |
|---|---------------------|---|----|-----|-----|---|----|
| 5.  | Historia sztuki III | O | 2  | 30  | -   | Z | O  |
| 6.  | Estetyka            | O | 2  | 30  | -   | E | O  |
| 7.  | Język obcy          | O | 2  | 15  | 15  | Z | ZO |
|   |                     |   | 30 | 225 | 375 |   |    |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak |                     |   |    |     |     |   |    |

| ROK III. SEMESTR 6                            |   |    |      |      |      |    |    |
|---|---|----|------|------|------|----|----|
| L.p.  | NAZWA PRZEDMIOTU  | GP | ECTS | W/T  | Ć/T  | MZ | FZ |
| 1.  | Malarstwo   | K  | 11   | 90   | 150  | E  | O  |
| 2.  | Rysunek   | K  | 7    | 30   | 120  | E  | O  |
| 3.  | Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP      | UO | 6    | 30   | 90   | E  | O  |
| 4.  | Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: : Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP | U  | (3)  | (30) | (90) | E  | O  |
| 5.  | Historia sztuki III   | O  | 2    | 30   | -    | E  | O  |
| 6.  | Teoria mediów   | O  | 2    | 30   | -    | E  | O  |
| 7.  | Język obcy  | O  | 2    | 15   | 15   | E  | ZO |
|   |   |    | 30   | 225  | 375  |    |    |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak |   |    |      |      |      |    |    |

| ROK IV. SEMESTR 7 |                  |    |      |     |     |    |    |
|-------------------|------------------|----|------|-----|-----|----|----|
| L.p.              | NAZWA PRZEDMIOTU | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |

|   |  |    |     |      |      |   |    |
|---|--|----|-----|------|------|---|----|
| 1.  | Malarstwo  | K  | 10  | 90   | 150  | E | O  |
| 2.  | Rysunek  | K  | 7   | 45   | 105  | E | O  |
| 3.  | Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP    | UO | 5   | 30   | 90   | E | O  |
| 4.  | Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP | U  | (4) | (30) | (90) | E | O  |
| 5.  | Historia malarstwa polskiego XX w.   | O  | 2   | 30   | -    | Z | O  |
| 7.  | Konwersatorium fakultatywne  | O  | 3   | 15   | 15   | Z | O  |
| 8.  | Wykład do wyboru   | O  | 1   | 30   | -    | Z | O  |
| 9.  | Język obcy   | O  | 2   | 15   | 15   | Z | ZO |
|   |  |    | 30  | 255  | 375  |   |    |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: na IV roku student odbywa 45 godz./rok obowiązkowych praktyk w galeriach, instytucjach kultury lub przy realizacjach w dziedzinie sztuki (praktyka w pracowni artysty) |  |    |     |      |      |   |    |

| ROK IV. SEMESTR 8 |  |    |      |      |      |    |    |
|-------------------|--|----|------|------|------|----|----|
| L.p.              | NAZWA PRZEDMIOTU   | GP | ECTS | W/T  | Ć/T  | MZ | FZ |
| 1.                | Malarstwo  | K  | 10   | 90   | 150  | E  | O  |
| 2.                | Rysunek  | K  | 7    | 45   | 105  | E  | O  |
| 3.                | Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP    | UO | 5    | 30   | 90   | E  | O  |
| 4.                | Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP | U  | (4)  | (30) | (90) | E  | O  |
| 5.                | Historia malarstwa polskiego XX w.   | O  | 2    | 30   | -    | E  | O  |
| 7.                | Proseminarium  | O  | 3    | 10   | 20   | Z  | O  |

|   |                  |   |    |     |     |   |   |
|---|------------------|---|----|-----|-----|---|---|
| 8.  | Wykład do wyboru | O | 1  | 30  | -   | E | O |
| 9.  | Język obcy       | O | 2  | 15  | 15  | E | O |
|   |                  |   | 30 | 250 | 380 |   |   |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: na IV roku student odbywa 45 godz./rok obowiązkowych praktyk w galeriach, instytucjach kultury lub przy realizacjach w dziedzinie sztuki (praktyka w pracowni artysty) |                  |   |    |     |     |   |   |

| ROK V. SEMESTR 9                              |  |    |      |      |       |    |    |
|---|--|----|------|------|-------|----|----|
| L.p.  | NAZWA PRZEDMIOTU   | GP | ECTS | W/T  | Ć/T   | MZ | FZ |
| 1.  | Malarstwo  | K  | 7    | 105  | 165   | E  | O  |
| 2.  | Seminarium dyplomowe z malarstwa   | K  | 9    | 15   | 15    | E  | O  |
| 3.  | Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP    | UO | 8    | 60   | 120   | E  | O  |
| 4.  | Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina artystyczna, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP | U  | (6)  | (60) | (120) | E  | O  |
| 5.  | Seminarium magisterskie - teoria   | O  | 6    | 10   | 20    | Z  | O  |
|   |  |    | 30   | 190  | 320   |    |    |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak |  |    |      |      |       |    |    |

| ROK V. SEMESTR 10 |   |    |      |     |     |    |    |
|-------------------|---|----|------|-----|-----|----|----|
| L.p.              | NAZWA PRZEDMIOTU  | GP | ECTS | W/T | Ć/T | MZ | FZ |
| 1.                | Malarstwo   | K  | 9    | 105 | 165 | E  | O  |
| 2.                | Seminarium dyplomowe z malarstwa  | K  | 10   | 15  | 15  | E  | O  |
| 3.                | Specjalność dodatkowa obowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, | UO | 10   | 60  | 120 | E  | O  |

|   |  |   |     |      |       |   |   |
|---|--|---|-----|------|-------|---|---|
|   | Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP  |   |     |      |       |   |   |
| 4.  | Specjalność dodatkowa nieobowiązkowa: Tkanina, Tkanina eksperymentalna, Formy rysunku współczesnego, Sztuka w przestrzeni publicznej, Technologia i techniki malarstwa ściennego, Rzeźba, Struktury wizualne lub inna specjalność wybrana na innych kierunkach w ASP | U | (6) | (60) | (120) | E | O |
| 6.  | Prawo własności intelektualnej   | O | 1   | 30   | -     | Z | O |
|   |  |   | 30  | 210  | 300   |   |   |
| Informacje dodatkowe dotyczące semestru: brak |  |   |     |      |       |   |   |

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, O - obowiązkowy, U – uzupełniający, OU- obowiązkowy uzupełniający

**ECTS:** liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie, ZO- zaliczenie z oceną