

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
WYDZIAŁ GRAFIKI

Kierunek studiów: grafika

Poziom i forma studiów: jednolite studia magisterskie

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Dziedzina: sztuki

Dyscyplina: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

OD ROKU AKADEMICKIEGO 2020/2021

dla kierunku *grafika*

jednolite studia magisterskie (10 semestrów)

Sylwetka absolwenta: Absolwent powinien posiadać zaawansowane kwalifikacje artystyczne w dziedzinie sztuk pięknych, a także wiedzę, kompetencje i umiejętności niezbędne do prowadzenia własnej praktyki artystycznej, rozumienia i oceny zjawisk sztuki w kontekście nowoczesnych technik i technologii komunikacyjnych, prowadzenia samodzielnie pracy badawczej i realizacyjnej w zakresie sztuki oraz efektywnego funkcjonowania na rynku. Absolwent powinien posiadać umiejętności planowania prac zespołów badawczych i realizacyjnych w zakresie sztuki oraz kierowania nimi. Powinien posiadać kwalifikacje do prowadzenia działalności w zakresie upowszechniania i promocji sztuki w instytucjach kultury, sztuki oraz w środkach przekazu.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: magister sztuki

Liczba semestrów: 10 semestrów

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 300

ROK I SEMESTR I						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
WKŁĘŚŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa I) WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa II)	K	4	0	4	E	O
SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE (grupa I) LITOGRAFIA (grupa II)	K	3	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	K	4	0	4	E	O
TYPOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
LITERNICTWO	K	2	0	4	E	O
FOTOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
MULTIMEDIA (WARSZTATY)	P	2	0	2	Z	Z
RYSUNEK I MALARSTWO	K	3	0	8	E	O
STRUKTURY WIZUALNE	P	2	0	2	E	O
OSIE CZASU – KULTURY I MIGRACJE	T	2	2	0	Z	O
SŁOWNIK POJĘĆ, MIEJSC I ŹRÓDEŁ WIEDZY O KULTURZE WSPÓŁCZESNEJ I OŚRODKACH INFORMACJI	T	2	2	0	Z	O
WARSZTATY KOMPUTEROWE	U	1	2	0	Z	Z
JĘZYK OBCY	T	1	2	0	Z	O
WYCHOWANIE FIZYCZNE	U	0	2	0	Z	Z
		30	10	36		
Styczeń/Luty – komisyjne zaliczenie I roku po 1 semestrze.						

ROK I SEMESTR II						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
WKŁĘŚŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa II) WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa I)	K	4	0	4	E	O
SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE (grupa II) LITOGRAFIA (grupa I)	K	3	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	K	4	0	4	E	O
TYPOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
LITERNICTWO	K	2	0	4	E	O
FOTOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
MULTIMEDIA (WARSZTATY)	P	2	0	2	Z	O
RYSUNEK I MALARSTWO	K	3	0	8	E	O
STRUKTURY WIZUALNE	P	2	0	2	E	O
OSIE CZASU – KULTURY I MIGRACJE	T	2	2	0	E	O
WARSZTATY KOMPUTEROWE	U	1	2	0	Z	O
JĘZYK OBCY	T	1	2	0	Z	O
WYCHOWANIE FIZYCZNE	U	0	2	0	Z	Z
PLENER MALARSKO-FOTOGRAFICZNY	P	2	0	10	Z	O
		30	8	46		
Czerwiec – komisyjne zaliczenie I roku po 2 semestrze, Wrzesień – obowiązkowy plener malarsko-fotograficzny.						

ROK II SEMESTR III						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
WKŁĘŚŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa I) WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa II)	K	5	0	4	E	O
SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE (grupa I) LITOGRAFIA (grupa II)	K	2	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	K	5	0	4	E	O
TYPOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
LITERNICTWO	K	2	0	4	E	O
FOTOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
MULTIMEDIA (WARSZTATY)	P	2	0	2	Z	Z
RYSUNEK I MALARSTWO	K	5	0	8	E	O
STRUKTURY WIZUALNE	P	2	0	2	E	O
TEORIA PERCEPCJI: PRZESTRZEŃ, CZAS, TEORIA KOLORU, NEUROESTETYKA	T	2	2	0	Z	O
JĘZYK OBCY	T	1	2	0	Z	O

	30	4	36	
--	-----------	----------	-----------	--

ROK II SEMESTR IV						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
WKŁĘŚŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa II) WYPUKŁODRUKOWE TECHNIKI KLASYCZNE (grupa I)	K	5	0	4	E	O
SITODRUK I TECHNIKI CYFROWE (grupa II) LITOGRAFIA (grupa I)	K	2	0	4	E	O
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE	K	5	0	4	E	O
TYPOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
LITERNICTWO	K	2	0	4	E	O
FOTOGRAFIA	K	2	0	4	E	O
MULTIMEDIA (WARSZTATY)	P	2	0	2	Z	O
RYSunEK I MALARSTWO	K	5	0	8	E	O
STRUKTURY WIZUALNE	P	2	0	2	E	O
TEORIA PERCEPCJI: PRZESTRZEŃ, CZAS, TEORIA KOLORU, NEUROESTETYKA	T	2	2	0	E	O
JĘZYK OBCY	T	1	2	0	Z	O
		30	4	36		
Wrzesień – przygotowanie portfolio studenta związane z zapisami do pracowni specjalistycznych (dyplomujących).						

ROK III SEMESTR V						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	8	0	8	E	O

SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	8	0	8	E	O
RYSUNEK	K	5	0	8	E	O
MALARSTWO	K	4	0	8	E	O
HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU	T	2	2	0	E	O
TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ	T	2	2	0	E	O
JĘZYK OBCY	T	1	2	0	Z	O
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM	F	*	0	2	Z	O
		30	6	34		
<p>Październik – ogłoszenie listy studentów przyjętych do pracowni dyplomujących. * Zajęcia fakultatywne są punktowane 1 punktem ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.</p>						

ROK III SEMESTR VI						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	8	0	8	E	O

SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	8	0	8	E	O
RYSUNEK	K	5	0	8	E	O
MALARSTWO	K	4	0	8	E	O
HISTORIA FORM GRAFICZNYCH I DRUKU	T	2	2	0	E	O
TEORIA ZNAKU I KOMUNIKACJI WIZUALNEJ	T	2	2	0	E	O
JĘZYK OBCY	T	1	2	0	E	O
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM	F	*	0	2	Z	O
		30	6	34		
* Zajęcia fakultatywne są punktowane 1 punktem ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.						

ROK IV SEMESTR VII						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	15	0	8	E	O

SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	*	0	8	E	O
RYSUNEK	K	4	0	8	E	O
MALARSTWO	K	4	0	8	E	O
LITERATURA O SZTUCE	T	2	2	0	E	O
KONWERSATORIUM FAKULTATYWNE	T	3	2	0	Z	O
WYKŁAD FAKULTATYWNY	T	2	2	0	Z	O
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM	F	**	0	2	Z	O
		30	6	34		
<p>* W przypadku kontynuowania 2 specjalności dyplomowych student za jedną z nich otrzymuje 15 punktów ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.</p> <p>** Zajęcia fakultatywne są punktowane 1 punktem ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.</p>						

ROK IV SEMESTR VIII						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z

SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	14	0	8	E	O
SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	*	0	8	E	O
RYSUNEK	K	4	0	8	E	O
MALARSTWO	K	4	0	8	E	O
LITERATURA O SZTUCE	T	2	2	0	E	O
PROSEMINARIUM	T	4	2	0	Z	O
WYKŁAD FAKULTATYWNY	T	2	2	0	E	O
ZAJĘCIA FAKULTATYWNE PROJEKTOWANIE CZASOPISM PROJEKTOWANIE KROJÓW PISM	F	**	0	2	Z	O
		30	6	34		
<p>* W przypadku kontynuowania 2 specjalności dyplomowych student za jedną z nich otrzymuje 15 punktów ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.</p> <p>** Zajęcia fakultatywne są punktowane 1 punktem ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.</p>						

NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	24	0	8	E	O
SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	*	0	8	E	O
RYSUNEK/ANEKS	K	**	0	8	E	O
MALARSTWO/ANEKS	K	**	0	8	E	O
SEMINARIUM DYPLOMOWE ***	T	6	2	0	Z	O
		30	2	32		
<p>W przypadku kontynuowania 2 specjalności dyplomowych student za jedną z nich otrzymuje 24 punkty ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.</p> <p>** W przypadku wykonywania aneksu z rysunku i/lub malarstwa student otrzymuje po 2 punkty ECTS za każdy z tych przedmiotów z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.</p> <p>*** Na Wydziale Grafiki prowadzone przez D. Folgę-Januszewską oraz A. Szyjkowską-Piotrowską – „Metody prezentacji sztuki”. Student może wybrać seminarium dyplomowe z oferty Zakładu Teorii Wydziału Grafiki, WZKW, bądź MKHiTS</p>						

ROK V SEMESTR X						
NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	M/Z	F/Z
SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	24	0	8	E	O
SPECJALIZACJA GRAFIKA INTERDYSCYPLINARNA I TECHNIKI KLASYCZNE GRAFIKA KONCEPCYJNA I INTERMEDIALNA GRAFIKA ALTERNATYWNA I TECHNIKI OFFSETOWE LITOGRAFIA PLAKAT I GRAFIKA WYDAWNICZA PROJEKTOWANIE KSIĄŻKI I PUBLIKACJI CYFROWYCH ILUSTRACJA ZNAK I KOMPLEKSOWE PROJEKTOWANIE GRAFICZNE MULTIMEDIA ANIMACJA PROJEKTOWANIE GIER I KOMIKSÓW	K	*	0	8	E	O
RYSUNEK/ANEKS	K	**	0	8	E	O
MALARSTWO/ANEKS	K	**	0	8	E	O
SEMINARIUM DYPLOMOWE - KONSULTACJE Z PROMOTOREM PRACY DYPLOMOWEJ TEORETYCZNEJ***	T	6	2	0	Z	O
		30	2	32		
<p>W przypadku kontynuowania 2 specjalności dyplomowych student za jedną z nich otrzymuje 24 punktów ECTS z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.</p> <p>** W przypadku wykonywania aneksu z rysunku i/lub malarstwa student otrzymuje po 2 punkty ECTS za każdy z tych przedmiotów z puli bezpłatnych punktów dodatkowych dla zajęć nieobjętych obowiązkowym programem studiów poza limitem punktów ECTS dla jednolitych studiów stacjonarnych, który wynosi 300 punktów.</p> <p>*** Na Wydziale Grafiki prowadzone przez D. Folgę-Januszewską oraz A. Szyjrowską-Piotrowską.</p>						

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny,
O – ogólnoplastyczny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie