

**HARMONOGRAM POSTĘPOWANIA HABILITACYJNEGO
WSZCZĘTEGO NA WYDZIALE MALARSTWA
AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

Wnioskodawca postępowania habilitacyjnego: **dr Robert Bluj**

Postępowanie wszczęte w dniu 26 kwietnia 2019 roku (BCK-VII-L-10184/19)

Data złożenia wniosku do Centralnej Komisji ds. Stopni i Tytułów	26.04.2019	Data zgody Rady Wydziału Malarstwa na przeprowadzenie postępowania i wyznaczenie członków komisji habilitacyjnej	26.09.2019	Data powołania Komisji Habilitacyjnej przez Centralną Komisję ds. Stopni i Tytułów	06.11.2019 (BCK-VII-L-10184/19)
--	-------------------	--	-------------------	--	---

Skład Komisji Habilitacyjnej

1) Przewodniczący Komisji	prof. Jan Pamuła	Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie			
2) Sekretarz Komisji	dr hab. Michał Borys	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie			
3) recenzent (1)	prof. Piotr Kowalski	Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu			
4) recenzent (2)	dr hab. Katarzyna Słuchocka	Politechnika Poznańska			
5) recenzent (3)	prof. Artur Winiarski	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie			
6) Członek Komisji (1)	prof. Andrzej Gieraga	Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi			
7) Członek Komisji (2)	prof. Tomasz Milanowski	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie			
Data wpływu pisma z CK w sprawie powołania Komisji Habilitacyjnej	15.11.2019	Data wysłania dokumentacji habilitacyjnej do recenzentów	3.02.2020	Data wpłynięcia ostatniej recenzji do Komisji Habilitacyjnej	29.04.2020
Data posiedzenia Komisji Habilitacyjnej	19.05.2020	Data przekazania uchwały zawierającej opinię Komisji Habilitacyjnej w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego			19.05.2020

Data posiedzenia Rady Dyscypliny związanego z nadaniem stopnia doktora habilitowanego	Do 30.06.2020
---	--------------------------------

