

Załącznik nr 3

do Programu kształcenia w Szkole Doktorskiej

ASP w Warszawie

SZKOŁA DOKTORSKA AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**MATRYCA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ***

	Historia i teoria dyscypliny	Interdyscyplinarne badania nad filozofią kultury i sztuką	Metodyka badawcza	Metodologia dyscypliny i subdyscypliny	Metodyka, propedeutyka i praktyka dydaktyczna	Pracownia specjalistyczna	Pracownia kształcenia uzupełniającego	Prawo autorskie – zarządzanie własnością intelektualną	Projekt badawczy	Seminarium	Wykład monograficzny	Zajęcia kierunkowe
KW_01	•	•						•		•	•	
KW_02			•	•		•	•		•			•
KW_03			•	•		•	•		•			•
KW_04	•	•	•	•		•	•		•			•
KW_05	•	•	•	•	•	•			•			
KW_06		•	•	•		•		•		•		
KW_07			•	•	•	•			•	•		
KW_08			•	•	•	•			•			•

KW_09					•							
KW_10								•				
KU_01			•			•			•			
KU_02			•	•	•	•	•		•			•
KU_03			•		•	•			•			
KU_04				•		•	•		•			•
KU_05						•	•		•			•
KU_06				•	•	•			•			
KU_07			•	•	•	•	•	•	•			•
KU_08				•				•	•			
KU_09				•		•	•		•			•
KU_10			•	•	•	•	•	•	•			
KU_11	•	•	•	•		•	•	•				
KU_12				•		•	•		•			
KU_13				•	•							
KK_01			•	•		•	•		•			•
KK_02			•	•			•		•			

KK_03			•			•						
KK_04			•	•		•	•					
KK_05			•	•					•			
KK_06			•	•	•	•	•		•			
KK_07			•	•	•				•			
KK_08			•	•					•			
KK_09			•		•	•	•		•			
KK_10			•			•		•	•			

* Układ przedmiotów alfabetyczny.

