

UCHWAŁA RADY DYSCYPLINY

z dnia 16 lipca 2020 r.

w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego

p. dr Barbarze Kucharskiej

Skład Orzekający powołany przez Przewodniczącego Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie Zarządzeniem nr 7/2019 w następującym składzie:

Przewodniczący: dr hab. Sylwester Piędiejewski

Sekretarz: dr hab. Michał Borys

Członkowie:

prof. Piotr Jaworowski

prof. Andrzej Zwierzchowski

dr hab. Rafał Kowalski

dr hab. Marcin Chomicki

dr hab. Łukasz Majcherowicz

Działając na podstawie art. 18a ust.11 ustawy o stopniach i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki z dnia 14.03.2003 r. (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) oraz art. 179 ust. 1 i 3 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. Przepisy wprowadzające ustawę Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2018, poz. 1669), § 16 ust 2 , pkt 2 lit. b) oraz § 18 ust. 5 Statutu Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Skład orzekający po zapoznaniu się z dokumentacją przedłożoną przez Komisję Habilitacyjną, po przeprowadzonej dyskusji, za pośrednictwem komunikacji elektronicznej platformy Google Meet, w głosowaniu tajnym w Systemie Akademos, podjął **Uchwałę o odmowie nadania dr Barbarze Kucharskiej stopnia doktora habilitowanego** w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki.

Liczba uprawnionych do głosowania: 7 osób.

Wyniki głosowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego:

- za: 1

- przeciw: 6

- wstrzymało się: 0

Kworum w czasie głosowania zostało zachowane.

Uzasadnienie:

Przedstawione do oceny dzieło habilitacyjne **dwa cykle obrazów pt. „Piękno ciszy” oraz „Melodia pejzażu”**, osiągnięcia artystyczne, dydaktyczne i organizacyjne dr Barbary Kucharskiej, nie spełniają wymagań art. 16 Ustawy z dnia 14.03.2003 roku (Dz. U. z 2017 r. poz. 1789) *o stopniach naukowych i tytule oraz stopniach i tytułach w w zakresie sztuki*, stawianych kandydatom ubiegającym się o uzyskanie stopnia doktora habilitowanego.

Należy zauważyć, że wszystkie trzy recenzje w w/w postępowaniu były jednoznacznie negatywne. Negatywne były również opinie pozostałych członków Komisji Habilitacyjnej, co znalazło swoje odzwierciedlenie w głosowaniu, w którym to Komisja Habilitacyjna jednogłośnie podjęła Uchwałę wyrażającą negatywną Opinię dla Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w sprawie nadania stopnia dra habilitowanego Pani dr Barbarze Kucharskiej.

Opinia Komisji Habilitacyjnej nie jest wiążąca dla Składu Orzekającego, jednak należy zauważyć, że wszyscy jego członkowie podzielili wątpliwości członków Komisji Habilitacyjnej, co również znalazło swoje odzwierciedlenie w dyskusji, której zapis znajduje się w Protokole z posiedzenia Składu Orzekającego z dnia 16 lipca 2020r.

Skład Orzekający stwierdził, że wskazane osiągnięcie artystyczne dr Barbary Kucharskiej jest wtórne wobec wielowiekowych doświadczeń sztuki. Nic oryginalnego nie wnosi ono do dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki. Trudno jest uznać dzieło habilitacyjne dr Barbary Kucharskiej za istotny wkład w rozwój samej dziedziny, jak również trudno jest je wysoko oceniać w kontekście troski o zachowanie naszego dziedzictwa kulturowego. Stawiane sobie przez habilitantkę cele ideowe nie znajdują odzwierciedlenia w przedstawionych realizacjach, których poziom artystyczny wzbudza duże wątpliwości i które można traktować, zdaniem członków składu jako swoiste „próby pejzażowe”, a nie w pełni dojrzałe dzieła.

Należy zwrócić uwagę, że miejsca, w których prezentowane były prace habilitantki w większości nie są miejscami prestiżowymi. Zazwyczaj są to kawiarnie, restauracje, hotele, domy kultury. Ich oddziaływanie, a tym samym recepcja sztuki dr Barbary Kucharskiej, ma charakter lokalny i nie ma znaczącego wpływu na życie kulturalne kraju. Na uwagę może zasługiwać duża aktywność popularyzatorska, jak też spore i różnorodne doświadczenie dydaktyczne, jednak należy mieć na uwadze, że w niewielkim stopniu jest ono realizowane na kierunkach studiów przypisanych do dyscypliny sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki, a adresowane jest w dużej mierze do różnych środowisk w tym dzieci i młodzieży, pensjonariuszy domów opieki społecznej, domów dziecka, hospicjów, więzień, ośrodków odwykowych. W przedłożonej dokumentacji nie znalazły się programy zajęć prowadzonych przez habilitantkę, Trudno też doszukać się jakiegokolwiek dokumentacji z prowadzonych przez nią zajęć, obrazującej dokonania jej uczniów. Brakuje informacji na temat prowadzonych przez habilitantkę prac licencjackich, czy magisterskich, nie ma wzmianek o pełnionych przez nią funkcjach na uczelni, udziałach w konferencjach, dorobku publikacyjnym, pracy naukowo-badawczej.

Wobec powyższego Skład Orzekający w drodze tajnego głosowania postanowił orzec jak na wstępie.

Niniejszym stwierdza się, że Skład Orzekający działając w imieniu Rady Dyscypliny Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie podjął uchwałę o odmowie nadania stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki pani dr Barbarze Kucharskiej.

Przewodniczący Rady
Dyscypliny


Prof. Sławomir Ratajski

Pouczenie:

Od niniejszej Uchwały przysługuje odwołanie do Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów za pośrednictwem Rady Dyscypliny ASP w Warszawie. Termin na wniesienie odwołania wynosi miesiąc od dnia doręczenia niniejszej Uchwały wraz z Uzasadnieniem.