



SPRAWOZDANIE
REKTORA PROF. ADAMA MYJAKA
Z DZIAŁALNOŚCI AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE
W OKRESIE OD 01.09.2016 R. DO 26.05.2020 R.

I

Kadencja 2016-2020 to czas wyjątkowej pracy dla całej społeczności warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Licznie podejmowane działania naukowe i artystyczne, zaangażowanie studentów i doktorantów oraz pracowników w życie Uczelni, umacniają pozycję oraz wizerunek Akademii w kraju i na świecie.

Podstawowym zadaniem Uczelni – wypełnianym niezmiennie z pasją i zaangażowaniem – jest kształcenie studentów oraz przygotowanie ich do samodzielnej pracy twórczej, zawodowej i naukowej. Obecnie w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pobiera naukę ponad 1600 osób na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych. W zajęciach w ramach studiów podyplomowych (*Miasta i Metropolie. Studia Miejskie, Kolor w Kreacji Wnętrza, Studium Pedagogiczne*) uczestniczy ponad 50 słuchaczy.

Dzięki bogatej ofercie programowej, tworzonej przez dziewięć Wydziałów, liczba kandydatów ubiegających się o przyjęcie na studia, przewyższa limity przyjęć. Prowadzone kierunki studiów *malarstwo, grafika, rzeźba, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, architektura wnętrz, wzornictwo, sztuka, mediów, scenografia, historia sztuki* cieszą się dużym zainteresowaniem absolwentów szkół średnich. Kandydatów w mury Uczelni przyciąga bogata oferta programowa jak również silna, profesjonalna kadra dydaktyczna. Od roku akademickiego 2020/2021 Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną będzie prowadził nowy kierunek studiów *badania artystyczne*. Profesorowie Uczelni to uznani artyści, projektanci, historycy sztuki, rozślawiający dobre imię Akademii. Udoskonalane programy studiów przyczyniają się do tego, że studenci i absolwenci są cenionymi oraz poszukiwanymi specjalistami na rynku pracy. Na rzecz aktywizacji zawodowej działa Akademickie Biuro Karier.

W okresie od 2016 r. do 2020 r. dydaktycy, studenci, doktoranci oraz absolwenci Akademii brali udział w wielu wydarzeniach (konkursach, festiwalach, wystawach, itp.), w których zdobyli prestiżowe nagrody i wyróżnienia (lista wybranych osiągnięć - *Informator ASP w Warszawie, rozdz.: Osiągnięcia studentów, Osiągnięcia wybranych nauczycieli akademickich, Wybitni młodzi naukowcy*). Wspólne sukcesy na bieżąco publikowane są na stronie internetowej Uczelni, która ponad 4 lata temu otrzymała nową, ciekawszą szatę graficzną.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie posiada własne galerie służące upowszechnianiu twórczości wykładowców, studentów i doktorantów, w których to w latach 2016-2020 na szeroką skalę promowano inicjatywy podejmowane przez całą społeczność uczelnianą. Pomieszczenia wystawiennicze w Salonie Akademii, w Galerii Spokojna oraz w przestrzeni w budynku przy Wybrzeżu Kościuszkowskim 37/39 zostaną poszerzone o kolejne piękne sale wystawiennicze, powstające w remontowym pałacu

Czapskich przy ul. Krakowskie Przedmieście 5. Cyklicznie organizowane wydarzenia, takie jak wystawa *COMING OUT Najlepsze dyplomy ASP w Warszawie* czy wystawa końcoworoczna *Akademia Otwarta* na stałe wpisały się w kulturalny kalendarz Warszawy. Od 2018 r. Akademia jest ponownie dumnym organizatorem Międzynarodowego Biennale Plakatu.

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie od 20 lat prężnie funkcjonuje Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki z delegaturą w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2017 r. utworzono *Pogotowie konserwatorskie – mobilne laboratorium dla ochrony, konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki i obiektów zabytkowych w architekturze* czyli pierwsze unikatowe w skali świata mobilne laboratorium dla ochrony, konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki i obiektów zabytkowych w architekturze, wyposażone w najnowszy sprzęt i aparaturę badawczą. Ww. projekt realizowany jest w ramach działania 8.1 *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury* - Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 - 2020.

Infrastruktura oraz zaplecze techniczne Uczelni są systematycznie rozbudowywane i udoskonalane, głównie dzięki pozyskanym środkom z Unii Europejskiej.

W 2016 r. wybudowano nowoczesny obiekt przy ul. Spokojna 15 dla Wydziału Rzeźby, a obecnie realizowany jest projekt dotyczący przebudowy i renowacji pałacu Czapskich – głównej siedziby Uczelni. Rozpoczęcie tak ważnej inwestycji nie byłoby możliwe, gdyby nie fakt, że w 2017 r. uzyskano prawo własności budynków przy Krakowskim Przedmieściu 5. Modernizowana infrastruktura w pałacu, choć kosztochłonna i wymagająca obecnie od nas wielu wyrzeczeń, w przyszłości udoskoni organizację pracy i będzie wizytówką Akademii. Nieustannie podnoszony standard wydziałowych pracowni, wyposażanych w wysokiej klasy aparaturę naukową pomaga świadczyć usługi dydaktyczne na najwyższym poziomie. W odremontowanym zabytkowym dworze w Dłużewie odbywają się plenery plastyczne dla studentów oraz narady najważniejszych gremiów Uczelni.

Ww. inwestycje realizowane są z myślą o komforcie i efektywności pracy wszystkich członków wspólnoty akademickiej: dydaktyków, administracji, studentów oraz doktorantów.

W sposób harmonijny prowadzona jest polityka finansowa. Dotacje pokrywały szeroko pojęte koszty funkcjonowania Uczelni, dzięki racjonalnemu i oszczędnemu gospodarowaniu. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie posiada stabilność i płynność finansową. Obecnie głównym źródłem finansowania działalności (od 2019 r.) jest subwencja przyznawana na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz badawczego. Środki z subwencji przeznacza się zarówno na wydatki bieżące, jak i na zakup środków trwałych, w tym inwestycje w budynki. Wstępna wysokość subwencji na rok 2020 wynosi 52 545,4 tys. zł. Niestety problemem jest brak decyzji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wpisaniu w subwencję kwoty 4 535, 0 tys. zł wynikającej z wprowadzonych w 2019 r. obligatoryjnych podwyżek wysokości minimalnego wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich. Władze Uczelni - mając to na uwadze - usilnie zabiegają, aby zwiększenia wynagrodzeń zostały uwzględnione w naliczaniu ww. subwencji a Akademia utrzymała płynność finansową w przyszłości.

Co roku pracownicy podnoszą kwalifikacje zawodowe uzyskując kolejne stopnie awansu naukowego. Prowadzą szeroko zakrojone badania naukowe i prace rozwojowe,

które - mam nadzieję - przysłużą się do otrzymania najlepszej oceny w zbliżającej się ewaluacji. Dla zainteresowanych osób zatrudnionych w Uczelni prowadzone są zajęcia z nauki języków obcych. Zarówno pracownicy jak i studenci mogą korzystać z programów Unii Europejskiej umożliwiających wymianę akademicką (Tempus, Lifelong Learning Programme, Erasmus+). Sekcja Erasmus+ pomaga w przygotowaniach do wyjazdów oraz doskonale koordynuje przyjazdy studentów i pracowników z zagranicy. W dziekanatach w 2016 roku - wdrożono system Akademus – program, który usprawnił pracę administracyjną oraz pozwolił m.in. na wdrożenie elektronicznego indeksu.

Ostatnie dwa lata kadencji to okres intensywnych prac nad dostosowaniem struktury Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz jej najważniejszych dokumentów do zapisów Ustawy 2.0. Wdrożono *Statut ASP w Warszawie, Regulamin Organizacyjny ASP w Warszawie, Regulamin pracy ASP w Warszawie, Regulamin wynagradzania pracowników ASP w Warszawie, Regulamin Studiów ASP w Warszawie, Regulamin Szkoły Doktorskiej, Regulamin postępowań doktorskich w ASP w Warszawie, Regulamin postępowań habilitacyjnych w ASP w Warszawie* i wiele innych. Udało się przejść przez trudny proces zmian w sposób spokojny, skoordynowany i co ważne z uwzględnieniem udziału przedstawicieli różnych grup pracowników. W Akademii pozostawiono organy ustawowe (rektor, senat) oraz powołano Radę Dyscypliny, której kompetencje skupiają się wokół nadawania stopni doktora i doktora habilitowanego oraz pierwszą Radę Uczelni. Utworzono Szkołę Doktorską. Wdrożone zmiany wymagały licznych konsultacji i ogromnego nakładu pracy całej wspólnoty akademickiej.

Aktualna, trudna sytuacja związana z panującą pandemią wymusiła podjęcie dodatkowych decyzji, koniecznych do zapewnienia bezpieczeństwa dla społeczności warszawskiej Akademii. Zawieszono wszelkie wyjazdy i przyjazdy w ramach wymiany zagranicznej studentów i pracowników. Ograniczono funkcjonowanie Uczelni. Uruchomiono – wszędzie gdzie było to możliwe - zajęcia zdalne, a także przesunięto rekrutację na studia oraz zmodyfikowano terminarz roku akademickiego. Po raz pierwszy w historii Akademii przygotowano *Dni Otwarte* wyłącznie w wersji online i zrezygnowano z organizowania stacjonarnej wystawy końcoworocznej.

Pomimo ww. komplikacji w kwietniu br. sfinalizowano pracę nad *Informatorem ASP w Warszawie*. To doskonałe zwieńczenie kadencji i wyjątkowe sprawozdanie z jej działalności, dlatego odsyłam Państwa do ww. pozycji, będącej załącznikiem nr 1 do niniejszego sprawozdania.

Dziękuję Wszystkim osobom zaangażowanym w jej opracowanie. Projekt zainicjował śp. prof. Wiktor Jędrzejec – niezastąpiony Prorektor, z którym rozstaliśmy się w 2019 r. To niełatwe zadanie dokończył prof. Prot Jarnuszkiewicz, który przeprowadził szereg dodatkowych działań wspaniale promujących naszą Akademię.

Kadencja 2016-2020 to niezliczona ilość decyzji, rozważanych i diskutowanych na licznych zebraniach w najważniejszych gremiach uczelnianych.

Serdecznie dziękuję moim najbliższym współpracownikom, prorektorom i pełnomocnikom za wyjątkowe zaangażowanie w wykonywaną pracę. Dzięki ich wytrwałości i konsekwencji w działaniu udało się zrealizować wiele projektów.

Wszystkim członkom wspólnoty akademickiej dziękuję za włożony trud w kształcenie przyszłych pokoleń artystów, za okazaną pomoc przy rozwiązywaniu problemów, z którymi przyszło nam się mierzyć. Nie ulega mojej wątpliwości, że to dzięki Państwa profesjonalizmowi i zaangażowaniu, Akademia jest wiodącą Uczelnią artystyczną w kraju.

Dziękuję za Państwa wsparcie i świadczoną pomoc w bieżącej kadencji, a także we wszystkich poprzednich, którym miałem zaszczyt przewodniczyć.

* * *

Na zakończenie pragnę wspomnieć osoby, z którymi przyszło nam się w bieżącej kadencji pożegnać na zawsze:

- 03 kwietnia 2020 r. Sławomir Karpiński
- 02 kwietnia 2020 r. dr hab. Łukasz Rudnicki, prof. Uczelni
- 22 marca 2020 r. prof. Czesław Radzki,
- 15 lutego 2020 r. prof. Leszek Hołdanowicz
- 16 września 2019 r. prof. Julian Henryk Raczko
- 20 lipca 2019 r. prof. Wiktor Jędrzejec
- 06 czerwca 2019 r. prof. Marka Sapetto
- 21 maja 2019 r. prof. Rosław Szaybo
- 04 kwietnia 2019 r. prof. Jerzy Wójcik
- 16 lutego 2019 r. prof. Mirosław Duchowski
- 17 czerwca 2018 r. prof. Wiesław Kruczkowski
- 07 kwietnia 2018 r. Antonina Garnuszewska
- 03 lutego 2018 r. prof. Tomasz Żołnierkiewicz
- 30 stycznia 2018 r. prof. Dorota Grynczel
- 13 grudnia 2017 r. doc. Stefan Kościelecki
- 3 grudnia 2017 r. prof. Marek Kosmulski
- 02 sierpnia 2017 r. prof. Zofia Glazer-Rudzińska
- 24 lipca 2017 r. prof. Zbigniew Gostomski
- 21 lipca 2017 r. prof. Marian Nowiński
- 15 lipca 2017 r. dr Marek Sarełło
- 07 czerwca 2017 r. Jerzy Wojciech Rudziński
- 07 lutego 2017 r. prof. Włodzimierz Wittek
- 05 grudnia 2016 r. prof. Jerzy Boniński
- 01 grudnia 2016 r. Konrad Majkowski
- 05 września 2016 r. prof. Marcin Jarnuszkiewicz

prof. Adam Myjak

(-)

Rektor ASP w Warszawie

II WŁADZE UCZELNI

REKTOR - prof. Adam Myjak

PROREKTORZY

- prof. Wiktor Jędrzejec – prorektor ds. nauki i rozwoju (2016-2019)
- prof. Jerzy Bogusławski - prorektor ds. rozwoju i inwestycji
- prof. Wojciech Zubala – prorektor ds. studenckich

PEŁNOMOCNICY REKTORA

- prof. Jacek Staszewski - pełnomocnik ds. nauki i jakości kształcenia
- prof. Prot Jarnuszkiewicz - pełnomocnik ds. współpracy z zagranicą i promocji

DZIEKANI

- prof. Tomasz Milanowski – dziekan Wydziału Malarstwa
- prof. Błażej Ostoja Lniski – dziekan Wydziału Grafiki
- prof. Hanna Jelonek (do 30.09.2019 r.)/dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Rzeźby
- dr hab. Bazyli Krasulak, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Architektury Wnętrz
- prof. Ksawery Piwocki – dziekan Wydziału Wzornictwa
- dr hab. Marzenna Ciechańska, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
- prof. Prot Jarnuszkiewicz – dziekan Wydziału Sztuki Mediów
- dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną
- dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Scenografii

KIEROWNICY/DYREKTORZY JEDNOSTEK POZAWYDZIAŁOWYCH:

- dr Anna Rudzka – kierownik Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki
- prof. Andrzej Koss – dyrektor Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
- prof. Mirosław Duchowski (do lutego 2019 r.)/dr hab. Piotr Welk, prof. Uczelni – dyrektor Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej

DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ - dr hab. Rafał Kochański, prof. Uczelni

KANCLERZ - Michał Leszczyński

KWESTOR - Justyna Tyll

III SENAT ASP W WARSZAWIE

1. SKŁAD SENATU ASP W WARSZAWIE (stan na dzień 26 maja 2020 r.):

WŁADZE UCZELNI

1. prof. Adam Myjak
2. dr hab. Jerzy Bogusławski, prof. Uczelni
3. prof. Wojciech Zubala

WYDZIAŁ MALARSTWA

4. prof. Tomasz Milanowski
5. prof. Stanisław Baj
6. prof. Jarosław Modzelewski
7. dr Elwira Sztetner
8. Julia Krupa

WYDZIAŁ GRAFIKI

9. prof. Błażej Ostoja Lniski
10. prof. Lech Majewski
11. dr hab. Dorota Optułowicz McQuaid, prof. Uczelni
12. dr Marcin Władyka
13. Kacper Kijewski
14. Nadia Issa

WYDZIAŁ RZEźBY

15. prof. Hanna Jelonek
16. dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni
17. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni
18. mgr Aleksandra Mazurkiewicz
19. Aleksandra Szłasa-Rokicka

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

20. dr hab. Bazyli Krasulak, prof. Uczelni
21. prof. Przemysław Krajewski
22. prof. Andrzej Zwierzchowski
23. st. wykł. Dariusz Śmiechowski
24. Karolina Trzewik
25. Piotr Lemański

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

26. dr hab. Marzenna Ciechańska, prof. Uczelni
27. dr hab. Joanna Czernichowska
28. dr hab. Jacek Martusewicz, prof. Uczelni
29. dr Izabela Zając
30. Przemysław Wysk

WYDZIAŁ WZORNICTWA

31. prof. Ksawery Piwocki
32. prof. Jerzy Porębski
33. prof. Michał Stefanowski
34. dr Ewa Śmigielska
35. Paweł Bielecki

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

36. prof. Prot Jarnuszkiewicz
37. dr hab. Paweł Susid, prof. Uczelni
38. prof. Sławomir Ratajski

39. dr Izabela Maciusowicz

40. Maksymilian Biel-Piotrowski

WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ

41. dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni

42. dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. Uczelni

43. prof. Marek Dzieńkiewicz

44. Jan Kuśmirski

WYDZIAŁ SCENOGRAFII

45. dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. Uczelni

46. prof. Magdalena Raszevska

47. prof. Janusz Sosnowski

48. mgr Anna Jędrzejec

PRZEWODNICZĄCY SAMORZĄDU STUDENCKIEGO

49. Jan Garstka

JEDNOSTKI POZAWYDZIAŁOWE

50. prof. Andrzej Koss

51. dr hab. Piotr Welk, prof. Uczelni

52. dr Anna Rudzka

**PRZEDSTAWICIELE PRACOWNIKÓW NIEBĘDĄCYCH NAUCZYCIELAMI
AKADEMICKIMI**

53. Agnieszka Kuzło

54. Alicja, Tamara Grabińska

OSOBY Z GŁOSEM DORADCZYM

55. Michał Leszczyński – kanclerz

56. Justyna Tyll – kwestor

57. dr Włodzimierz Daszewski - dyr. Biblioteki

58. Jolanta Gola – dyr. Muzeum

59. dr hab. Paweł Jakubowski, prof. ASP– przedstawiciel związków zawodowych

60. Mec. Urszula Twarowska

2. OBRADY SENATU ASP W WARSZAWIE W KADENCJI 2016-2020

Lp.	Daty obrad	Ilość uchwał	ogółem	
1	25.10.2016	10	2016 r.	19
2	13.12.2016	9		
3	28.03.2017	9	2017 r.	41
4	25.04.2017	4		
5	08.06.2017	5		
6	18.07.2017	16		
7	14.11.2017	5		
8	19.12.2017	2		
9	30.01.2018	2	2018 r.	40
10	20.03.2018	6		
11	25.04.2018	4		
12	29.05.2018	4		
13	26.06.2018	6		
14	30.10.2018	11		
15	20.11.2018	2		

16	18.12.2018	5		
17	26.02.2019	4		
18	26.03.2019	4		
19	25.04.2019	6		
20	28.05.2019	4		
21	25.06.2019	6		
22	16.07.2019	9		
23	24.09.2019	10		
24	29.10.2019	4		
25	17.12.2019	2	2019 r.	49
26	28.01.2020	3		
27	25.02.2020	5		
28	30.04.2020	6	2020 r.	14
Od 01.09.2016 r. do 30.04.2020 r. odbyło się 28 posiedzeń Senatu (w tym jedno głosowanie za pośrednictwem akademickiej skrzynki e-mailowej), podjęto 163 uchwały.				

IV RADA UCZELNI

Rada Uczelni została powołana Uchwałą Senatu nr 5/2019 w dniu 26 marca 2019 r. Kadencja pierwszej Rady Uczelni upływa 31.12.2020 r.

3. SKŁAD RADY UCZELNI (stan na dzień 26 maja 2020 r.):

1. mgr inż. Bożena Gargas - Przewodnicząca Rady Uczelni
2. mgr Robert Gruszczyński
3. mgr Paweł Kastory
4. dr hab. Jerzy Bogusławski, prof. Uczelni
5. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni
6. prof. Jarosław Modzelewski
7. Jan Garstka - Przewodniczący Samorządu Studenckiego Uczelni
8. mgr Anna Chojnacka – sekretarz

1. OBRADY RADY UCZELNI

Lp.	Daty obrad	ogółem
1	02.04.2019	
2	13.05.2019	
3	17.06.2019	
4	16.07.2019	
5	03.09.2019	
6	15.10.2019	
7	14.11.2019	
8	09.12.2019	8
9	08.01.2020	
10	07.02.2020	
11	06.03.2020	4

12	30.04.2020	
----	------------	--

V
KOLEGIA REKTORSKIE

Lp.	Daty obrad	ogółem
1	20.09.2016	2
2	06.12.2016	
3	13.03.2017	8
4	21.03.2017	
5	16.05.2017	
6	20.06.2017	
7	11.07.2017	
8	26.09.2017	
9	03.10.2017	
10	19.12.2017	
11	23.01.2018	7
12	05.02.2018	
13	20.03.2018	
14	19.06.2018	
15	25.09.2018	
16	19.11.2018	
17	07.02.2018	
18	15.01.2019	6
19	05.02.2019	
20	11.06.2019	
21	22.10.2019	
22	22.10.2019	
23	07-08.12.2019	6
24	19.05.2020	1

VI
ZARZĄDZENIA REKTORA ASP W WARSZAWIE W KADENCJI 2016-2020

Lp.	rok	ilość zarządzeń
1	2016	15
2	2017	32
3	2018	38
4	2019	49
5	2020	20

VII
UROCZYSTOŚCI AKADEMICKIE W KADENCJI 2016-2020

1. INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO

lp	Data	Wykład
1	06.10.2016	p. Andrzej Seweryn, <i>Po co nam klasyka?</i>
2	06.10.2017	p. prof. Jan Englert, <i>Zapiski starucha.</i>
3	05.10.2018	p. Maria Kurpiak, <i>Piękno użyteczne. Kilka refleksji na temat Międzynarodowego Biennale Plakatu.</i>
4	07.10.2019	p. prof. dr hab. n.med. Marek Krawczyk, <i>Medycyna i sztuka-czy etyka łączy je czy dzieli,</i>

2. AKT PROMOCJI NA STOPIEŃ DOKTORSKI/ WRĘCZENIE DYPLOMU DOKTORA HABILITOWANEGO

lp	Data	Wykład
1	25.10.2016	Nie dotyczy – obrady Senatu ASP w Warszawie
2	28.03.2017	Nie dotyczy – obrady Senatu ASP w Warszawie
	21.11.2017	p. prof. Przemysław Krajewski, <i>Pejzaż jako źródło inspiracji artystycznej</i>
3	27.11.2018	p. dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. Uczelni, <i>Doktor sztuki na szlaku</i>
4	26.11.2019	p. dr hab. Wojciech Włodarczyk, <i>Akademia – miejsce szczególne</i>

VIII
RADA DYSCYPLINY

Rada Dyscypliny została powołana uchwałą Senatu nr 47/2019 w dniu 29 października 2019. Kadencja pierwszej Rady Dyscypliny wygasa w dniu 31 sierpnia 2020 r.

1. SKŁAD RADY DYSCYPLINY (stan na dzień 26 maja 2020 r.):

Przedstawiciele z Wydziału Malarstwa:

Dr hab. Michał Borys, prof. Uczelni

Dr hab. Marcin Chomicki
Dr hab. Łukasz Majcherowicz
Dr hab. Rafał Kowalski
Dr hab. Sylwester Piędziejewski

Przedstawiciele z Wydziału Grafiki:

Prof. Krzysztof Trusz
Prof. Piotr Garlicki
Dr hab. Dorota Optułowicz-McQuaid, prof. Uczelni
Dr hab. Piotr Siwczuk
Dr hab. Wojciech Tylbor-Kubrakiewicz

Przedstawiciele z Wydziału Rzeźby:

Prof. Hanna Jelonek
Dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni
Dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni
Dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni
Dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni

Przedstawiciele z Wydziału Architektury Wnętrz:

Prof. Andrzej Zwierzchowski
Dr hab. Monika Rzepiejewska-Mroczek
Prof. Piotr Jaworowski
Dr hab. Jerzy Bogusławski, prof. Uczelni
Adi. II st. Bazyli Krasulak, prof. Uczelni

Przedstawiciele z Wydziału Wzornictwa:

Prof. Wojciech Małolepszy
Prof. Jerzy Porębski
Prof. Michał Stefanowski – Zastępca Przewodniczącego
Dr hab. Artur Frankowski, prof. Uczelni
Dr hab. Jarosław Kozakiewicz, prof. Uczelni

Przedstawiciele z Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

Dr hab. Marzenna Ciechańska, prof. Uczelni
Dr hab. Weronika Liszewska, prof. Uczelni
Dr hab. Wiesław Procyk, prof. Uczelni
Dr hab. Tytus Sawicki, prof. Uczelni
Dr hab. Joanna Czernichowska, prof. Uczelni

Przedstawiciele z Wydziału Sztuki Mediów:

Prof. Prot Jarnuszkiewicz
Dr hab. Piotr Kopik
Dr hab. Katarzyna Krakowiak
Prof. Sławomir Ratajski - Przewodniczący
Dr hab. Jakub Wróblewski

Przedstawiciele z Wydziału Scenografii:

Dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. Uczelni
Dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni
Dr hab. Dorota Kołodyńska, prof. Uczelni
Prof. Elżbieta Banecka

Dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. Uczelni

Przedstawiciele Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną:

Dr hab. Luiza Nader

Dr hab. Łukasz Ronduda

Dr hab. Jan Sowa

Przedstawiciele zgłoszeni przez Senat ASP w Warszawie:

Prof. Dorota Folga-Januszewska

Dr hab. Paweł Jakubowski, prof. Uczelni

IX

KOMISJE POWOŁANE W KADENCJI 2016-2020

1. KOMISJA DS. ETYKI W SKŁADZIE:

1. dr Katarzyna Bucholc- Wydział Architektury Wnętrz
2. dr hab. Dorota Optułowicz McQuaid, prof. Uczelni - Wydział Grafiki
3. dr Anna Nowicka - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
4. dr hab. Barbara Łuczakowiak, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa
5. dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
6. dr Anna Jędrzejec - Wydział Scenografii
7. Wydział Sztuki Mediów – dr Paula Jaszczyk
8. dr hab. Artur Frankowski, prof. Uczelni - Wydział Wzornictwa
9. dr Katarzyna Kasia - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
10. Anna Turek - przedstawiciel pracowników administracji
11. Marek Mossakowski - przedstawiciel pracowników administracji - z-ca przewodniczącej

2. KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA STUDENTÓW W SKŁADZIE:

1. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa
2. Olga Katelikova - studentka Wydział Malarstwa
3. dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni - Wydział Grafiki- zastępca przewodniczącego
4. Marianna Dębska - studentka Wydział Grafiki
5. dr hab. Grzegorz Witek - Wydział Rzeźby
6. Angelika Koper - studentka Wydziału Rzeźby
7. st.wykl. Grażyna Macander- Majkowska - Wydział Konserwacji i RDS
8. Inka Turoń - studentka Wydział Konserwacji i RDS
9. dr Krzysztof Franaszek - Wydział Architektury Wnętrz
10. Aleksander Łukaszewicz - studentka Wydział Architektury Wnętrz
11. as. Jakub Marzoch - Wydział Wzornictwa
12. Maciej Głowacki - student Wydział Wzornictwa
13. dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. Uczelni - Wydział Sztuki Mediów
14. Marianna Januszewicz - studentka Wydział Sztuki Mediów
15. dr Piotr Słodkowski - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
16. Agata Grabowska - studentka Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
17. dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni - Wydział Scenografii- przewodniczący
18. Maksymilian Mac - student Wydział Scenografii

3. KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA NAUCZYCIELI AKADEMICKICH W SKŁADZIE:

1. prof. Czesław Radzki - Wydział Malarstwa

2. dr hab. Łukasz Rudnicki - Wydział Malarstwa
3. dr hab. Dorota Optułowicz McQuaid, prof. Uczelni - Wydział Grafiki
4. mgr Justyna Czerniakowska - Wydział Grafiki
5. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
6. dr hab. Małgorzata Gurowska - Wydział Rzeźby
7. dr hab. Danuta Stępień, prof. Uczelni - Wydział Konserwacji i RDS
8. st. wykł. Wojciech Chrościcki - Wydział Konserwacji i RDS
9. dr hab. Paweł Michalak, prof. Uczelni - Wydział Architektury Wnętrz
10. dr hab. Radosław Skalski - Wydział Architektury Wnętrz
11. dr hab. Agnieszka Rożnowska- Jasiewicz, prof. Uczelni - Wydział Wzornictwa
12. as. Jakub Jezierski - Wydział Wzornictwa
13. prof. Sławomir Ratajski - Wydział Sztuki Mediów
14. dr hab. Maria Pyrlik - Wydział Sztuki Mediów
15. dr hab. Andrzej Leśniak, prof. Uczelni - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
16. mgr Łukasz Izert - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
17. prof. Elżbieta Banecka - Wydział Scenografii
18. dr Marcel Sławiński - Wydział Scenografii
19. Magdalena Pawelec - studentka
20. Paula Pańczyk - studentka

4. ODWOŁAWCZA KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA STUDENTÓW W SKŁADZIE:

1. dr hab. Marcin Chomicki - Wydział Malarstwa
2. Olga Kieliszek - studentka Wydział Malarstwa
3. dr hab. Zdzisława Ludwiniak, prof. Uczelni - Wydział Grafiki- przewodnicząca
4. Sonia Jaszczyńska - studentka Wydział Grafiki
5. dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
6. Maciej Rajca - student Wydział Rzeźby
7. wykł. Antoni Ciężkowski - Wydział Konserwacji i RDS
8. Dominika Rosa - studentka Wydział Konserwacji i RDS
9. dr Katarzyna Bucholc - Wydział Architektury Wnętrz
10. Bogna Bochenkiewicz - studentka Wydział Architektury Wnętrz
11. st. wykł. Tomasz Januszewski - Wydział Wzornictwa
12. Agata Woźniak - studentka Wydział Wzornictwa
13. prof. Włodzimierz Szymański - Wydział Sztuki Mediów
14. Mateusz Kajma - student Wydział Sztuki Mediów
15. mgr Magdalena Sołtys - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
16. Katarzyna Wasążnik - studentka Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
17. dr hab. Katarzyna Proniewska- Mazurek - Wydział Scenografii- zastępca przewodniczącej
18. Agata Stanula - studentka Wydział Scenografii

5. KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA DOKTORANTÓW W SKŁADZIE:

1. dr hab. Maciej Duchowski - Wydział Malarstwa
2. Andrzej Jendrsiak - doktorant Wydział Malarstwa
3. prof. Piotr Garlicki - Wydział Grafiki- przewodniczący
4. Nastazja Ciupa - doktorant Wydział Grafiki
5. dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby - zastępca przewodniczącego
6. dr Anna Zatorska - Wydział Konserwacji i RDS
7. dr Tomasz Knorowski - Wydział Architektury Wnętrz
8. dr Tomasz Rygalik - Wydział Wzornictwa

9. dr Paulina Czernek- Banecka - Wydział Sztuki Mediów
10. dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
11. dr Ewa Kochońska - Wydział Scenografii

6. ODWOŁAWCZA KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA DOKTORANTÓW W SKŁADZIE:

1. prof. Joanna Gołaszewska - Wydział Malarstwa- przewodnicząca
2. Karolina Lizurej - doktorant Wydziału Malarstwa
3. dr hab. Piotr Welk, prof. Uczelni - Wydział Grafiki- zastępca przewodniczącej
4. Monika Duliasz - doktorant Wydziału Grafiki
5. dr hab. Maria Pyrlik - Wydział Sztuki Mediów
6. dr Andrzej Łopiński - Wydział Rzeźby
7. dr Jarosław Radel - Wydział Architektury Wnętrz
8. dr Filip Burno - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
9. dr hab. Weronika Liszewska - Wydział Konserwacji i RDS
10. dr Paweł Grobelny - Wydział Wzornictwa
11. dr hab. Dorota Kołodyńska, prof. Uczelni - Wydział Scenografii

7. KOMISJA OCENIAJĄCA UCZELNI W SKŁADZIE:

1. prof. Wojciech Zubala - przewodniczący
2. dr hab. Igor Przybylski - Wydział Malarstwa
3. dr Agnieszka Cieślikowska - Wydział Grafiki
4. adi.II st. Romuald Woźniak, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
5. dr hab. Wiesław Procyk, prof. Uczelni - Wydział Konserwacji i RDS
6. prof. Andrzej Zwierzchowski - Wydział Architektury Wnętrz
7. as. Bartłomiej Mejer - Wydział Wzornictwa
8. prof. Krzysztof Olszewski - Wydział Sztuki Mediów
9. dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. Uczelni - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
10. prof. Leszek Mądzik - Wydział Scenografii

8. ODWOŁAWCZA KOMISJA OCENIAJĄCA UCZELNI W SKŁADZIE:

1. prof. Adam Myjak - JM Rektor ASP w Warszawie
2. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa
3. dr Mariusz Filipowicz - Wydział Grafiki
4. dr Andrzej Sołyga, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
5. prof. Joanna Szpor - Wydział Konserwacji i RDS
6. dr hab. Anna Sławkowska-Rode, prof. Uczelni - Wydział Architektury Wnętrz
7. dr Paweł Grobelny - Wydział Wzornictwa
8. dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. Uczelni - Wydział Sztuki Mediów
9. prof. Eugeniusz Cezary Król - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
10. dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni - Wydział Scenografii

9. KOMISJA DS. POTWIERDZENIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ W SKŁADZIE:

1. prof. Wojciech Zubala- przewodniczący
2. dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. Uczelni
3. prof. Jacek Staszewski
4. dr Katarzyna Kasia
5. mgr Justyna Tomczuk

10. KOMISJA REGULAMINOWO-STATUTOWA W SKŁADZIE:

1. dr hab. Arkadiusz Karapuda, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa
2. prof. Piotr Smolnicki - Wydział Grafiki

3. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
4. dr hab. Paweł Jakubowski, prof. Uczelni - Wydział Konserwacji i RDS
5. dr hab. Joanna Walendzik-Stefańska, prof. Uczelni - Wydział Architektury Wnętrz
6. dr Ewa Śmigielska - Wydział Wzornictwa
7. prof. Mariusz Wideryński - Wydział Sztuki Mediów - przewodniczący
8. dr Katarzyna Kasia - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
9. prof. Magdalena Raszevska - Wydział Scenografii - zastępca przewodniczącego
10. mgr Magdalena Sołtys - Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki

11. KOMISJA DS. STRATEGII I ROZWOJU W SKŁADZIE:

1. prof. Maciej Buszewicz
2. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni
3. dr hab. Arkadiusz Karapuda prof. Uczelni
4. mgr Jakub Maria Mazurkiewicz
5. dr hab. Monika Murawska
6. dr Robert Pludra
7. prof. Jerzy Porębski
8. prof. Magdalena Raszevska
9. dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni
10. mgr Magdalena Sołtys
11. st. wykł. Dariusz Śmiechowski
12. prof. Andrzej Węclawski

12. REKTORSKA KOMISJA SOCJALNA W SKŁADZIE:

1. prof. Wojciech Zubala
2. dr Ewa Muszyńska
3. mgr Anna Turek
4. mgr Ewa Troć
5. dr hab. Paweł Jakubowski, prof. Uczelni - przedstawiciel Związków Zawodowych
6. prof. Artur Winiarski - przedstawiciel Związków Zawodowych
7. dr Mateusz Jasiński- przedstawiciel Związków Zawodowych

13. UCZELNIANA KOMISJA WYBORCZA W SKŁADZIE:

a) na kadencję 2016-2020

1. dr Jan Mioduszewski – Wydział Malarstwa
2. dr Grzegorz Witek – Wydział Rzeźby
3. prof. Henryk Gostyński – Wydział Grafiki
4. dr Izabela Zajac – Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
5. adi I st. Zuzanna Sadowa-Czerwińska – Wydział Architektury Wnętrz
6. mgr Tomasz Januszewski – Wydział Wzornictwa
7. dr hab. Mariusz Wideryński – przewodniczący – Wydział Sztuki Mediów
8. dr hab. Piotr Jaworowski, prof. Uczelni – Wydział Scenografii
9. dr Piotr Teodorczuk – Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
10. mgr Aleksandra Szczodry – przedstawiciel doktorantów
11. Szymon Stępiak – przedstawiciel Studentów
12. Mgr Ewa Troć - przedstawiciel pracowników niebędących nauczycielami akademickimi – sekretarz

b) na kadencję 2020-2024

1. mgr Marta Lachowska - przedstawicielka Doktorantów – przewodnicząca
2. mgr Tomasz Januszewski – Wydział Wzornictwa – zastępca przewodniczącej

3. mgr Ewa Troć - przedstawiciel pracowników niebędących nauczycielami akademickimi – sekretarz
4. dr Maciej Czyżewski - Wydział Malarstwa
5. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
6. mgr Aleksandra Owczarek - Wydział Grafiki
7. dr Julia Burdajewicz - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
8. dr hab. Antoni Grabowski - Wydział Architektury Wnętrz
9. dr hab. Jakub Wróblewski - Wydział Sztuki Mediów
10. dr Julia Skrzynecka - Wydział Scenografii
11. prof. Marek Dzieńkiewicz - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
12. Bartłomiej Rey - przedstawiciel Studentów

14. RADA MUZEUM ASP W WARSZAWIE

1. dr hab. Jerzy Bogusławski, prof. Uczelni
2. dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni
3. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni
4. prof. Grzegorz Kowalski
5. prof. Janusz Pastwa
6. prof. Michał Stefanowski
7. prof. Andrzej Węclawski
8. prof. Artur Winiarski

15. RZECZNICZY DYSYCIPLINARNI:

1. prof. Przemysław Krajewski – rzecznik dyscyplinarny ds. nauczycieli akademickich oraz ds. studentów ASP w Warszawie
2. dr hab. Grzegorz Stachańczyk, prof. Uczelni – zastępca rzecznika

X

UCZELNIANY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

W ramach USZJK funkcjonowały:

1. UCZELNIANY ZESPÓŁ OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA W SKŁADZIE:

1. prof. Wojciech Zubala – prorektor ds. studenckich, przewodniczący
2. prof. Jacek Staszewski – pełnomocnik rektora ds. nauki i jakości kształcenia oraz Przewodniczący WZOJK z każdego wydziału:
3. dr Michał Kapczyński - Wydział Architektury Wnętrz
4. dr hab. Anna Klonowska - Wydział Grafiki
5. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
6. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa
7. prof. Hanna Jelonek - Wydział Rzeźby
8. dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni - Wydział Scenografii
9. dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. Uczelni - Wydział Sztuki Mediów
10. dr hab. Grzegorz Niwiński, prof. Uczelni - Wydział Wzornictwa
11. dr Ewa Kociszewska - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
12. Jan Garstka – przewodniczący samorządu studentów
13. Anastazja Ciupa – przewodnicząca samorządu doktorantów

2. RADA DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA W SKŁADZIE:

1. prof. Wojciech Zubala – prorektor ds. studenckich, przewodniczący
2. prof. Jacek Staszewski – pełnomocnik rektora ds. nauki i jakości kształcenia
3. Jan Garstka – przewodniczący samorządu studentów
4. Anastazja Ciupa – przewodnicząca samorządu doktorantów

3. WYDZIAŁOWE ZESPOŁY OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA

WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ

1. dr Michał Kapczyński – przewodniczący
2. dr Anna Plewka
3. Klaudia Majewska – przedstawicielka studentów

WYDZIAŁ GRAFIKI

1. dr hab. Anna Klonowska – przewodnicząca
2. dr Aleksander Myjak
3. Robert Marchewka – przedstawiciel studentów

WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI

1. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni – przewodniczący
2. dr Monika Stachurska
3. mgr Katarzyna Górecka
4. Joanna Pasieka – przedstawicielka studentów

WYDZIAŁ MALARSTWA

1. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni – przewodniczący
2. dr hab. Arkadiusz Karapuda, prof. Uczelni
3. Adrianna Konopka – przedstawicielka studentów

WYDZIAŁ RZEźBY

1. prof. Hanna Jelonek – przewodnicząca
2. dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni
3. Katarzyna Kowal – przedstawicielka studentów

WYDZIAŁ SCENOGRAFII

1. dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni – przewodniczący
2. dr Katarzyna Sobańska
3. Maciej Krajewski – przedstawiciel studentów

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

1. dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. Uczelni – przewodniczący
2. dr Paula Jaszczyk
3. Anna Łukasiewicz – przedstawicielka studentów

WYDZIAŁ WZORNICTWA

1. dr hab. Grzegorz Niwiński, prof. Uczelni – przewodniczący
2. dr hab. Agnieszka Roźnowska, prof. Uczelni
3. Jerzy Łempicki – przedstawiciel studentów

WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ

1. dr Ewa Kociszewska – przewodniczący

2. prof. Eugeniusz Cezary Król
3. Jacqueline Horodyńska- przedstawicielka studentów

XI

STUDIA I STUDENCI

1. LICZBA STUDENTÓW NA STUDIACH STACJONARNYCH

Rok akademicki	Kandydaci ogółem	Przyjęci na studia	Absolwenci
2016/2017	873	370	287
2017/2018	961	385	272
2018/2019	796	381	251
2019/2020	964	367	-

2. LICZBA STUDENTÓW NA STUDIACH NIESTACJONARNYCH

Rok akademicki	Kandydaci ogółem	Przyjęci na studia	Absolwenci
2016/2017	143	113	75
2017/2018	170	98	70
2018/2019	185	126	40
2019/2020	167	117	-

3. LICZBA KANDYDATÓW ORAZ LICZBA ABSOLEWNTÓW NA PROWADZONYCH KIERUNKACH STUDIÓW

a) malarstwo

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
jednolite magisterskie	2016/2017	96	34	22
jednolite magisterskie	2017/2018	80	34	30
jednolite magisterskie	2018/2019	82	34	27
jednolite magisterskie	2019/2020	108	34	

b) grafika

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
jednolite magisterskie	2016/2017	163	37	38
jednolite magisterskie	2017/2018	193	40	32
jednolite magisterskie	2018/2019	141	37	26
jednolite magisterskie	2019/2020	188	40	8

c) rzeźba

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
jednolite magisterskie	2016/2017	45	20	0
studia II stopnia	2016/2017	25	20	11

studia I stopnia	2016/2017	0	0	13
jednolite magisterskie	2017/2018	44	20	0
studia II stopnia	2017/2018	23	20	12
studia I stopnia	2017/2018	0	0	10
jednolite magisterskie	2018/2019	38	21	0
studia II stopnia	2018/2019	17	15	20
jednolite magisterskie	2019/2020	34	17	
studia II stopnia	2019/2020	0	0	

d) konserwacja i restauracja dzieł sztuki

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
jednolite magisterskie	2016/2017	52	21	20
jednolite magisterskie	2017/2018	48	22	17
jednolite magisterskie	2018/2019	27	22	9
jednolite magisterskie	2019/2020	54	21	6

e) architektura wnętrz

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
studia I stopnia	2016/2017	77	27	19
studia II stopnia	2016/2017	37	29	29
studia I stopnia	2017/2018	89	33	36
studia II stopnia	2017/2018	32	24	25
studia I stopnia	2018/2019	70	33	28
studia II stopnia	2018/2019	40	33	22
studia I stopnia	2019/2020	105	34	1
studia II stopnia	2019/2020	41	34	

f) wzornictwo

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
studia I stopnia	2016/2017	111	40	35
studia II stopnia	2016/2017	37	21	22
studia I stopnia	2017/2018	133	41	24
studia II stopnia	2017/2018	37	24	13
studia I stopnia	2018/2019	86	44	28
studia II stopnia	2018/2019	40	24	7
studia I stopnia	2019/2020	109	43	
studia II stopnia	2019/2020	32	23	

g) sztuka mediów

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
studia I stopnia	2016/2017	64	30	23
studia II stopnia	2016/2017	47	25	16
studia I stopnia	2017/2018	103	32	29
studia II stopnia	2017/2018	46	26	15
studia I stopnia	2018/2019	90	31	19
studia II stopnia	2018/2019	35	26	22
studia I stopnia	2019/2020	110	33	
studia II stopnia	2019/2020	32	22	3

h) scenografia

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
studia I stopnia	2016/2017	42	15	12
studia II stopnia	2016/2017	17	13	9
studia I stopnia	2017/2018	38	15	7
studia II stopnia	2017/2018	16	15	8
studia I stopnia	2018/2019	39	15	13
studia II stopnia	2018/2019	13	13	7
studia I stopnia	2019/2020	44	15	
studia II stopnia	2019/2020	19	14	

i) historia sztuki

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
studia I stopnia	2016/2017	40	19	13
studia II stopnia	2016/2017	20	19	5
studia I stopnia	2017/2018	51	24	8
studia II stopnia	2017/2018	28	15	6
studia I stopnia	2018/2019	53	20	16
studia II stopnia	2018/2019	25	13	7
studia I stopnia	2019/2020	61	21	1
studia II stopnia	2019/2020	27	16	2

4. LICZBA KANDYDATÓW ORAZ LICZBA ABSOLEWNTÓW NA PROWADZONYCH KIERUNKACH STUDIÓW - STUDIA NIESTACJONARNE**a) grafika**

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
studia I stopnia	2016/2017	34	24	17
studia II stopnia	2016/2017	49	48	15
studia I stopnia	2017/2018	44	26	18
studia II stopnia	2017/2018	55	43	29
studia I stopnia	2018/2019	43	32	9
studia II stopnia	2018/2019	57	36	21
studia I stopnia	2019/2020	48	36	
studia II stopnia	2019/2020	46	40	5

b) architektura wnętrz

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci
studia I stopnia	2016/2017	28	14	5
studia II stopnia	2016/2017	14	13	18
studia I stopnia	2017/2018	18	0	7
studia II stopnia	2017/2018	24	12	9
studia I stopnia	2018/2019	22	18	1
studia II stopnia	2018/2019	23	11	5
studia I stopnia	2019/2020	27	18	6
studia II stopnia	2019/2020	11	0	

c) sztuka mediów

Poziom studiów	Rok akademicki	Kandydaci	Przyjęci na studia	Absolwenci

studia I stopnia	2016/2017	0	0	11
studia II stopnia	2016/2017	18	14	9
studia I stopnia	2017/2018	20	9	2
studia II stopnia	2017/2018	9	8	5
studia I stopnia	2018/2019	27	20	0
studia II stopnia	2018/2019	13	9	4
studia I stopnia	2019/2020	26	18	
studia II stopnia	2019/2020	9	5	1

5. WYJAZDY STUDENTÓW DO UCZELNI PARTNERSKICH

Wydział	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Malarstwa	6	5	8	6
Grafiki	13	13	8	10
Rzeźby	2	2	6	4
Architektury Wnętrz	5	4	6	6
Konserwacji i RDS	2	1	2	6
Wzornictwa	10	9	8	12
Sztuki Mediów	2	4	3	2
Zarządzania Kulturą Wizualną	3	3	3	-
Scenografii	1	-	-	2

6. PRZYJAZDY STUDENTÓW Z UCZELNI PARTNERSKICH

Wydział	2016/2017	2017/2018	2018/2019	2019/2020
Malarstwa	12	12	7	6
Grafiki	20	17	16	26
Rzeźby	6	4	10	6
Architektury Wnętrz	4	1	2	7
Konserwacji i RDS	6	4	6	3
Wzornictwa	6	5	9	4
Sztuki Mediów	9	17	10	11
Zarządzania Kulturą Wizualną	-	-	-	-
Scenografii	5	4	3	6

XII

ZREALIZOWANE ZADANIA INWESTYCYJNE I REMONTOWE:

1. DOM PLENEROWY W DŁUŻEWIE

Rok	zadanie	kwota	ogółem
2016	brak	-	-
2017	Wymiana stolarki okiennej	202 800	940 900
2017	Wykonanie kotłowni gazowej oraz wentylacji (modernizacja kuchni)	516 400	

2017	Przebudowa tarasu wraz z podpiwniczeniem	221 700	
2018	Remont elewacji dworku	156 000	156 000
2019	Prace modernizacyjne instalacji centralnego ogrzewania	79 800	158 800
2019	Prace modernizacyjne stolarki okiennej i drzwiowej	79 000	
Kadencja 2016-2020 - 1 255 700 zł			

2. KRAKOWSKIE PRZEDMIĘSCIE 5

Rok	zadanie	kwota	ogółem
2016	Rewitalizacja elewacji oficyn oraz instalacja odgromowa	817 600	1 096 700
2016	Prace remontowe w budynkach (zalecenia SANEPID'u)	229 500	
2016	Remont pomieszczeń magazynów - Muzeum	49 600	
2017	Roboty izolacyjne ścian elewacyjnych oficyn	1 023 500	1 465 418,41
2017	Dostawa wraz z montażem mebli do Działu Nauczania	20 900	
2017	Prace remontowe w szatni na Wydz. Malarstwa	37 300	
2017	Zakup szafek do szatni na Wydz. Malarstwa	21 401	
2017	Ekspertyza konstrukcyjna w zakresie niezbędnym do prac projektowych przebudowy i rozbudowy budynku Rektoratu	18 450	
2017	Prace remontowe po robotach archeologicznych, elektrycznych i wentylacyjnych bud. Rektoratu	4 920	
2017	Wymiana pompy c.o. w węźle budynku Rektoratu	15 498	
2017	Remont pomieszczeń byłego archiwum na II piętrze bud. Rektoratu	8 309,61	

2017	Prace remontowe, wykonanie wentylacji mechanicznej zasilenia wraz z rozdzielnią elektryczną oraz podbicia fundamentów na poziomie piwnic (budynek Rektoratu)	81 300	
2017	Piwnice - dokumentacja, mapy, ekspertyzy, studium wykonalności	233 839,80	
2018	Remont sali dla potrzeb pracowni Malarstwa Ściennego na Wydz. Malarstwa	40 600	185 143,70
2018	Prace izolacyjne ścian piwnic na Wydz. Malarstwa	108 543,70	
2018	Prace remontowe na poz. -1 bud. na Wydz. Malarstwa	36 000	
2019	Wykonanie badań archeologicznych, sondażowych oraz demontaż elementów archeologicznych w piwnicach Pałacu Czapskich	19 000	1 011 900
2019	Remont pomieszczeń na III piętrze na Wydz. Malarstwa	150 000	
2019	Remont pomieszczeń na II piętrze na Wydz. Malarstwa	27 100	
2019	Remont wraz z częściową wymianą obróbek blacharskich na elewacji południowej Pałacu Czapskich	16 500	
2019	Konserwacja i zasypywanie reliktywów architektonicznych Alkierza w budynku Pałacu Czapskich (bud. Rektoratu)	92 300	
2019	Modernizacja instalacji kanalizacji deszczowej w budynku Pałacu Czapskich (bud. Rektoratu)	707 000	
Kadencja 2016-2020 - 3 759 162 zł			

3. MYŚLIWIECKA 8

Rok	zadanie	kwota	ogółem	
2016	Remont wejścia głównego, szatni oraz dziekanatu Wydz. Architektury Wnętrz	221 900	244 400	
2016	Remont sali 2.14 na Wydziale Wzornictwa	22 500		
2017	Prace remontowe na Wydz. Wzornictwa	86 900	413 864	
2017	Izolacje pionowe wraz z iniekcją ścian piwnic - I etap	271 664		
2017	Remont korytarza oraz sali 22 na Wydz. Architektury Wnętrz	55 300		
2018	Dostawa wraz z montażem systemu monitoringu	14 268	156 755	
2018	Montaż instalacji multimedialnej z materiałami w pracowni 0.3	886		
2018	Prace izolacyjne ścian piwnic - II etap	125 000		
2018	Zakup punktów dostępowych do sieci bezprzewodowej	3 200		
2018	Wymiana uszkodzonego okna PCV	2 500		
2018	Wykonanie 4 wieszaków mobilnych, wykonanie szafy na klucze	5 590		
2018	Remont części klatki schodowej na Wydz. Wzornictwa po zalaniu	1 500		
2018	Malowanie ścian, sufitu oraz kaloryferów w sali wykładowej nr 4	2 800		
2018	Podajniki do ręczników, papieru toaletowego, mydła piankowego	1 011		
2019	Remont klatki schodowej w budynku „E” Wydz. Architektury Wnętrz	27 600		173 812
2019	Zakup wyposażenia dla Wydz. Architektury Wnętrz i Wydz.	95 019		

	Wzornictwa oraz serwerowni		
2019	Audyt energetyczny budynków do wniosku o dofinansowanie z NFOŚiGW	7 380	
2019	Zakup i montaż nowych klimatyzatorów w serwerowni, w pracowniach komputerowej i druku 3D na WAW w pracowni komputerowej	32 468	
2019	Zakup i montaż okna skrzynkowego w pracowni nr 35 WAW	8 245	
2019	Zakup 18 zestawów koszy do segregacji wewnętrznej śmieci oraz 18 kompletów naklejek na kosze	3 100	
Kadencja 2016-2020 - 931 617 zł			

4. SPOKOJNA 15

Rok	zadanie	kwota	ogółem
2016	Zabudowa meblowa portierni, instalacja antywłamaniowa, ściany działowe, instalacje elektryczne na Wydziale Rzeźby	90 200	790 000
2016	Remont sali 6, łazienki, korytarza w bud. 1A	23 000	
2016	Montaż drzwi zewn. do pracowni 114	2 500	
2016	Budowa budynku ASP dla Wydziału Rzeźby w Warszawie przy ul. Spokojnej 15 - roboty budowlane dodatkowe, nadzory, pierwsze wyposażenie	674 300	
2017	Wybicie otworu w ścianie pracowni Ceramiki w bud. Wydziału Rzeźby	1 700,00	1 035 722
2017	Remont pom. sanitarnych wraz ze	3 444,00	

	zmianą przeznaczenia bud. 2		
2017	Dostawa wraz z montażem dwóch rolet zaciemniających okien sufitowych w pracowni fotograficznej na Wydz. Rzeźby	2 189,40	
2017	Zakup punktów dostępowych sieci bezprzewodowej dla lokalizacji Spokojna 15	3 000,00	
2017	Wykonanie podłączenia 2 wentylatorów wraz z odprowadzeniem rur wyciągowych do kanałów wentylacyjnych w pracowniach 202 i 206 budynku nr 4	1 088,55	
2017	Remont sali 12 na Wydz. Sztuki Mediów	12 900	
2017	Zakup wyposażenia służącego rozwojowi badań nad wykorzystaniem obrazu ruchomego dla Wydz. Sztuki Mediów	1 011 400	
2018	Montaż wentylacji mechanicznej w dwóch pomieszczeniach prac. fotograficznej	16 600	288 817
2018	Wykonanie przeróbki 4 szt. okien na otwierane w pracowniach na Wydz. Rzeźby	16 681	
2018	Przeróbka 4 szt. okien w trzech pracowniach na Wydz. Rzeźby	16 700	
2018	Pracownia brązu Wydz. Rzeźby: zakup pieca odlewniczego, przeróbka okien, wykonanie połączeń (gniazda, itp.) do pieca	41 931	
2018	Wymiana drzwi dwuskrzydłowych metalowych w pracowni FOTO budynek nr 2	2 800	
2018	Przebudowa instalacji wod-kan oraz montaż nowych kuwet w	3 137	

	pracowni fotograficznej w budynku nr 4		
2018	Montaż wentylacji mechanicznej w dwóch pracowniach fotograficznych w budynku nr 4	16 605	
2018	Remont pracowni 17 na II piętrze budynku 1A	10 280	
	Remont pomieszczeń 015, 017, 018 na parterze bud. 1	158 157	
2018	Przeniesienie biblioteki	1 500	
2018	Wymiana uszkodzonego szlabanu na terenie	4 427	
2019	Roboty uzupełniające w sali nr 3 budynku 1A, remontowe w sali dużej na I piętrze budynku nr 4 oraz dekarские na dachu budynku nr 4	18 807,93	115 823,36
2019	Modernizacja pomieszczenia WC w pracowni 114 bud. 4	3 136,50	
2019	Remont pomieszczenia biurowego w bud. 1C	18 573	
2019	Remont sali dużej na I piętrze bud. nr 4 oraz roboty uzupełniające w sali nr 3 bud. 1A	18 800	
2019	Naprawa bieżąca rolet w sali 17, 12, 104, 1, 2	1 200	
2019	Naprawa elewacji w budynku Wydziału Rzeźby	4 674	
2019	Naprawa automatyki bram wjazdowych na teren obiektu	1 826,55	
2019	Zakup wraz z posadzeniem 5 szt. drzew (brzozy) na terenie obiektu	4 719,60	
2019	Wykonanie utwardzonego podłoża (kompleksowe prace brukarskie) pod kontener na śmieci na terenie obiektu	17 550,78	
2019	Wykonanie tablicy rozdzielczej oraz gniazd komputerowych	4 428	

	jednofazowych w budynku nr 4		
2019	Wykonanie badań laboratoryjnych pomieszczeń pracowni FOTO	1 107	
2019	Remont pracowni Foto w bud. 4	21 000	
Kadencja 2016-2020 - 2 230 363 zł			

5. WYBRZEŻE KOŚCIUSZKOWSKIE 37/39

Rok	zadanie	kwota	ogółem
2016	Remont posadzek drewnianych klepkowych wraz z malowaniem pomieszczeń	273 400	288 100
	Montaż ścianek działowych	14 700	
2017	Dostawa i montaż systemu audiowizualnego	99 736,80	448 166
2017	Wykonanie stałej instalacji systemu głośników wraz z dostawą urządzeń mobilnych systemu nagłośnienia	301 300	
2017	Prace związane z zamontowaniem kotar przesuwnych w foyer	39 500	
2017	Przeniesienie Wydawnictwa ASP z piwnicy budynku Rektoratu do magazynu na ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37A/1	1 500	
2017	Pomalowanie posadzki w auli budynku	3 690	
2017	Zakup punktów dostępowych sieci bezprzewodowej	2 439	
2018	Przygotowanie stanowiska badawczego w Katedrze Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury	51 660	
2018	Wykonanie systemu oświetlenia wystawienniczego	14 100	

2018	Zakup urządzeń sieciowych, kart rozszerzeń, wraz z okablowaniem i usługą montażu do lokalizacji Wybrzeże Kościuszkowskie	36 900	
2018	Wykonanie oraz modernizacja wentylacji mechanicznej w pomieszczeniach magazynowych na poziomie - 1 w starej części budynku	5 781	
2018	Malowanie posadzki farbą ceramiczną w Auli wraz z zapleczem w nowym budynku	3 690	
2018	Wykonanie zabudowy na 3 ścianach z blachy ocynkowanej w nowym budynku na poz. -1	3 690	
2018	Zabezpieczenie przed przeciekaniem metodą hydroizolacyjną w formie pasów na dziedzińcu wewnętrznym pomiędzy budynkami	9 840	
2018	Wykonanie systemu oświetlenia wystawienniczego w budynku	14 145	
2019	Przebudowa stanowiska badawczego w Katedrze Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury	25 800	48 550
2019	Remont i wyposażenie multimedialne/biurowe pomieszczeń na potrzeby Samorządu Studenckiego w budynku mieszkalnym przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37	22 705	
Kadencja 2016-2020 - 924 622			

6. REALIZOWANE ZADANIA INWESTYCYJNE

zadanie	całkowity koszt realizacji projektu	Nakłady finansowe – stan na 15.02.2020
<i>Przebudowa i renowacja Pałacu Czapskich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na potrzeby działalności kulturalnej i edukacji artystycznej - planowane zakończenie: III kwartał 2020</i>	25 446 919	13 943 811,67

7. PLANOWANE ZADANIA INWESTYCYJNE

zadanie	całkowity koszt realizacji projektu 2020-2021
<i>Termomodernizacja budynku Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Myśliwieckiej 8 w Warszawie w ramach ogłoszonego konkursu przez NFOŚiGW</i>	9 473 567

8. WYDATKI OGÓŁEM – bez przebudowy Pałacu Czapskich

Ogółem: wydatki inwestycyjne i remontowe w obiektach ASP w Warszawie (bez przebudowy Pałacu Czapskich)		
Dom Plenerowy w Dłużewie	2017 - 2019	1 255 700,00
Krakowskie Przedmieście 5	2016 - 2019	3 759 162,00
Myśliwiecka 8	2016 - 2019	988 831,00
Spokojna 15	2016 - 2019	2 230 363,00
Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39	2016 - 2019	924 622,00

XII

POLITYKA FINANSOWO-KADROWA

Awans stanowiskowy - związany z podniesieniem kwalifikacji (uzyskanie stopnia doktora, doktora habilitowanego, tytuł profesora) - otrzymało 100 pracowników.

Stanowisko	Na stanowisko	Ilość osób
asystent, wykładowców, instruktor	adiunkt	44
adiunkt	profesor nadzwyczajny- uczelni	34
profesor nadzwyczajny - uczelni	profesor	22

Wzrost wynagrodzeń nauczycieli akademickich wynikający z Ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Grupa Stanowisk	wynagrodzenie zasadnicze, średnia z 12 m-cy 2016	wynagrodzenie zasadnicze, średnia z 12 m-cy 2019	Średnia kwota wzrostu	Udział procentowy
profesor zwyczajny	5911,20	6626	714,80	12%
profesor uczelniany	4953,60	5353	399,45	8%
adiunkt	4072,70	4719,60	646,90	15%
asystent	2625,30	3241,70	616,45	23%

Wzrost wynagrodzeń pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.

Grupa Stanowisk	wynagrodzenie zasadnicze, średnia z 12 m-cy 2016	wynagrodzenie zasadnicze, średnia z 12 m-cy 2019	Średnia kwota wzrostu	Udział procentowy
Pracownicy administracji	3220,60	3441,30	220,70	7%
Pracownicy biblioteki	2860,50	3127,30	266,80	9%
Pracownicy obsługi	1739,30	2058,70	319,40	18%
Pracownicy techniczni	2177,30	2401,20	223,90	10%