R.000.4.2020



**SPRAWOZDANIE**

**REKTORA PROF. ADAMA MYJAKA**

Z DZIALALNOŚCI AKADEMII SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

W OKRESIE OD 01.09.2016 R. DO 26.05.2020 R.

**I**

Kadencja 2016-2020 to czas wytężonej pracy dla całej społeczności warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. Licznie podejmowane działania naukowe i artystyczne, zaangażowanie studentów i doktorantów oraz pracowników w życie Uczelni, umacniają pozycję oraz wizerunek Akademii w kraju i na świecie.

Podstawowym zadaniem Uczelni – wypełnianym niezmiennie z pasją i zaangażowaniem – jest kształcenie studentów oraz przygotowanie ich do samodzielnej pracy twórczej, zawodowej i naukowej. Obecnie w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie pobiera naukę ponad 1600 osób na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych. W zajęciach w ramach studiów podyplomowych (*Miasta i Metropolie. Studia Miejskie*, *Kolor w Kreacji Wnętrza*, *Studium Pedagogiczne*) uczestniczy ponad 50 słuchaczy.

Dzięki bogatej ofercie programowej, tworzonej przez dziewięć Wydziałów, liczba kandydatów ubiegających się o przyjęcie na studia, przewyższa limity przyjęć. Prowadzone kierunki studiów *malarstwo, grafika, rzeźba, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, architektura wnętrz, wzornictwo, sztuka, mediów, scenografia, historia sztuki* cieszą się dużym zainteresowaniem absolwentów szkół średnich. Kandydatów w mury Uczelni przyciąga bogata oferta programowa jak również silna, profesjonalna kadra dydaktyczna. Od roku akademickiego 2020/2021 Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną będzie prowadził nowy kierunek studiów *badania artystyczne*. Profesorowie Uczelni to uznani artyści, projektanci, historycy sztuki, rozsławiający dobre imię Akademii. Udoskonalane programy studiów przyczyniają się do tego, że studenci i absolwenci są cenionymi oraz poszukiwanymi specjalistami na rynku pracy. Na rzecz aktywizacji zawodowej działa Akademickie Biuro Karier.

W okresie od 2016 r. do 2020 r. dydaktycy, studenci, doktoranci oraz absolwenci Akademii brali udział w wielu wydarzeniach (konkursach, festiwalach, wystawach, itp.), w których zdobyli prestiżowe nagrody i wyróżnienia (lista wybranych osiągnięć - *Informator ASP w Warszawie,* rozdz.: *Osiągnięcia studentów,* *Osiągnięcia wybranych nauczycieli akademickich, Wybitni młodzi naukowcy*). Wspólne sukcesy na bieżąco publikowane są na stronie internetowej Uczelni, która ponad 4 lata temu otrzymała nową, ciekawszą szatę graficzną.

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie posiada własne galerie służące upowszechnianiu twórczości wykładowców, studentów i doktorantów, w których to w latach 2016-2020 na szeroką skalę promowano inicjatywy podejmowane przez całą społeczność uczelnianą. Pomieszczenia wystawiennicze w Salonie Akademii, w Galerii Spokojna oraz w przestrzeni w budynku przy Wybrzeżu Kościuszkowskim 37/39 zostaną poszerzone o kolejne piękne sale wystawiennicze, powstające w remontowym pałacu Czapskich przy ul. Krakowskie Przedmieście 5. Cyklicznie organizowane wydarzenia, takie jak wystawa *COMING OUT Najlepsze dyplomy ASP w Warszawie* czy wystawa końcoworoczna *Akademia Otwarta* na stałe wpisały się w kulturalny kalendarz Warszawy. Od 2018 r. Akademia jest ponownie dumnym organizatorem Międzynarodowego Biennale Plakatu.

W Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie od 20 lat prężnie funkcjonuje Międzyuczelniany Instytut Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki z delegaturą w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2017 r. utworzono *Pogotowie konserwatorskie – mobilne laboratorium dla ochrony, konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki i obiektów zabytkowych w architekturze* czyli pierwsze unikatowe w skali świata mobilne laboratorium dla ochrony, konserwacji i zabezpieczenia dzieł sztuki i obiektów zabytkowych w architekturze, wyposażone w najnowszy sprzęt i aparaturę badawczą. Ww. projekt realizowany jest w ramach działania 8.1 *Ochrona dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury -* Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014 -2020.

Infrastruktura oraz zaplecze techniczne Uczelni są systematycznie rozbudowywane i udoskonalane, głównie dzięki pozyskanym środkom z Unii Europejskiej.

W 2016 r. wybudowano nowoczesny obiekt przy ul. Spokojna 15 dla Wydziału Rzeźby, a obecnie realizowany jest projekt dotyczący przebudowy i renowacji pałacu Czapskich – głównej siedziby Uczelni. Rozpoczęcie tak ważnej inwestycji nie byłoby możliwe, gdyby nie fakt, że w 2017 r. uzyskano prawo własności budynków przy Krakowskim Przedmieściu 5. Modernizowana infrastruktura w pałacu, choć kosztochłonna i wymagająca obecnie od nas wielu wyrzeczeń, w przyszłości udoskonali organizację pracy i będzie wizytówką Akademii. Nieustannie podnoszony standard wydziałowych pracowni, wyposażanych w wysokiej klasy aparaturę naukową pomaga świadczyć usługi dydaktyczne na najwyższym poziomie. W odremontowanym zabytkowym dworze w Dłużewie odbywają się plenery plastyczne dla studentów oraz narady najważniejszych gremiów Uczelni.

Ww. inwestycje realizowane są z myślą o komforcie i efektywności pracy wszystkich członków wspólnoty akademickiej: dydaktyków, administracji, studentów oraz doktorantów.

 W sposób harmonijny prowadzona jest polityka finansowa. Dotacje pokrywały szeroko pojęte koszty funkcjonowania Uczelni, dzięki racjonalnemu i oszczędnemu gospodarowaniu. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie posiada stabilność i płynność finansową. Obecnie głównym źródłem finansowania działalności (od 2019 r.) jest subwencja przyznawana na utrzymanie i rozwój potencjału dydaktycznego oraz badawczego. Środki z subwencji przeznacza się zarówno na wydatki bieżące, jak i na zakup środków trwałych, w tym inwestycje w budynki. Wstępna wysokość subwencji na rok 2020 wynosi 52 545,4 tys. zł. Niestety problemem jest brak decyzji z Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o wpisaniu w subwencję kwoty 4 535, 0 tys. zł wynikającej z wprowadzonych w 2019 r. obligatoryjnych podwyżek wysokości minimalnego wynagrodzenia zasadniczego nauczycieli akademickich. Władze Uczelni - mając to na uwadze - usilnie zabiegają, aby zwiększenia wynagrodzeń zostały uwzględnione w naliczaniu ww. subwencji a Akademia utrzymała płynność finansową w przyszłości.

Co roku pracownicy podnoszą kwalifikacje zawodowe uzyskując kolejne stopnie awansu naukowego. Prowadzą szeroko zakrojone badania naukowe i prace rozwojowe, które - mam nadzieję - przysłużą się do otrzymania najlepszej oceny w zbliżającej się ewaluacji. Dla zainteresowanych osób zatrudnionych w Uczelni prowadzone są zajęcia z nauki języków obcych. Zarówno pracownicy jak i studenci mogą korzystać z programów Unii Europejskiej umożliwiających wymianę akademicką (Tempus, Lifelong Learning Programme, Erasmus+). Sekcja Erasmus+ pomaga w przygotowaniach do wyjazdów oraz doskonale koordynuje przyjazdy studentów i pracowników z zagranicy. W dziekanatach w 2016 roku - wdrożono system Akademus – program, który usprawnił pracę administracyjną oraz pozwolił m.in. na wdrożenie elektronicznego indeksu.

Ostatnie dwa lata kadencji to okres intensywnych prac nad dostosowaniem struktury Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz jej najważniejszych dokumentów do zapisów Ustawy 2.0. Wdrożono *Statut ASP w Warszawie*, *Regulamin Organizacyjny ASP w Warszawie, Regulamin pracy ASP w Warszawie, Regulamin wynagradzania pracowników ASP w Warszawie, Regulamin Studiów ASP w Warszawie, Regulamin Szkoły Doktorskiej,* *Regulamin postępowań doktorskich w ASP w Warszawie, Regulamin postępowań habilitacyjnych w ASP w Warszawie* i wiele innych. Udało się przejść przez trudny proces zmian w sposób spokojny, skoordynowany i co ważne z uwzględnieniem udziału przedstawicieli różnych grup pracowników. W Akademii pozostawiono organy ustawowe (rektor, senat) oraz powołano Radę Dyscypliny, której kompetencje skupiają się wokół nadawania stopni doktora i doktora habilitowanego oraz pierwszą Radę Uczelni. Utworzono Szkołę Doktorską. Wdrożone zmiany wymagały licznych konsultacji i ogromnego nakładu pracy całej wspólnoty akademickiej.

Aktualna, trudna sytuacja związana z panującą pandemią wymusiła podjęcie dodatkowych decyzji, koniecznych do zapewnienia bezpieczeństwa dla społeczności warszawskiej Akademii. Zawieszono wszelkie wyjazdy i przyjazdy w ramach wymiany zagranicznej studentów i pracowników. Ograniczono funkcjonowanie Uczelni. Uruchomiono – wszędzie gdzie było to możliwie - zajęcia zdalne, a także przesunięto rekrutację na studia oraz zmodyfikowano terminarz roku akademickiego. Po raz pierwszy w historii Akademii przygotowano *Dni Otwarte* wyłącznie w wersji online i zrezygnowano z organizowania stacjonarnej wystawy końcoworocznej.

Pomimo ww. komplikacji w kwietniu br. sfinalizowano pracę nad *Informatorem ASP w Warszawie.* To doskonałe zwieńczenie kadencji i wyjątkowe sprawozdanie z jej działalności, dlatego odsyłam Państwa do ww. pozycji, będącej załącznikiem nr 1 do niniejszego sprawozdania.

Dziękuję Wszystkim osobom zaangażowanym w jej opracowanie. Projekt zainicjował śp. prof. Wiktor Jędrzejec – niezastąpiony Prorektor, z którym rozstaliśmy się w 2019 r. To niełatwe zadanie dokończył prof. Prot Jarnuszkiewicz, który przeprowadził szereg dodatkowych działań wspaniale promujących naszą Akademię.

Kadencja 2016-2020 to niezliczona ilość decyzji, rozważanych i dyskutowanych na licznych zebraniach w najważniejszych gremiach uczelnianych.

Serdecznie dziękuję moim najbliższym współpracownikom, prorektorom i pełnomocnikom za wyjątkowe zaangażowanie w wykonywaną pracę. Dzięki ich wytrwałości i konsekwencji w działaniu udało się zrealizować wiele projektów.

Wszystkim członkom wspólnoty akademickiej dziękuję za włożony trud w kształcenie przyszłych pokoleń artystów, za okazaną pomoc przy rozwiązywaniu problemów, z którymi przyszło nam się mierzyć. Nie ulega mojej wątpliwości, że to dzięki Państwa profesjonalizmowi i zaangażowaniu, Akademia jest wiodącą Uczelnią artystyczną w kraju.

Dziękuję za Państwa wsparcie i świadczoną pomoc w bieżącej kadencji, a także we wszystkich poprzednich, którym miałem zaszczyt przewodniczyć.

\* \* \*

Na zakończenie pragnę wspomnieć osoby, z którymi przyszło nam się w bieżącej kadencji pożegnać na zawsze:

- 03 kwietnia 2020 r. Sławomir Karpiński

- 02 kwietnia 2020 r. dr hab. Łukasz Rudnicki, prof. Uczelni

- 22 marca 2020 r. prof. Czesław Radzki,

- 15 lutego 2020 r. prof. Leszek Hołdanowicz

- 16 września 2019 r. prof. Julian Henryk Raczko

- 20 lipca 2019 r. prof. Wiktor Jędrzejec

- 06 czerwca 2019 r. prof. Marka Sapetto

- 21 maja 2019 r. prof. Rosław Szaybo

- 04 kwietnia 2019 r. prof. Jerzy Wójcik

- 16 lutego 2019 r. prof. Mirosław Duchowski

- 17 czerwca 2018 prof. Wiesław Kruczkowski

- 07 kwietnia 2018 r. Antonina Garnuszewska

- 03 lutego 2018 r. prof. Tomasz Żołnierkiewicz

- 30 stycznia 2018 r. prof. Dorota Grynczel

- 13 grudnia 2017 r. doc. Stefan Kościelecki

- 3 grudnia 2017 r. prof. Marek Kosmulski

- 02 sierpnia 2017 r. prof. Zofia Glazer-Rudzińska

- 24 lipca 2017 r. prof. Zbigniew Gostomski

- 21 lipca 2017 r. prof. Marian Nowiński

- 15 lipca 2017 r. dr Marek Sarełło

- 07 czerwca 2017 r. Jerzy Wojciech Rudziński

- 07 lutego 2017 r. prof. Włodzimierz Wittek

- 05 grudnia 2016 r. prof. Jerzy Boniński

- 01 grudnia 2016 r. Konrad Majkowski

- 05 września 2016 r. prof. Marcin Jarnuszkiewcz

prof. Adam Myjak

 (-)

Rektor ASP w Warszawie

**II**

**WŁADZE UCZELNI**

**REKTOR** - prof. Adam Myjak

**PROREKTORZY**

- prof. Wiktor Jędrzejec – prorektor ds. nauki i rozwoju (2016-2019)

###### - prof. Jerzy Bogusławski - prorektor ds. rozwoju i inwestycji

- prof. Wojciech Zubala – prorektor ds. studenckich

**PEŁNOMOCNICY REKTORA**

###### - prof. Jacek Staszewski - pełnomocnik ds. nauki i jakości kształcenia

- prof. Prot Jarnuszkiewicz - pełnomocnik ds. współpracy z zagranicą i promocji

**DZIEKANI**

- prof. Tomasz Milanowski – dziekan Wydziału Malarstwa

- prof. Błażej Ostoja Lniski – dziekan Wydziału Grafiki

- prof. Hanna Jelonek (do 30.09.2019 r.)/dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Rzeźby

- dr hab. Bazyli Krasulak, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Architektury Wnętrz

- prof. Ksawery Piwocki – dziekan Wydziału Wzornictwa

- dr hab. Marzenna Ciechańska, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

- prof. Prot Jarnuszkiewicz – dziekan Wydziału Sztuki Mediów

- dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną

- dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. Uczelni – dziekan Wydziału Scenografii

**KIEROWNICY/DYREKTORZY JEDNOSTEK POZAWYDZIAŁOWYCH:**

- dr Anna Rudzka – kierownik Międzywydziałowej Katedry Historii i Teorii Sztuki

- prof. Andrzej Koss – dyrektor Międzyuczelnianego Instytutu Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki

- prof. Mirosław Duchowski (do lutego 2019 r.)/dr hab. Piotr Welk, prof. Uczelni – dyrektor Instytutu Badań Przestrzeni Publicznej

**DYREKTOR SZKOŁY DOKTORSKIEJ** - dr hab. Rafał Kochański, prof. Uczelni

**KANCLERZ** - Michał Leszczyński

**KWESTOR** - Justyna Tyll

**III**

**SENAT ASP W WARSZAWIE**

1. **SKŁAD SENATU ASP W WARSZAWIE** (stan na dzień 26 maja 2020 r.):

**WŁADZE UCZELNI**

1. prof. Adam Myjak
2. dr hab. Jerzy Bogusławski, prof. Uczelni
3. prof. Wojciech Zubala

**WYDZIAŁ MALARSTWA**

1. prof. Tomasz Milanowski
2. prof. Stanisław Baj
3. prof. Jarosław Modzelewski
4. dr Elwira Sztetner
5. Julia Krupa

**WYDZIAŁ GRAFIKI**

1. prof. Błażej Ostoja Lniski
2. prof. Lech Majewski
3. dr hab. Dorota Optułowicz McQuaid, prof. Uczelni
4. dr Marcin Władyka
5. Kacper Kijewski
6. Nadia Issa

**WYDZIAŁ RZEŹBY**

1. prof. Hanna Jelonek
2. dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni
3. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni
4. mgr Aleksandra Mazurkiewicz
5. Aleksandra Szlasa-Rokicka

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

1. dr hab. Bazyli Krasulak, prof. Uczelni
2. prof. Przemysław Krajewski
3. prof. Andrzej Zwierzchowski
4. st. wykł. Dariusz Śmiechowski
5. Karolina Trzewik
6. Piotr Lemański

**WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**

1. dr hab. Marzenna Ciechańska, prof. Uczelni
2. dr hab. Joanna Czernichowska
3. dr hab. Jacek Martusewicz, prof. Uczelni
4. dr Izabela Zając
5. Przemysław Wysk

**WYDZIAŁ WZORNICTWA**

1. prof. Ksawery Piwocki
2. prof. Jerzy Porębski
3. prof. Michał Stefanowski
4. dr Ewa Śmigielska
5. Paweł Bielecki

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**

1. prof. Prot Jarnuszkiewicz
2. dr hab. Paweł Susid, prof. Uczelni
3. prof. Sławomir Ratajski
4. dr Izabela Maciusowicz
5. Maksymilian Biel-Piotrowski

**WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ**

1. dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni
2. dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. Uczelni
3. prof. Marek Dzienkiewicz
4. Jan Kuśmirski

**WYDZIAŁ SCENOGRAFII**

1. dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. Uczelni
2. prof. Magdalena Raszewska
3. prof. Janusz Sosnowski
4. mgr Anna Jędrzejec

**PRZEWODNICZĄCY SAMORZĄDU STUDENCKIEGO**

1. Jan Garstka

**JEDNOSTKI POZAWYDZIAŁOWE**

1. prof. Andrzej Koss
2. dr hab. Piotr Welk, prof. Uczelni
3. dr Anna Rudzka

**PRZEDSTAWICIELE PRACOWNIKÓW NIEBĘDĄCYCH NAUCZYCIELAMI AKADEMICKIMI**

1. Agnieszka Kuzło
2. Alicja, Tamara Grabińska

**OSOBY Z GŁOSEM DORADCZYM**

1. Michał Leszczyński – kanclerz
2. Justyna Tyll – kwestor
3. dr Włodzimierz Daszewski - dyr. Biblioteki
4. Jolanta Gola – dyr. Muzeum
5. dr hab. Paweł Jakubowski, prof. ASP– przedstawiciel związków zawodowych
6. Mec. Urszula Twarowska
7. **OBRADY SENATU ASP W WARSZAWIE W KADENCJI 2016-2020**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Lp. | Daty obrad | Ilość uchwał | ogółem |
| 1 | 25.10. 2016 | 10 | 2016 r.  | 19 |
| 2 | 13.12.2016 | 9 |
| 3 | 28.03.2017 | 9 | 2017 r. |  41 |
| 4 | 25.04.2017 | 4 |
| 5 | 08.06.2017 | 5 |
| 6 | 18.07.2017 | 16 |
| 7 | 14.11.2017 | 5 |
| 8 | 19.12.2017 | 2 |
| 9 | 30.01.2018 | 2 | 2018 r. | 40 |
| 10 | 20.03.2018 | 6 |
| 11 | 25.04.2018 | 4 |
| 12 | 29.05.2018 | 4 |
| 13 | 26.06.2018 | 6 |
| 14 | 30.10.2018 | 11 |
| 15 | 20.11.2018 | 2 |
| 16 | 18.12.2018 | 5 |
| 17 | 26.02.2019 | 4 | 2019 r. | 49 |
| 18 | 26.03.2019 | 4 |
| 19 | 25.04.2019 | 6 |
| 20 | 28.05.2019 | 4 |
| 21 | 25.06.2019 | 6 |
| 22 | 16.07.2019 | 9 |
| 23 | 24.09.2019 | 10 |
| 24 | 29.10.2019 | 4 |
| 25 | 17.12.2019 | 2 |
| 26 | 28.01.2020 | 3 | 2020 r.  | 14 |
| 27 | 25.02.2020 | 5 |
| 28 | 30.04.2020 | 6 |
| Od 01.09.2016 r. do 30.04.2020 r. odbyło się 28 posiedzeń Senatu (w tym jedno głosowanie za pośrednictwem akademickiej skrzynki e-mailowej), podjęto 163 uchwały. |

**IV**

**RADA UCZELNI**

Rada Uczelni została powołana Uchwałą Senatu nr 5/2019 w dniu 26 marca 2019 r. Kadencja pierwszej Rady Uczelni upływa 31.12.2020 r.

1. **SKŁAD RADY UCZELNI** (stan na dzień 26 maja 2020 r.):
2. mgr inż. Bożena Gargas - Przewodnicząca Rady Uczelni
3. mgr Robert Gruszczyński
4. mgr Paweł Kastory
5. dr hab. Jerzy Bogusławski, prof. Uczelni
6. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni
7. prof. Jarosław Modzelewski
8. Jan Garstka  - Przewodniczący Samorządu Studenckiego Uczelni
9. mgr Anna Chojnacka – sekretarz
10. **OBRADY RADY UCZELNI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Daty obrad  | ogółem |
| 1 | 02.04.2019 | 8  |
| 2 | 13.05.2019 |
| 3 | 17.06.2019 |
| 4 | 16.07.2019 |
| 5 | 03.09.2019 |
| 6 | 15.10.2019 |
| 7 | 14.11.2019 |
| 8 | 09.12.2019 |
| 9 | 08.01.2020 | 4 |
| 10 | 07.02.2020 |
| 11 | 06.03.2020 |
| 12 | 30.04.2020 |

**V**

**KOLEGIA REKTORSKIE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Daty obrad  | ogółem |
| 1 | 20.09.2016 | 2 |
| 2 | 06.12.2016 |
| 3 | 13.03.2017 | 8 |
| 4 | 21.03.2017 |
| 5 | 16.05.2017 |
| 6 | 20.06.2017 |
| 7 | 11.07.2017 |
| 8 | 26.09.2017 |
| 9 | 03.10.2017 |
| 10 | 19.12.2017 |
| 11 | 23.01.2018 | 7 |
| 12 | 05.02.2018 |
| 13 | 20.03.2018 |
| 14 | 19.06.2018 |
| 15 | 25.09.2018 |
| 16 | 19.11.2018 |
| 17 | 07.02.2018 |
| 18 | 15.01.2019 | 6 |
| 19 | 05.02.2019 |
| 20 | 11.06.2019 |
| 21 | 22.10.2019 |
| 22 | 22.10.2019 |
| 23 | 07-08.12.2019 |
| 24 | 19.05.2020 | 1 |

**VI**

**ZARZĄDZENIA REKTORA ASP W WARSZAWIE W KADENCJI 2016-2020**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | rok | ilość zarządzeń  |
| 1 | 2016 | 15 |
| 2 | 2017 | 32 |
| 3 | 2018 | 38 |
| 4 | 2019 | 49 |
| 5 | 2020 | 20 |

**VII**

**UROCZYSTOŚCI AKADEMICKIE W KADENCJI 2016-2020**

1. **INAUGURACJA ROKU AKADEMICKIEGO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| lp | Data | Wykład  |
| 1 | 06.10.2016 | p. Andrzej Seweryn, *Po co nam klasyka?* |
| 2 | 06.10.2017 | p. prof. Jan Englert, *Zapiski starucha.* |
| 3 | 05.10.2018 | p. Maria Kurpik, *Piękno użyteczne.**Kilka refleksji na temat Międzynarodowego Biennale Plakatu.*  |
| 4 | 07.10.2019 | p. prof. dr hab. n.med. Marek Krawczyk, *Medycyna i sztuka-czy etyka łączy je czy dzieli*,  |

1. **AKT PROMOCJI NA STOPIEŃ DOKTORSKI/ WRĘCZENIE DYPLOMU DOKTORA HABILITOWANEGO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| lp | Data | Wykład |
| 1 | 25.10.2016 | Nie dotyczy – obrady Senatu ASP w Warszawie |
| 2 | 28.03.2017 | Nie dotyczy – obrady Senatu ASP w Warszawie |
|  | 21.11.2017 | p. prof. Przemysław Krajewski, *Pejzaż jako źródło inspiracji artystycznej* |
| 3 | 27.11.2018 | p. dr hab. Dorota Folga-Januszewska, prof. Uczelni, *Doktor sztuki na szlaku* |
| 4 | 26.11.2019 | p. dr hab. Wojciech Włodarczyk, *Akademia – miejsce szczególne* |

**VIII**

**RADA DYSCYPLINY**

Rada Dyscypliny została powołana uchwałą Senatu nr 47/2019 w dniu 29 października 2019. Kadencja pierwszej Rady Dyscypliny wygasa w dniu 31 sierpnia 2020 r.

1. **SKŁAD RADY DYSCYPLINY** (stan na dzień 26 maja 2020 r.):

**Przedstawiciele z Wydziału Malarstwa:**
Dr hab. Michał Borys, prof. Uczelni
Dr hab. Marcin Chomicki
Dr hab. Łukasz Majcherowicz
Dr hab. Rafał Kowalski
Dr hab. Sylwester Piędziejewski

**Przedstawiciele z Wydziału Grafiki:**

Prof. Krzysztof Trusz

Prof. Piotr Garlicki
Dr hab. Dorota Optułowicz-McQuaid, prof. Uczelni
Dr hab. Piotr Siwczuk
Dr hab. Wojciech Tylbor-Kubrakiewicz

**Przedstawiciele z Wydziału Rzeźby:**
Prof. Hanna Jelonek
Dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni
Dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni
Dr hab. Grzegorz Witek, prof. Uczelni
Dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni

**Przedstawiciele z Wydziału Architektury Wnętrz:**
Prof. Andrzej Zwierzchowski
Dr hab. Monika Rzepiejewska-Mroczek
Prof. Piotr Jaworowski
Dr hab. Jerzy Bogusławski, prof. Uczelni
Adi. II st. Bazyli Krasulak, prof. Uczelni

**Przedstawiciele z Wydziału Wzornictwa:**
Prof. Wojciech Małolepszy
Prof. Jerzy Porębski
Prof. Michał Stefanowski – Zastępca Przewodniczącego
Dr hab. Artur Frankowski, prof. Uczelni
Dr hab. Jarosław Kozakiewicz, prof. Uczelni
   **Przedstawiciele z Wydziału Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki**
Dr hab. Marzenna Ciechańska, prof. Uczelni
Dr hab. Weronika Liszewska, prof. Uczelni
Dr hab. Wiesław Procyk, prof. Uczelni
Dr hab. Tytus Sawicki, prof. Uczelni
Dr hab. Joanna Czernichowska, prof. Uczelni

**Przedstawiciele z Wydziału Sztuki Mediów:**
Prof. Prot Jarnuszkiewicz
Dr hab. Piotr Kopik
Dr hab. Katarzyna Krakowiak
Prof. Sławomir Ratajski - Przewodniczący
Dr hab. Jakub Wróblewski

**Przedstawiciele z Wydziału Scenografii:**
Dr hab. Paweł Dobrzycki, prof. Uczelni
Dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni
Dr hab. Dorota Kołodyńska, prof. Uczelni
Prof. Elżbieta Banecka
Dr hab. Katarzyna Proniewska-Mazurek, prof. Uczelni
   **Przedstawiciele Wydziału Zarządzania Kulturą Wizualną:**
Dr hab. Luiza Nader
Dr hab. Łukasz Ronduda
Dr hab. Jan Sowa

**Przedstawiciele zgłoszeni przez Senat ASP w Warszawie:**
Prof. Dorota Folga-Januszewska
Dr hab. Paweł Jakubowski, prof. Uczelni

**IX**

**KOMISJE POWOŁANE W KADENCJI 2016-2020**

1. [**KOMISJA DS. ETYKI**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=160) **W SKŁADZIE:**

1. dr Katarzyna Bucholc- Wydział Architektury Wnętrz
2. dr hab. Dorota Optułowicz McQuaid, prof. Uczelni - Wydział Grafiki
3. dr Anna Nowicka - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
4. dr hab. Barbara Łuczkowiak, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa
5. dr hab. Małgorzata Dmitruk, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
6. dr Anna Jędrzejec - Wydział Scenografii

7. Wydział Sztuki Mediów – dr Paula Jaszczyk
8. dr hab. Artur Frankowski, prof. Uczelni - Wydział Wzornictwa
9. dr Katarzyna Kasia - Wydział Zarządzenia Kulturą Wizualną

10. Anna Turek - przedstawiciel pracowników administracji
11. Marek Mossakowski - przedstawiciel pracowników administracji - z-ca przewodniczącej

1. [**KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA STUDENTÓW**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=102) **W SKŁADZIE:**

1. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa

2. Olga Katelikova - studentka Wydział Malarstwa

3. dr hab. Piotr Siwczuk, prof. Uczelni - Wydział Grafiki- zastępca przewodniczącego
4. Marianna Dębska - studentka Wydział Grafiki

5. dr hab. Grzegorz Witek - Wydział Rzeźby
6. Angelika Koper - studentka Wydziału Rzeźby
7. st.wykł. Grażyna Macander- Majkowska - Wydział Konserwacji i RDS
8. Inka Turoń - studentka Wydział Konserwacji i RDS
9. dr Krzysztof Franaszek - Wydział Architektury Wnętrz
10. Aleksander Łukaszewicz - studentka Wydział Architektury Wnętrz
11. as. Jakub Marzoch - Wydział Wzornictwa
12. Maciej Głowacki - student Wydział Wzornictwa
13. dr hab. Ewa Ziobrowska, prof. Uczelni - Wydział Sztuki Mediów
14. Marianna Januszewicz - studentka Wydział Sztuki Mediów

15. dr Piotr Słodkowski - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
16. Agata Grabowska - studentka Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
17. dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni - Wydział Scenografii- przewodniczący
18. Maksymilian Mac - student Wydział Scenografii

**3.** [**KOMISJA DYSCYPLINARNA DLA NAUCZYCIELI AKADEMICKICH**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=103) **W SKŁADZIE:**

1. prof. Czesław Radzki - Wydział Malarstwa

2. dr hab. Łukasz Rudnicki - Wydział Malarstwa
3. dr hab. Dorota Optułowicz McQuaid, prof. Uczelni - Wydział Grafiki
4. mgr Justyna Czerniakowska - Wydział Grafiki
5. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
6. dr hab. Małgorzata Gurowska - Wydział Rzeźby
7. dr hab. Danuta Stępień, prof. Uczelni - Wydział Konserwacji i RDS
8. st. wykł. Wojciech Chrościcki - Wydział Konserwacji i RDS
9. dr hab. Paweł Michalak, prof. Uczelni - Wydział Architektury Wnętrz
10. dr hab. Radosław Skalski - Wydział Architektury Wnętrz

11. dr hab. Agnieszka Rożnowska- Jasiewicz, prof. Uczelni - Wydział Wzornictwa
12. as. Jakub Jezierski - Wydział Wzornictwa
13. prof. Sławomir Ratajski - Wydział Sztuki Mediów
14. dr hab. Maria Pyrlik - Wydział Sztuki Mediów

15. dr hab. Andrzej Leśniak, prof. Uczelni - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
16. mgr Łukasz Izert - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
17. prof. Elżbieta Banecka - Wydział Scenografii
18. dr Marcel Sławiński - Wydział Scenografii
19. Magdalena Pawelec - studentka
20. Paula Pańczyk - studentka

**4.** [**ODWOŁAWCZA KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA STUDENTÓW**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=109) **W SKŁADZIE:**

1. dr hab. Marcin Chomicki - Wydział Malarstwa

2. Olga Kieliszek - studentka Wydział Malarstwa
3. dr hab. Zdzisława Ludwiniak, prof. Uczelni - Wydział Grafiki- przewodnicząca
4. Sonia Jaszczyńska - studentka Wydział Grafiki
5. dr hab. Stanisław Brach, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
6. Maciej Rajca - student Wydział Rzeźby

7. wykł. Antoni Ciężkowski - Wydział Konserwacji i RDS
8. Dominika Rosa - studentka Wydział Konserwacji i RDS
9. dr Katarzyna Bucholc - Wydział Architektury Wnętrz
10. Bogna Bochenkiewicz - studentka Wydział Architektury Wnętrz

11. st. wykł. Tomasz Januszewski - Wydział Wzornictwa
12. Agata Woźniak - studentka Wydział Wzornictwa
13. prof. Włodzimierz Szymański - Wydział Sztuki Mediów
14. Mateusz Kajma - student Wydział Sztuki Mediów
15. mgr Magdalena Sołtys - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
16. Katarzyna Wasążnik - studentka Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną

17. dr hab. Katarzyna Proniewska- Mazurek - Wydział Scenografii- zastępca przewodniczącej
18. Agata Stanula - studentka Wydział Scenografii

**5.** [**KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA DOKTORANTÓW**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=110) **W SKŁADZIE:**

1. dr hab. Maciej Duchowski - Wydział Malarstwa
2. Andrzej Jendrasiak - doktorant Wydział Malarstwa
3. prof. Piotr Garlicki - Wydział Grafiki- przewodniczący
4. Nastazja Ciupa - doktorant Wydział Grafiki
5. dr hab. Maciej Aleksandrowicz, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby - zastępca przewodniczącego
6. dr Anna Zatorska - Wydział Konserwacji i RDS
7. dr Tomasz Knorowski - Wydział Architektury Wnętrz

8. dr Tomasz Rygalik - Wydział Wzornictwa

9. dr Paulina Czernek- Banecka - Wydział Sztuki Mediów
10. dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
11. dr Ewa Kochańska - Wydział Scenografii

**6.** [**ODWOŁAWCZA KOMISJA DYSCYPLINARNA UCZELNI DLA DOKTORANTÓW**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=111) **W SKŁADZIE:**

1. prof. Joanna Gołaszewska - Wydział Malarstwa- przewodnicząca
2. Karolina Lizurej - doktorant Wydziału Malarstwa
3. dr hab. Piotr Welk, prof. Uczelni - Wydział Grafiki- zastępca przewodniczącej
4. Monika Duliasz - doktorant Wydziału Grafiki
5. dr hab. Maria Pyrlik - Wydział Sztuki Mediów
6. dr Andrzej Łopiński - Wydział Rzeźby
7. dr Jarosław Radel - Wydział Architektury Wnętrz
8. dr Filip Burno - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
9. dr hab. Weronika Liszewska - Wydział Konserwacji i RDS

10. dr Paweł Grobelny - Wydział Wzornictwa

11. dr hab. Dorota Kołodyńska, prof. Uczelni - Wydział Scenografii

**7.** [**KOMISJA OCENIAJĄCA UCZELNI**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=100) **W SKŁADZIE:**

1. prof. Wojciech Zubala - przewodniczący
2. dr hab. Igor Przybylski - Wydział Malarstwa
3. dr Agnieszka Cieślikowska - Wydział Grafiki
4. adi.II st. Romuald Woźniak, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
5. dr hab. Wiesław Procyk, prof. Uczelni - Wydział Konserwacji i RDS
6. prof. Andrzej Zwierzchowski  - Wydział Architektury Wnętrz
7. as. Bartłomiej Mejor - Wydział Wzornictwa
8. prof. Krzysztof Olszewski - Wydział Sztuki Mediów

9. dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. Uczelni - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
10. prof. Leszek Mądzik - Wydział Scenografii

1. [**ODWOŁAWCZA KOMISJA OCENIAJĄCA UCZELNI**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=104) **W SKŁADZIE:**

1. prof. Adam Myjak - JM Rektor ASP w Warszawie
2. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa
3. dr Mariusz Filipowicz - Wydział Grafiki
4. dr Andrzej Sołyga, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
5. prof. Joanna Szpor - Wydział Konserwacji i RDS

6. dr hab. Anna Sławkowska-Rode, prof. Uczelni - Wydział Architektury Wnętrz
7. dr Paweł Grobelny - Wydział Wzornictwa
8. dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. Uczelni - Wydział Sztuki Mediów
9. prof. Eugeniusz Cezary Król - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
10. dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni - Wydział Scenografii

**9.** [**KOMISJA DS. POTWIERDZENIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=126) **W SKŁADZIE:**

1. prof. Wojciech Zubala- przewodniczący
2. dr hab. Anna Dorota Potocka, prof. Uczelni
3. prof. Jacek Staszewski
4. dr Katarzyna Kasia
5. mgr Justyna Tomczuk

**10.** [**KOMISJA REGULAMINOWO-STATUTOWA**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=99) **W SKŁADZIE:**

1. dr hab. Arkadiusz Karapuda, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa

2. prof. Piotr Smolnicki - Wydział Grafiki

3. dr hab. Roman Pietrzak, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby

4. dr hab. Paweł Jakubowski, prof. Uczelni - Wydział Konserwacji i RDS

5. dr hab. Joanna Walendzik-Stefańska, prof. Uczelni - Wydział Architektury Wnętrz

6. dr Ewa Śmigielska - Wydział Wzornictwa

7. prof. Mariusz Wideryński - Wydział Sztuki Mediów - przewodniczący

8. dr Katarzyna Kasia - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną

9. prof. Magdalena Raszewska - Wydział Scenografii - zastępca przewodniczącego

10. mgr Magdalena Sołtys - Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki

**11.** [**KOMISJA DS. STRATEGII I ROZWOJU**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=161) **W SKŁADZIE:**

1. prof. Maciej Buszewicz
2. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni
3. dr hab. Arkadiusz Karapuda prof. Uczelni
4. mgr Jakub Maria Mazurkiewicz
5. dr hab. Monika Murawska
6. dr Robert Pludra
7. prof. Jerzy Porębski
8. prof. Magdalena Raszewska
9. dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni
10. mgr Magdalena Sołtys
11. st. wykł. Dariusz Śmiechowski
12. prof. Andrzej Węcławski

**12.** [**REKTORSKA KOMISJA SOCJALNA**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=105) **W SKŁADZIE:**

1. prof. Wojciech Zubala
2. dr Ewa Muszyńska
3. mgr Anna Turek
4. mgr Ewa Troć
5. dr hab. Paweł Jakubowski, prof. Uczelni - przedstawiciel Związków Zawodowych
6. prof. Artur Winiarski - przedstawiciel Związków Zawodowych
7. dr Mateusz Jasiński- przedstawiciel Związków Zawodowych

**13.** [**UCZELNIANA KOMISJA WYBORCZA**](http://www.bip.asp.waw.pl/?cid=129) **W SKŁADZIE:**

1. **na kadencję 2016-2020**
2. dr Jan Mioduszewski – Wydział Malarstwa
3. dr Grzegorz Witek – Wydzial Rzeźby
4. prof. Henryk Gostyński – Wydział Grafiki
5. dr Izabela Zając – Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
6. adi I st. Zuzanna Sadowa-Czerwińska – Wydział Architektury Wnętrz
7. mgr Tomasz Januszewski – Wydział Wzornictwa
8. dr hab. Mariusz Wideryński – przewodniczący – Wydział Sztuki Mediów
9. dr hab. Piotr Jaworowski, prof. Uczelni – Wydział Scenografii
10. dr Piotr Teodorczuk – Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
11. mgr Aleksandra Szczodry – przedstawiciel doktorantów
12. Szymon Stępniak – przedstawiciel Studentów
13. Mgr Ewa Troć -przedstawiciel pracowników niebędących nauczycielami akademickimi – sekretarz
14. **na kadencję 2020-2024**

1. mgr Marta Lachowska - przedstawicielka Doktorantów – przewodnicząca

2. mgr Tomasz Januszewski – Wydział Wzornictwa – zastępca przewodniczącej

3. mgr Ewa Troć - przedstawiciel pracowników niebędących nauczycielami akademickimi – sekretarz

4. dr Maciej Czyżewski - Wydział Malarstwa
5. dr hab. Jakub Łęcki, prof. Uczelni - Wydział Rzeźby
6. mgr Aleksandra Owczarek - Wydział Grafiki
7. dr Julia Burdajewicz - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
8. dr hab. Antoni Grabowski - Wydział Architektury Wnętrz
9. dr hab. Jakub Wróblewski - Wydział Sztuki Mediów
10. dr Julia Skrzynecka - Wydział Scenografii
11. prof. Marek Dzienkiewicz - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną
12. Bartłomiej Rey - przedstawiciel Studentów

**14. RADA MUZEUM ASP W WARSZAWIE**

1. dr hab. Jerzy Bogusławski, prof. Uczelni

2. dr hab. Wojciech Włodarczyk, prof. Uczelni

3. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni

4. prof. Grzegorz Kowalski

5. prof. Janusz Pastwa

6. prof. Michał Stefanowski

7. prof. Andrzej Węcławski

8. prof. Artur Winiarski

**15. RZECZNICY DYSYCPLINARNI:**

1. prof. Przemysław Krajewski – rzecznik dyscyplinarny ds. nauczycieli akademickich oraz ds. studentów ASP w Warszawie

2. dr hab. Grzegorz Stachańczyk, prof. Uczelni – zastępca rzecznika

**X**

**UCZELNIANY SYSTEM ZAPEWNIENIA JAKOŚCI KSZTALCENIA**

W ramach USZJK funkcjonowały:

1. **UCZELNIANY ZESPÓŁ OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA W SKŁADZIE:**

1. prof. Wojciech Zubala – prorektor ds. studenckich, przewodniczący
2. prof. Jacek Staszewski– pełnomocnik rektora ds. nauki i jakości kształcenia
oraz Przewodniczący WZOJK z każdego wydziału:
3. dr Michał Kapczyński - Wydział Architektury Wnętrz
4. dr hab. Anna Klonowska - Wydział Grafiki
5. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni - Wydział Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki
6. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni - Wydział Malarstwa
7. prof. Hanna Jelonek - Wydział Rzeźby
8. dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni - Wydział Scenografii
9. dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. Uczelni - Wydział Sztuki Mediów
10. dr hab. Grzegorz Niwiński, prof. Uczelni - Wydział Wzornictwa
11. dr Ewa Kociszewska - Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną

12. Jan Garstka – przewodniczący samorządu studentów
13. Anastazja Ciupa – przewodnicząca samorządu doktorantów

1. **RADA DS. JAKOŚCI KSZTAŁCENIA W SKŁADZIE:**

1. prof. Wojciech Zubala – prorektor ds. studenckich, przewodniczący
2. prof. Jacek Staszewski– pełnomocnik rektora ds. nauki i jakości kształcenia
3. Jan Garstka – przewodniczący samorządu studentów
4. Anastazja Ciupa – przewodnicząca samorządu doktorantów

1. **WYDZIAŁOWE ZESPOŁY OCENY JAKOŚCI KSZTAŁCENIA**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**1. dr Michał Kapczyński – przewodniczący
2. dr Anna Plewka
3. Klaudia Majewska– przedstawicielka studentów

**WYDZIAŁ GRAFIKI**1. dr hab. Anna Klonowska – przewodnicząca
2. dr Aleksander Myjak
3. Robert Marchewka – przedstawiciel studentów

**WYDZIAŁ KONSERWACJI I RESTAURACJI DZIEŁ SZTUKI**1. dr hab. Krzysztof Chmielewski, prof. Uczelni – przewodniczący
2. dr Monika Stachurska
3. mgr Katarzyna Górecka
4. Joanna Pasieka – przedstawicielka studentów

**WYDZIAŁ MALARSTWA**1. dr hab. Jan Mioduszewski, prof. Uczelni– przewodniczący
2. dr hab. Arkadiusz Karapuda, prof. Uczelni
3. Adrianna Konopka – przedstawicielka studentów

**WYDZIAŁ RZEŹBY**1. prof. Hanna Jelonek – przewodnicząca
2. dr hab. Rafał Rychter, prof. Uczelni
3. Katarzyna Kowal – przedstawicielka studentów

**WYDZIAŁ SCENOGRAFII**1. dr hab. Marek Chowaniec, prof. Uczelni – przewodniczący
2. dr Katarzyna Sobańska
3. Maciej Krajewski – przedstawiciel studentów

**WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW**1. dr hab. Zbigniew Tomaszczuk, prof. Uczelni – przewodniczący
2. dr Paula Jaszczyk
3. Anna Łukasiewicz – przedstawicielka studentów

**WYDZIAŁ WZORNICTWA**1. dr hab. Grzegorz Niwiński, prof. Uczelni – przewodniczący
2. dr hab. Agnieszka Rożnowska, prof. Uczelni
3. Jerzy Łempicki – przedstawiciel studentów

**WYDZIAŁ ZARZĄDZANIA KULTURĄ WIZUALNĄ**1. dr Ewa Kociszewska – przewodniczący
2. prof. Eugeniusz Cezary Król
3. Jacqueline Horodyńska– przedstawicielka studentów

**XI**

**STUDIA I STUDENCI**

1. **LICZBA STUDENTÓW NA STUDIACH STACJONARNYCH**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki | Kandydaci ogółem | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| 2016/2017 | 873 | 370 | 287 |
| 2017/2018 | 961 | 385 | 272 |
| 2018/2019 | 796 | 381 | 251 |
| 2019/2020 | 964 | 367 |  - |

1. **LICZBA STUDENTÓW NA STUDIACH NIESTACJONARNYCH**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rok akademicki | Kandydaci ogółem | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| 2016/2017 | 143 | 113 | 75 |
| 2017/2018 | 170 | 98 | 70 |
| 2018/2019 | 185 | 126 | 40 |
| 2019/2020 | 167 | 117 |  - |

1. **LICZBA KANDYDATÓW ORAZ LICZBA ABSOLEWNTÓW NA PROWADZONYCH KIERUNKACH STUDIÓW**
2. **malarstwo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| jednolite magisterskie  | 2016/2017 | 96 | 34 | 22 |
| jednolite magisterskie | 2017/2018 | 80 | 34 | 30 |
| jednolite magisterskie | 2018/2019 | 82 | 34 | 27 |
| jednolite magisterskie | 2019/2020 | 108 | 34 |  |

1. **grafika**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| jednolite magisterskie  | 2016/2017 | 163 | 37 | 38 |
| jednolite magisterskie  | 2017/2018 | 193 | 40 | 32 |
| jednolite magisterskie  | 2018/2019 | 141 | 37 | 26 |
| jednolite magisterskie  | 2019/2020 | 188 | 40 | 8 |

1. **rzeźba**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| jednolite magisterskie | 2016/2017 | 45 | 20 | 0 |
| studia II stopnia | 2016/2017 | 25 | 20 | 11 |
| studia I stopnia  | 2016/2017 | 0 | 0 | 13 |
| jednolite magisterskie | 2017/2018 | 44 | 20 | 0 |
| studia II stopnia | 2017/2018 | 23 | 20 | 12 |
| studia I stopnia | 2017/2018 | 0 | 0 | 10 |
| jednolite magisterskie | 2018/2019 | 38 | 21 | 0 |
| studia II stopnia | 2018/2019 | 17 | 15 | 20 |
| jednolite magisterskie | 2019/2020 | 34 | 17 |  |
| studia II stopnia | 2019/2020 | 0 | 0 |  |

1. **konserwacja i restauracja dzieł sztuki**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| jednolite magisterskie | 2016/2017 | 52 | 21 | 20 |
| jednolite magisterskie | 2017/2018 | 48 | 22 | 17 |
| jednolite magisterskie | 2018/2019 | 27 | 22 | 9 |
| jednolite magisterskie | 2019/2020 | 54 | 21 | 6 |

1. **architektura wnętrz**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| studia I stopnia | 2016/2017 | 77 | 27 | 19 |
| studia II stopnia | 2016/2017 | 37 | 29 | 29 |
| studia I stopnia | 2017/2018 | 89 | 33 | 36 |
| studia II stopnia | 2017/2018 | 32 | 24 | 25 |
| studia I stopnia | 2018/2019 | 70 | 33 | 28 |
| studia II stopnia | 2018/2019 | 40 | 33 | 22 |
| studia I stopnia | 2019/2020 | 105 | 34 | 1 |
| studia II stopnia | 2019/2020 | 41 | 34 |  |

1. **wzornictwo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| studia I stopnia | 2016/2017 | 111 | 40 | 35 |
| studia II stopnia | 2016/2017 | 37 | 21 | 22 |
| studia I stopnia | 2017/2018 | 133 | 41 | 24 |
| studia II stopnia | 2017/2018 | 37 | 24 | 13 |
| studia I stopnia | 2018/2019 | 86 | 44 | 28 |
| studia II stopnia | 2018/2019 | 40 | 24 | 7 |
| studia I stopnia | 2019/2020 | 109 | 43 |  |
| studia II stopnia | 2019/2020 | 32 | 23 |  |

1. **sztuka mediów**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| studia I stopnia | 2016/2017 | 64 | 30 | 23 |
| studia II stopnia | 2016/2017 | 47 | 25 | 16 |
| studia I stopnia | 2017/2018 | 103 | 32 | 29 |
| studia II stopnia | 2017/2018 | 46 | 26 | 15 |
| studia I stopnia | 2018/2019 | 90 | 31 | 19 |
| studia II stopnia | 2018/2019 | 35 | 26 | 22 |
| studia I stopnia | 2019/2020 | 110 | 33 |  |
| studia II stopnia | 2019/2020 | 32 | 22 | 3 |

1. **scenografia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| studia I stopnia | 2016/2017 | 42 | 15 | 12 |
| studia II stopnia | 2016/2017 | 17 | 13 | 9 |
| studia I stopnia | 2017/2018 | 38 | 15 | 7 |
| studia II stopnia | 2017/2018 | 16 | 15 | 8 |
| studia I stopnia | 2018/2019 | 39 | 15 | 13 |
| studia II stopnia | 2018/2019 | 13 | 13 | 7 |
| studia I stopnia | 2019/2020 | 44 | 15 |  |
| studia II stopnia | 2019/2020 | 19 | 14 |  |

1. **historia sztuki**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| studia I stopnia | 2016/2017 | 40 | 19 | 13 |
| studia II stopnia | 2016/2017 | 20 | 19 | 5 |
| studia I stopnia | 2017/2018 | 51 | 24 | 8 |
| studia II stopnia | 2017/2018 | 28 | 15 | 6 |
| studia I stopnia | 2018/2019 | 53 | 20 | 16 |
| studia II stopnia | 2018/2019 | 25 | 13 | 7 |
| studia I stopnia | 2019/2020 | 61 | 21 | 1 |
| studia II stopnia | 2019/2020 | 27 | 16 | 2 |

1. **LICZBA KANDYDATÓW ORAZ LICZBA ABSOLEWNTÓW NA PROWADZONYCH KIERUNKACH STUDIÓW - STUDIA NIESTACJONARNE**
2. **grafika**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| studia I stopnia | 2016/2017 | 34 | 24 | 17 |
| studia II stopnia | 2016/2017 | 49 | 48 | 15 |
| studia I stopnia | 2017/2018 | 44 | 26 | 18 |
| studia II stopnia | 2017/2018 | 55 | 43 | 29 |
| studia I stopnia | 2018/2019 | 43 | 32 | 9 |
| studia II stopnia | 2018/2019 | 57 | 36 | 21 |
| studia I stopnia | 2019/2020 | 48 | 36 |  |
| studia II stopnia | 2019/2020 | 46 | 40 | 5 |

1. **architektura wnętrz**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| studia I stopnia | 2016/2017 | 28 | 14 | 5 |
| studia II stopnia | 2016/2017 | 14 | 13 | 18 |
| studia I stopnia | 2017/2018 | 18 | 0 | 7 |
| studia II stopnia | 2017/2018 | 24 | 12 | 9 |
| studia I stopnia | 2018/2019 | 22 | 18 | 1 |
| studia II stopnia | 2018/2019 | 23 | 11 | 5 |
| studia I stopnia | 2019/2020 | 27 | 18 | 6 |
| studia II stopnia | 2019/2020 | 11 | 0 |  |

1. **sztuka mediów**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Poziom studiów | Rok akademicki | Kandydaci  | Przyjęci na studia | Absolwenci |
| studia I stopnia | 2016/2017 | 0 | 0 | 11 |
| studia II stopnia | 2016/2017 | 18 | 14 | 9 |
| studia I stopnia | 2017/2018 | 20 | 9 | 2 |
| studia II stopnia | 2017/2018 | 9 | 8 | 5 |
| studia I stopnia | 2018/2019 | 27 | 20 | 0 |
| studia II stopnia | 2018/2019 | 13 | 9 | 4 |
| studia I stopnia | 2019/2020 | 26 | 18 |  |
| studia II stopnia | 2019/2020 | 9 | 5 | 1 |

1. **WYJAZDY STUDENTÓW DO UCZELNI PARTNERSKICH**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Wydział | 2016/2017 | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| Malarstwa | 6 | 5 | 8 | 6 |
| Grafiki | 13 | 13 | 8 | 10 |
| Rzeźby | 2 | 2 | 6 | 4 |
| Architektury Wnętrz | 5 | 4 | 6 | 6 |
| Konserwacji i RDS | 2 | 1 | 2 | 6 |
| Wzornictwa | 10 | 9 | 8 | 12 |
| Sztuki Mediów | 2 | 4 | 3 | 2 |
| Zarządzania Kulturą Wizualną | 3 | 3 | 3 | - |
| Scenografii | 1 | - | - | 2 |

1. **PRZYJAZDY STUDENTÓW Z UCZELNI PARTNERSKICH**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Wydział | 2016/2017 | 2017/2018 | 2018/2019 | 2019/2020 |
| Malarstwa | 12 | 12 | 7 | 6 |
| Grafiki | 20 | 17 | 16 | 26 |
| Rzeźby | 6 | 4 | 10 | 6 |
| Architektury Wnętrz | 4 | 1 | 2 | 7 |
| Konserwacji i RDS | 6 | 4 | 6 | 3 |
| Wzornictwa | 6 | 5 | 9 | 4 |
| Sztuki Mediów | 9 | 17 | 10 | 11 |
| Zarządzania Kulturą Wizualną | - | - | - | - |
| Scenografii | 5 | 4 | 3 | 6 |

**XII**

**ZREALIZOWANE ZADANIA INWESTYCYJNE I REMONTOWE:**

1. **DOM PLENEROWY W DŁUŻEWIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rok | zadanie | kwota | ogółem |
| 2016 | brak | - | - |
| 2017 | Wymiana stolarki okiennej | 202 800  | **940 900** |
| 2017 | Wykonanie kotłowni gazowej oraz wentylacji (modernizacja kuchni) | 516 400 |
| 2017 | Przebudowa tarasu wraz z podpiwniczeniem | 221 700 |
| 2018 | Remont elewacji dworku | 156 000  | **156 000** |
| 2019 | Prace modernizacyjne instalacji centralnego ogrzewania | 79 800 | **158 800** |
| 2019 | Prace modernizacyjne stolarki okiennej i drzwiowej | 79 000 |
| Kadencja 2016-2020 - **1 255 700 zł** |

1. **KRAKOWSKIE PRZEDMIEŚCIE 5**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rok | zadanie | kwota | ogółem |
| 2016 | Rewitalizacja elewacji oficyn oraz instalacja odgromowa | 817 600 | **1 096 700** |
| 2016 | Prace remontowe w budynkach (zalecania SANEPID’u) | 229 500 |
| 2016 | Remont pomieszczeń magazynów - Muzeum | 49 600 |
| 2017 | Roboty izolacyjne ścian elewacyjnych oficyn | 1 023 500 | **1 465 418,41** |
| 2017 | Dostawa wraz z montażem mebli do Działu Nauczania |  20 900 |
| 2017 | Prace remontowe w szatni na Wydz. Malarstwa | 37 300 |
| 2017 | Zakup szafek do szatni na Wydz. Malarstwa | 21 401 |
| 2017 | Ekspertyza konstrukcyjna w zakresie niezbędnym do prac projektowych przebudowy i rozbudowy budynku Rektoratu | 18 450 |
| 2017 | Prace remontowe po robotach archeologicznych, elektrycznych i wentylacyjnych bud. Rektoratu  | 4 920 |
| 2017 | Wymiana pompy c.o. w węźle budynku Rektoratu | 15 498 |
| 2017 | Remont pomieszczeń byłego archiwum na II piętrze bud. Rektoratu | 8 309,61 |
| 2017 | Prace remontowe, wykonanie wentylacji mechanicznej zasilenia wraz z rozdzielnią elektryczną oraz podbicia fundamentów na poziomie piwnic (budynek Rektoratu) | 81 300 |
| 2017 | Piwnice - dokumentacja, mapy, ekspertyzy, studium wykonalności | 233 839,80 |
| 2018 | Remont sali dla potrzeb pracowni Malarstwa Ściennego na Wydz. Malarstwa | 40 600 | **185 143,70** |
| 2018 | Prace izolacyjne ścian piwnic na Wydz. Malarstwa | 108 543,70 |
| 2018 | Prace remontowe na poz. -1 bud. na Wydz. Malarstwa | 36 000 |
| 2019 | Wykonanie badań archeologicznych, sondażowych oraz demontaż elementów archeologicznych w piwnicach Pałacu Czapskich | 19 000 | **1 011 900** |
| 2019 | Remont pomieszczeń na III piętrze na Wydz. Malarstwa | 150 000 |
| 2019 | Remont pomieszczeń na II piętrze na Wydz. Malarstwa | 27 100 |
| 2019 | Remont wraz z częściową wymianą obróbek blacharskich na elewacji południowej Pałacu Czapskich | 16 500 |
| 2019 | Konserwacja i zasypywanie reliktów architektonicznych Alkierza w budynku Pałacu Czapskich (bud. Rektoratu) | 92 300 |
| 2019 | Modernizacja instalacji kanalizacji deszczowej w budynku Pałacu Czapskich (bud. Rektoratu) | 707 000 |
| Kadencja 2016-2020 **- 3 759 162 zł** |

1. **MYŚLIWIECKA 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rok | zadanie | kwota | ogółem |
| 2016 | Remont wejścia głównego, szatni oraz dziekanatu Wydz. Architektury Wnętrz | 221 900 | **244 400** |
| 2016 | Remont sali 2.14 na Wydziale Wzornictwa | 22 500 |
| 2017 | Prace remontowe na Wydz. Wzornictwa | 86 900 | **413 864** |
| 2017 | Izolacje pionowe wraz z iniekcją ścian piwnic - I etap | 271 664 |
| 2017 | Remont korytarza oraz sali 22 na Wydz. Architektury Wnętrz | 55 300 |
| 2018 | Dostawa wraz z montażem systemu monitoringu | 14 268 | **156 755** |
| 2018 | Montaż instalacji multimedialnej z materiałami w pracowni 0.3  | 886 |
| 2018 | Prace izolacyjne ścian piwnic - II etap | 125 000 |
| 2018 | Zakup punktów dostępowych do sieci bezprzewodowej | 3 200 |
| 2018 | Wymiana uszkodzonego okna PCV | 2 500 |
| 2018 | Wykonanie 4 wieszaków mobilnych, wykonanie szafy na klucze | 5 590 |
| 2018 | Remont części klatki schodowej na Wydz. Wzornictwa po zalaniu | 1 500 |
| 2018 | Malowanie ścian, sufitu oraz kaloryferów w sali wykładowej nr 4 | 2 800 |
| 2018 | Podajniki do ręczników, papieru toaletowego, mydła piankowego | 1 011 |
| 2019 | Remont klatki schodowej w budynku „E” Wydz. Architektury Wnętrz | 27 600 | **173 812** |
| 2019 | Zakup wyposażenia dla Wydz. Architektury Wnętrz i Wydz. Wzornictwa oraz serwerowni | 95 019 |
| 2019 | Audyt energetyczny budynków do wniosku o dofinansowanie z NFOŚiGW | 7 380 |
| 2019 | Zakup i montaż nowych klimatyzatorów w serwerowni, w pracowniach komputerowej i druku 3D na WAW w pracowni komputerowej | 32 468 |
| 2019 | Zakup i montaż okna skrzynkowego w pracowni nr 35 WAW | 8 245 |
| 2019 | Zakup 18 zestawów koszy do segregacji wewnętrznej śmieci oraz 18 kompletów naklejek na kosze | 3 100 |
| Kadencja 2016-2020 - **931 617 zł** |

1. **SPOKOJNA 15**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rok | zadanie | kwota | ogółem |
| 2016 | Zabudowa meblowa portierni, instalacja antywłamaniowa, ściany działowe, instalacje elektryczne na Wydziale Rzeźby | 90 200 | **790 000** |
| 2016 | Remont sali 6, łazienki, korytarza w bud. 1A | 23 000 |
| 2016 | Montaż drzwi zewn. do pracowni 114  | 2 500 |
| 2016 | Budowa budynku ASP dla Wydziału Rzeźby w Warszawie przy ul. Spokojnej 15 - roboty budowlane dodatkowe, nadzory, pierwsze wyposażenie | 674 300 |
| 2017 | Wybicie otworu w ścianie pracowni Ceramiki w bud. Wydziału Rzeźby | 1 700,00 | **1 035 722** |
| 2017 | Remont pom. sanitarnych wraz ze zmianą przeznaczenia bud. 2 | 3 444,00 |
| 2017 | Dostawa wraz z montażem dwóch rolet zaciemniających okien sufitowych w pracowni fotograficznej na Wydz. Rzeźby | 2 189,40 |
| 2017 | Zakup punktów dostępowych sieci bezprzewodowej dla lokalizacji Spokojna 15 | 3 000,00 |
| 2017 | Wykonanie podłączenia 2 wentylatorów wraz z odprowadzeniem rur wyciągowych do kanałów wentylacyjnych w pracowniach 202 i 206 budynku nr 4 | 1 088,55 |
| 2017 | Remont sali 12 na Wydz. Sztuki Mediów | 12 900 |
| 2017 | Zakup wyposażenia służącego rozwojowi badań nad wykorzystaniem obrazu ruchomego dla Wydz. Sztuki Mediów | 1 011 400 |
| 2018 | Montaż wentylacji mechanicznej w dwóch pomieszczeniach prac. fotograficznej | 16 600 | **288 817** |
| 2018 | Wykonanie przeróbki 4 szt. okien na otwierane w pracowniach na Wydz. Rzeźby | 16 681 |
| 2018 | Przeróbka 4 szt. okien w trzech pracowniach na Wydz. Rzeźby | 16 700 |
| 2018 | Pracownia brązu Wydz. Rzeźby: zakup pieca odlewniczego, przeróbka okien, wykonanie podłączeń (gniazda, itp.) do pieca | 41 931 |
| 2018 | Wymiana drzwi dwuskrzydłowych metalowych w pracowni FOTO budynek nr 2 | 2 800 |
| 2018 | Przebudowa instalacji wod-kan oraz montaż nowych kuwet w pracowni fotograficznej w budynku nr 4  | 3 137 |
| 2018 | Montaż wentylacji mechanicznej w dwóch pracowniach fotograficznych w budynku nr 4 | 16 605 |
| 2018 | Remont pracowni 17 na II piętrze budynku 1A  | 10 280 |
|  | Remont pomieszczeń 015, 017, 018 na parterze bud. 1 | 158 157 |
| 2018 | Przeniesienie biblioteki | 1 500 |
| 2018 | Wymiana uszkodzonego szlabanu na terenie | 4 427 |
| 2019 | Roboty uzupełniające w sali nr 3 budynku 1A, remontowe w sali dużej na I piętrze budynku nr 4 oraz dekarskie na dachu budynku nr 4 | 18 807,93 | **115 823,36** |
| 2019 | Modernizacja pomieszczenia WC w pracowni 114 bud. 4 | 3 136,50 |
| 2019 | Remont pomieszczenia biurowego w bud. 1C | 18 573 |
| 2019 | Remont sali dużej na I piętrze bud. nr 4 oraz roboty uzupełniające w sali nr 3 bud. 1A | 18 800 |
| 2019 | Naprawa bieżąca rolet w sali 17, 12, 104, 1, 2 | 1 200 |
| 2019 | Naprawa elewacji w budynku Wydziału Rzeźby  | 4 674 |
| 2019 | Naprawa automatyki bram wjazdowych na teren obiektu | 1 826,55 |
| 2019 | Zakup wraz z posadzeniem 5 szt. drzew (brzozy) na terenie obiektu | 4 719,60 |
| 2019 | Wykonanie utwardzonego podłoża (kompleksowe prace brukarskie) pod kontener na śmieci na terenie obiektu | 17 550,78 |
| 2019 | Wykonanie tablicy rozdzielczej oraz gniazd komputerowych jednofazowych w budynku nr 4 | 4 428 |
| 2019 | Wykonanie badań laboratoryjnych pomieszczeń pracowni FOTO | 1 107 |
| 2019 | Remont pracowni Foto w bud. 4 | 21 000 |
| Kadencja 2016-2020 - **2 230 363 zł** |

1. **WYBRZEŻE KOŚCIUSZKOWSKIE 37/39**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Rok | zadanie | kwota | ogółem |
| 2016 | Remont posadzek drewnianych klepkowych wraz z malowaniem pomieszczeń | 273 400 | **288 100** |
|  | Montaż ścianek działowych | 14 700 |
| 2017 | Dostawa i montaż systemu audiowizualnego | 99 736,80 | **448 166** |
| 2017 | Wykonanie stałej instalacji systemu głośników wraz z dostawą urządzeń mobilnych systemu nagłośnienia | 301 300 |
| 2017 | Prace związane z zamontowaniem kotar przesuwnych w foyer | 39 500 |
| 2017 | Przeniesienie Wydawnictwa ASP z piwnicy budynku Rektoratu do magazynu na ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37A/1 | 1 500 |
| 2017 | Pomalowanie posadzki w auli budynku | 3 690 |
| 2017 | Zakup punktów dostępowych sieci bezprzewodowej | 2 439 |
| 2018 | Przygotowanie stanowiska badawczego w Katedrze Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury | 51 660 | **139 806** |
| 2018 | Wykonanie systemu oświetlenia wystawienniczego | 14 100 |
| 2018 | Zakup urządzeń sieciowych, kart rozszerzeń, wraz z okablowaniem i usługą montażu do lokalizacji Wybrzeże Kościuszkowskie | 36 900 |
| 2018 | Wykonanie oraz modernizacja wentylacji mechanicznej w pomieszczeniach magazynowych na poziomie - 1 w starej częściej budynku | 5 781 |
| 2018 | Malowanie posadzki farbą ceramiczną w Auli wraz z zapleczem w nowym budynku | 3 690 |
| 2018 | Wykonanie zabudowy na 3 ścianach z blachy ocynkowanej w nowym budynku na poz. -1 | 3 690 |
| 2018 | Zabezpieczenie przed przeciekaniem metodą hydroizolacyjną w formie pasów na dziedzińcu wewnętrznym pomiędzy budynkami | 9 840 |
| 2018 | Wykonanie systemu oświetlenia wystawienniczego w budynku | 14 145 |
| 2019 | Przebudowa stanowiska badawczego w Katedrze Konserwacji i Restauracji Rzeźby i Elementów Architektury | 25 800 | **48 550** |
| 2019 | Remont i wyposażenie multimedialne/biurowe pomieszczeń na potrzeby Samorządu Studenckiego w budynku mieszkalnym przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 37 | 22 705 |
| Kadencja 2016-2020 - **924 622** |

1. **REALIZOWANE ZADANIA INWESTYCYJNE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| zadanie | całkowity koszt realizacji projektu | Nakłady finansowe – stan na 15.02.2020 |
| *Przebudowa i renowacja Pałacu Czapskich Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie na potrzeby działalności kulturalnej i edukacji artystycznej -* planowane zakończenie: III kwartał 2020 | **25 446 919** | **13 943 811,67** |

1. **PLANOWANE ZADANIA INWESTYCYJNE**

|  |  |
| --- | --- |
| zadanie | całkowity koszt realizacji projektu 2020-2021 |
| *Termomodernizacja budynku Akademii Sztuk Pięknych przy ul. Myśliwieckiej 8 w Warszawie* w ramach ogłoszonego konkursu przez NFOŚiGW | **9 473 567** |

|  |
| --- |
| Ogółem: wydatki inwestycyjne i remontowe w obiektach ASP w Warszawie (bez przebudowy Pałacu Czapskich) |
| Dom Plenerowy w Dłużewie | 2017 - 2019 | 1 255 700,00  |
| Krakowskie Przedmieście 5 | 2016 - 2019 | 3 759 162,00 |
| Myśliwiecka 8 | 2016 - 2019 | 988 831,00  |
| Spokojna 15 | 2016 - 2019 | 2 230 363,00  |
| Wybrzeże Kościuszkowskie 37/39 | 2016 - 2019 | 924 622,00 |

1. **WYDATKI OGÓŁEM – bez przebudowy Pałacu Czapskich**

**XII**

**POLITYKA FINANSOWO-KADROWA**

Awans stanowiskowy - związany z podniesieniem kwalifikacji (uzyskanie stopnia doktora, doktora habilitowanego, tytuł profesora) - otrzymało 100 pracowników.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Stanowisko** | **Na stanowisko** | **Ilość osób** |
| asystent, wykładowców, instruktor | adiunkt | 44 |
| adiunkt | profesor nadzwyczajny- uczelni | 34 |
| profesor nadzwyczajny - uczelni | profesor  | 22 |

Wzrost wynagrodzeń nauczycieli akademickich wynikający z Ustawy - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grupa Stanowisk** | **wynagrodzenie zasadnicze, średnia** **z 12 m-cy 2016** | **wynagrodzenie zasadnicze, średnia** **z 12 m-cy 2019** | **Średnia  kwota wzrostu** | **Udział procentowy** |
| profesor zwyczajny | 5911,20 | 6626 | 714,80 | 12% |
| profesor uczelniany | 4953,60 | 5353 | 399,45 | 8% |
| adiunkt | 4072,70 | 4719,60 | 646,90 | 15% |
| asystent | 2625,30 | 3241,70 | 616,45 | 23% |

Wzrost wynagrodzeń  pracowników niebędących nauczycielami akademickimi.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Grupa Stanowisk** | **wynagrodzenie zasadnicze, średnia z 12 m-cy 2016** | **wynagrodzenie zasadnicze, średnia z 12 m-cy 2019** | **Średnia kwota wzrostu** | **Udział procentowy** |
| Pracownicy administracji | 3220,60 | 3441,30 | 220,70 | 7% |
| Pracownicy biblioteki | 2860,50 | 3127,30 | 266,80 | 9% |
| Pracownicy obsługi | 1739,30 | 2058,70 | 319,40 | 18% |
| Pracownicy techniczni | 2177,30 | 2401,20 | 223,90 | 10% |