**ROZDZIAŁ XI**

**ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK**

**SZTUKA MEDIÓW**

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutację na kierunek Sztuka Mediów prowadzony w formie stacjonarnych i niestacjonarnych studiów pierwszego oraz drugiego stopnia.

1. **Stacjonarne studia pierwszego stopnia**
2. O przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się osoby posiadające świadectwo dojrzałości lub dokument równorzędny.
3. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w rozdziale I pkt. II niniejszego regulaminu oraz zbioru prac praktycznych złożonych w formie plików cyfrowych umieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata.
4. Zbiór prac musi zawierać reprodukcje samodzielnie wykonanych prac:

* prace malarskie – 5-7 sztuk
* prace rysunkowe – 5-7 sztuk
* pliki będące pracami fotograficznymi (dorobek własny) – 10-15 sztuk
* a także pliki będące pracami fotograficznymi na zadany temat, ustalony i podany do publicznej wiadomości 6 tygodni przed rozpoczęciem rekrutacji – 5 sztuk

temat do teczki w tym roku: „PRZEMIANA”

Zbiór może zawierać ponadto wybór innych realizacji artystycznych zapisanych jako pliki cyfrowe, również zamieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, świadczących o wrażliwości plastycznej kandydata.

Sugeruje się stworzenie wielostronicowego dokumentu pdf w podziale na kategorie prac: rysunek, malarstwo, fotografia własna, fotografia – przemiana, inne.

1. Wymogi techniczne dotyczące portfolio cyfrowego zamieszczono w pkt. III w Rozdziale IV.
2. Postępowanie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:
   1. I etap – przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej (maksymalnie można uzyskać 30 punktów);

Etap przechodzi grupa 64 kandydatów z najwyższą punktacją –  z zastrzeżeniem, że minimum punktowe kwalifikujące do II etapu wynosi 15 pkt.

* 1. II etap – autoprezentacja połączona z zadaniem rysunkowym, dotycząca m.in. zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej ogólnej orientacji w świecie kultury (maksymalnie można uzyskać 40 punktów).

Autoprezentacja zakłada ponadto:

* + 1. wprowadzające pytanie ogólne (max. 10 pkt),
    2. zadanie rysunkowe, do wykonania w trakcie autoprezentacji, wraz z jego omówieniem (max. 10 pkt),
    3. pytanie odnoszące się do złożonych w formie elektronicznej prac (max. 10 pkt),
    4. pytanie dotyczące ogólnej orientacji w świecie kultury (max.10 pkt).

1. W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie **70** punktów.
2. Minimalna liczba punktów niezbędna do przyjęcia na studia pierwszego stopnia wynosi: **45**.
3. Na studia może być przyjęta osoba, która uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć i osiągnęła minimalną liczbę punktów. Po rekrutacji tworzona jest lista rankingowa wg zsumowanych punktów otrzymanych przez kandydatów. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała ilość punktów otrzymanych za autoprezentację – II etap egzaminów. Jeśli w dalszym ciągu ilość punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty ex aequo.

Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.

1. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.
2. **Stacjonarne studia drugiego stopnia**
3. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się:
4. absolwenci studiów pierwszego stopnia ASP w Warszawie,
5. absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra.
6. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w rozdziale III pkt. II niniejszego regulaminu oraz zbioru prac praktycznych złożonych w formie plików cyfrowych umieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata.
7. Zbiór prac musi zawierać reprodukcje 20-30 samodzielnie wykonanych prac świadczących o aktywności twórczej kandydata:

* prace malarskie,
* prace rysunkowe,
* prace fotograficzne,
* inne prace z zakresu sztuk wizualnych.

Zbiór może zawierać ponadto wybór innych realizacji artystycznych zapisanych jako pliki cyfrowe, również zamieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata świadczących o wrażliwości plastycznej kandydatki/kandydata.

Sugeruje się stworzenie wielostronicowego dokumentu pdf w podziale na kategorie prac: rysunek, malarstwo, fotografia, inne.

1. Wymogi techniczne dotyczące portfolio cyfrowego zamieszczono w pkt. III w Rozdziale IV.
2. Postępowanie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:
   1. I etap – przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej (maksymalnie można uzyskać 30 punktów);

Do drugiego etapu egzaminu przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 15punktów.

* 1. II etap – autoprezentacja połączona z zadaniami praktycznymi dotycząca m.in. zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej ogólnej orientacji w świecie kultury (maksymalnie można uzyskać 40 punktów).

Autoprezentacja zakłada ponadto:

* + 1. wprowadzające pytanie ogólne (max. 10 pkt),
    2. zadanie rysunkowe,  do wykonania w trakcie autoprezentacji, wraz z jego omówieniem (max. 10 pkt),
    3. pytanie odnoszące się do złożonych w formie elektronicznej prac (max. 10 pkt).
    4. pytanie dotyczące ogólnej orientacji w świecie kultury (max.10 pkt).

1. W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie **70** punktów.
2. Minimalna liczba punktów niezbędna do przyjęcia na studia drugiego stopnia wynosi: **45**.
3. Na studia może być przyjęta osoba, która uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć i osiągnęła minimalną liczbę punktów. Po rekrutacji tworzona jest lista rankingowa wg zsumowanych punktów otrzymanych przez kandydatów. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała ilość punktów otrzymanych za autoprezentację – II etap egzaminów. Jeśli w dalszym ciągu ilość punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty ex aequo.

Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.

1. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.
2. **Niestacjonarne studia pierwszego stopnia**
3. O przyjęcie na stacjonarne studia pierwszego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się osoby posiadające świadectwo dojrzałości lub dokument równorzędny.
4. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w rozdziale II pkt. II niniejszego regulaminu oraz zbioru prac praktycznych złożonych w formie plików cyfrowych umieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata.
5. Zbiór prac musi zawierać reprodukcje ok. 20 samodzielnie wykonanych prac świadczących o uzdolnieniach plastycznych kandydata (prace malarskie, rysunkowe, fotograficzne).

Zbiór może zawierać ponadto wybór innych realizacji artystycznych zapisanych jako pliki cyfrowe, również zamieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, świadczących o wrażliwości plastycznej kandydata.

Sugeruje się stworzenie wielostronicowego dokumentu pdf w podziale na kategorie prac: rysunek, malarstwo, fotografia, inne.

1. Wymogi techniczne dotyczące portfolio cyfrowego zamieszczono w pkt. III w Rozdziale IV.
2. Postępowanie kwalifikacyjne ma charakter konkursowy i składa się z dwóch etapów:
   1. etap I – przegląd wykonanych samodzielnie prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej (maksymalnie można uzyskać 30 punktów).

Do drugiego etapu egzaminu przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 15 punktów.

* 1. etap II – autoprezentacja (maksymalnie można uzyskać 20 punktów) Autoprezentacja dotyczy m.in. zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.

1. Kandydaci, którzy pozytywnie zaliczyli pierwszy etap (przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej) egzaminów na studia stacjonarne I stopnia na kierunek Sztuka Mediów prowadzony przez ASP w Warszawie, są zwolnieni z tej części egzaminu na niestacjonarne studia pierwszego stopnia kierunek Sztuka Mediów i rozpoczynają egzamin od następnego etapu. Liczba punktów uzyskana z przeglądu prac praktycznych na egzaminie na studia stacjonarne zachowuje ważność w pierwszym etapie egzaminu na studia niestacjonarne.
2. W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie **50** punktów.
3. Minimalna liczba punktów niezbędna do przyjęcia na studia pierwszego stopnia wynosi: **35**.
4. Na studia może być przyjęta osoba, która uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć i osiągnęła minimalną liczbę punktów. Po rekrutacji tworzona jest lista rankingowa wg zsumowanych punktów otrzymanych przez kandydatów. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała ilość punktów otrzymanych za autoprezentację – II etap egzaminów. Jeśli w dalszym ciągu ilość punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty ex aequo.

Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.

1. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.
2. W przypadku zgłoszenia kandydatów w liczbie mniejszej niż połowa limitu przyjęć na studia, ustalonego odrębną uchwałą Senatu, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie możliwość do zawieszenia naboru i nie przeprowadzania rekrutacji na dany rok akademicki.
3. **Niestacjonarne studia drugiego stopnia**
4. O przyjęcie na stacjonarne studia drugiego stopnia na kierunek Sztuka Mediów mogą ubiegać się:
5. absolwenci studiów pierwszego stopnia ASP w Warszawie,
6. absolwenci innych uczelni, którzy uzyskali tytuł licencjata, inżyniera lub magistra.

1. Kandydat zobowiązany jest do złożenia w wyznaczonym terminie dokumentów, o których mowa w rozdziale III pkt. II niniejszego regulaminu oraz zbioru prac praktycznych złożonych w formie plików cyfrowych umieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata.
2. Zbiór prac musi zawierać reprodukcje ok. 20 samodzielnie wykonanych prac świadczących o aktywności twórczej kandydata (prace malarskie, rysunkowe, fotograficzne).

Zbiór może zawierać ponadto wybór innych realizacji artystycznych zapisanych jako pliki cyfrowe, również zamieszczonych w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata, świadczących o wrażliwości plastycznej kandydata.

Sugeruje się stworzenie wielostronicowego dokumentu pdf w podziale na kategorie prac: rysunek, malarstwo, fotografia, inne.

1. Wymogi techniczne dotyczące portfolio cyfrowego zamieszczono w pkt. III w Rozdziale IV.
2. Postępowanie kwalifikacyjne składa się z dwóch etapów:
   1. I etap – przegląd wykonanych samodzielnie prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej (maksymalnie można uzyskać 30 punktów).

Do drugiego etapu egzaminów przystępują tylko ci kandydaci, których prace zostały ocenione na minimum 15 punktów.

* 1. II etap – autoprezentacja (maksymalnie można uzyskać 20 punktów). Autoprezentacja dotyczy m.in. zainteresowań kandydata z zakresu wiedzy o kulturze i sztuce ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia związane z kierunkiem studiów oraz wiedzy dotyczącej aktualnych i ważnych wydarzeń kulturalnych w kraju i na świecie.

1. Kandydaci, którzy pozytywnie zaliczyli pierwszy etap (przegląd prac praktycznych kandydatów złożonych w formie elektronicznej) egzaminów na studia stacjonarne II stopnia na kierunek Sztuka Mediów prowadzony przez ASP w Warszawie, są zwolnieni z tej części egzaminu na niestacjonarne studia drugiego stopnia kierunek Sztuka Mediów i rozpoczynają egzamin od następnego etapu. Liczba punktów uzyskana z przeglądu prac praktycznych na egzaminie na studia stacjonarne zachowuje ważność w pierwszym etapie egzaminu na studia niestacjonarne.
2. W postępowaniu rekrutacyjnym można uzyskać maksymalnie **50** punktów.
3. Minimalna liczba punktów niezbędna do przyjęcia na studia pierwszego stopnia wynosi: **35**.
4. Na studia może być przyjęta osoba, która uzyskała pozytywny wynik w postępowaniu rekrutacyjnym, mieszcząca się w określonym limicie przyjęć i osiągnęła minimalną liczbę punktów. Po rekrutacji tworzona jest lista rankingowa wg zsumowanych punktów otrzymanych przez kandydatów. W razie tej samej liczby uzyskanych punktów przez kandydatów biorących udział w rekrutacji, o lokacie na liście rankingowej będzie decydowała ilość punktów otrzymanych za autoprezentację – II etap egzaminów. Jeśli w dalszym ciągu ilość punktów dla więcej niż jednej osoby będzie taka sama, uzyskują one tę samą lokatę, a osoba następna otrzyma lokatę z pominięciem kolejnych numerów zgodnych z ilością osób, którym przyznano lokaty ex aequo.

Osoba, która nie przystąpiła do egzaminu zostaje wykluczona z postępowania egzaminacyjnego oraz nie jest jej przyznawana lokata na liście rankingowej.

1. Wyniki postępowania w sprawie przyjęcia na studia są jawne.
2. W przypadku zgłoszenia kandydatów w liczbie mniejszej niż połowa limitu przyjęć na studia, ustalonego odrębną uchwałą Senatu, Uczelniana Komisja Rekrutacyjna zastrzega sobie możliwość do zawieszenia naboru i nieprzeprowadzania rekrutacji na dany rok akademicki.