ROZDZIAŁ I

ZASADY PRZYJĘĆ NA STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA ORAZ

NA JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE W SYSTEMIE STACJONARNYM

1. **WYMAGANIA OGÓLNE**

Do odbywania studiów w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie może być dopuszczona osoba, która jednocześnie:

* + 1. posiada świadectwo dojrzałości lub dokument równoważny,
		2. wykazuje odpowiednie zdolności artystyczne,
		3. uzyskała pozytywny wynik na egzaminie wstępnym, zajęła odpowiednią pozycję na liście klasyfikacyjnej (wg ilości punktów uzyskanych w trakcie postępowania kwalifikacyjnego),
		4. dostarczyła, w wyznaczonym terminie, orzeczenie lekarskie wydane przez ośrodek Medycyny Pracy, stwierdzające brak przeciwwskazań do podjęcia studiów przez kandydata na wybranym kierunku,
		5. w przypadku kandydatów na kierunek Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki – dostarczyła, w wyznaczonym terminie, zaświadczenie lekarskie o prawidłowym rozpoznawaniu barw.
1. **DOKUMENTACJA**

**Kandydat na stacjonarne studia I stopnia oraz na jednolite studia magisterskie**zobowiązany jest:

1. Zamieścić w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata (zwanej w dalszej części regulaminu IRK) następujące dokumenty:
2. formularz zgłoszeniowy - należy go wypełnić poprzez system IRK,
3. cyfrową kolorową fotografię z wizerunkiem kandydata o wymiarach 20 mm x 25 mm w rozdzielczości co najmniej 300 dpi; fotografia musi spełniać wymogi szczegółowo opisane w rozdziale IV.
4. skan świadectwa dojrzałości (lub dokumentu równoważnego) – nie dotyczy osób zdających maturę w 2020 r.; kandydat zdający maturę w 2020 r. zobowiązany jest przesłać skan dokumentu na adres poczty elektronicznej wybranego Wydziału w odrębnym terminie wskazanym przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną,
5. potwierdzenie wniesionej opłaty rekrutacyjnej,
6. w przypadku kandydatów na Projektowanie Ubioru, prowadzone w ramach kierunku Wzornictwo, skan dokumentu potwierdzającego znajomość języka angielskiego na poziomie B2 lub, w przypadku kandydatów zdających maturę w 2020 r., oświadczenie własne o znajomości języka angielskiego na poziomie B2.
	1. Dostarczyć do Uczelni, w terminie określonym odrębnym dokumentem przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną, oryginał lub odpis świadectwa dojrzałości (lub dokument równoważny) oraz jego kserokopię. Po poświadczeniu przez Uczelnię zgodności kserokopii z oryginałem, oryginał dokumentu zostanie zwrócony właścicielowi.
7. **EGZAMINY WSTĘPNE**

Egzamin wstępny przeprowadzany jest w dwóch etapach:

I etap – komisyjny przegląd prac plastycznych kandydatów, ocena cyfrowego portfolio,

II etap – autoprezentacja, której celem jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie wybranej dziedziny plastyki, ale również innych rodzajach twórczości, takich jak literatura, muzyka, teatr czy film. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą artystyczną. Na kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki, w ramach autoprezentacji, sprawdzana jest również wiedza kandydata z zakresu chemii.

1. Portfolio cyfrowe zamieszczane jest przez kandydata w systemie Internetowej Rejestracji kandydata.
2. Autoprezentacja przeprowadzana jest zdalnie, jako wideokonferencja.
3. **PUNKTACJA**
	* + 1. Uczelniana Komisja Rekrutacyjna stosuje odrębną skalę punktową dla każdego kierunku studiów prowadzonego jako stacjonarne jednolite studia magisterskie oraz stacjonarne studia I stopnia.
			2. Zasady punktacji zamieszczone są w poszczególnych rozdziałach niniejszego regulaminu, poświęconych odrębnym kierunkom studiów prowadzonych w ASP w Warszawie.