

ROZDZIAŁ IX

ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI

Uczelniana Komisja Rekrutacyjna przeprowadza rekrutację na kierunek Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki, prowadzony w formie sześcioletnich stacjonarnych studiów magisterskich (jednolitych).

I. Postępowanie rekrutacyjne na kierunek Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki składa się z następujących części:

1. I etap – portfolio cyfrowe,
2. autoprezentacja.

II. Portfolio cyfrowe – zamieszczane w systemie Internetowej Rejestracji Kandydata

1. kryteria techniczna:

- 1) format A4 (210/297 mm);
- 2) fotografie prac umieszczone w portfolio należy przygotować w rozdzielczości 150 dpi i „wkleić” w dokument PDF;
- 3) na każdej stronie należy umieścić 1 pracę pionową lub 1 pracę poziomą
- 4) należy grupować prace rysunkowe, malarskie i fotograficzne w tematyczne zestawy, należy zrobić przekładki na białym tle z tematem Prace malarskie, itp.;
- 5) należy zamieścić opis prac przy każdym zdjęciu lub ewentualnie w osobnym pliku tekstowym. Opis tekstowy ma zawierać rozmiar pracy, technikę, dodatkowo należy krótko opisać prace projektowe.
- 6) wielkość pliku PDF nie może przekraczać 25 MB.
- 7) Nazwa plików – kandydat nazywa każdy załączony plik wg wzoru:

Nazwisko kandydata_Imię kandydata_skrót nazwy kierunku_nazwa (portfolio, prace rysunkowe, itp.)

Jeśli portfolio jest dzielone na części:

Nazwisko kandydata_Imię kandydata_skrót nazwy kierunku_nazwa_portfolio1

Nazwisko kandydata_Imię kandydata_skrót nazwy kierunku_nazwa_portfolio2

2. Wymagania merytoryczne:

- 1) Wszystkie prace wymagają opisu: **format, wymiary, technika /ołówki, tusz, farby, pastele, olej, akryl, tempera.../, /w wypadku rzeźby rodzaj materiału/, przypisujący numer pracy.**
- 2) Prace nie mogą przekraczać wymiarów 100 cm na 70 cm.
- 3) Rzeźba głowy nie powinna przekraczać naturalnej wielkości.

3. Zawartość portfolio:

1) Dla specjalności:

konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej,

konserwacja i restauracja książka, grafiki i skóry zabytkowej,

konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych

a) RYSUNEK

- 10 prac rysunkowych /studium postaci, martwa natura/
- 10 szkiców rysunkowych /fakultatywnie/
- inne prace kompozycyjne nie więcej niż 10 /fakultatywnie/

b) MALARSTWO

- 10 prac malarskich /dowolna tematyka/
 - 10 szkiców malarskich /fakultatywnie/
- 2) Dla specjalności:
- konserwacja i restauracja rzeźba kamiennej i elementów architektury.

a) RYSUNEK

- 10 prac rysunkowych /studium postaci/
- 10 szkiców rysunkowych /fakultatywnie/
- inne prace kompozycyjne nie więcej niż 10 /fakultatywnie/

b) RZEŻBA

- obowiązkowo 2 rzeźby, /studium głowy/.
- Pięć ujęć fotograficznych każdej z rzeźb, / przód, profil lewy, prawy, $\frac{3}{4}$ przód, $\frac{3}{4}$ tył /
- inne kompozycje rzeźbiarskie, dobrze widziane szkice rzeźbiarskie dłoni.

4. Punktacja etapu I.

- 1) Portfolio punktowane jest w przedziale od 0 do 10 pkt.
- 2) Kandydat może otrzymać w I etapie egzaminów maksymalnie 10 punktów.
- 3) Minimalna liczba punktów kwalifikująca do dalszego etapu egzaminu wstępnego wynosi 6 pkt.
- 4) Punktacji za portfolio nie wlicza się do ostatecznej punktacji za egzamin wstępny.

III. Autoprezentacja.

1. Autoprezentacja odbywa się w formie wideokonferencji. Jej celem jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie wybranej dziedziny sztuki, ale również innych rodzajach twórczości, takich jak literatura, muzyka, teatr czy film. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą artystyczną.
2. Maksymalna punktacja za autoprezentację wynosi 50 punktów.

3. Rozmowa on-line dotycząca podstaw z chemii w ramach autoprezentacji.

Rozmowa kwalifikacyjna z chemii będzie przeprowadzona tylko z tymi kandydatami, którzy nie zdawali matury z tego przedmiotu oraz dla kandydatów ze „starą maturą”. Dla osób, które wybrały na maturze chemię jako przedmiot dodatkowy w formie podstawowej lub rozszerzonej dokonuje się przeliczenia punktów procentowych uzyskanych na maturze na punktację ustaloną przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną. Uzyskanie za rozmowę kwalifikacyjną z chemii „0” (zera) punktów oznacza wykluczenie z postępowania kwalifikacyjnego.

4. Metodologia przeliczenia punktów procentowych uzyskanych z chemii podczas egzaminu maturalnego:

1) chemia na poziomie podstawowym:

punkty procentowe za chemię na maturze (%)	punktacja nadana przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną
1-13	1
14-27	2
28-41	3
42-55	4
56-68	5
69-81	6
82-92	7
93-100	8

2) chemia na poziomie rozszerzonym:

punkty procentowe za chemię na maturze (%)	punktacja nadana przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną
1-10	1
11-20	2
21-30	3
31-40	4
41-50	5
51-60	6
61-70	7
71-80	8
81-90	9

punkty procentowe za chemię na maturze (%)	punktacja nadana przez Uczelnianą Komisję Rekrutacyjną
91-100	10

5. Maksymalnie za rozmowę kwalifikacyjną dotyczącą chemii kandydat może uzyskać 10 pkt.
 6. Maksymalna punktacja za autoprezentację, w tym za rozmowę kwalifikacyjną z chemii, wynosi 60 pkt.
- IV. Minimum kwalifikujące na I rok studiów wynosi 31 punktów.